

noken PORCELANOSA BATHROOMS









Dame Zaha Hadid was widely regarded to be the greatest female architect in the world today. Born in Baghdad in 1950, she studied mathematics at the American University of Beirut before starting her architectural journey in 1972 at the Architectural Association in London.

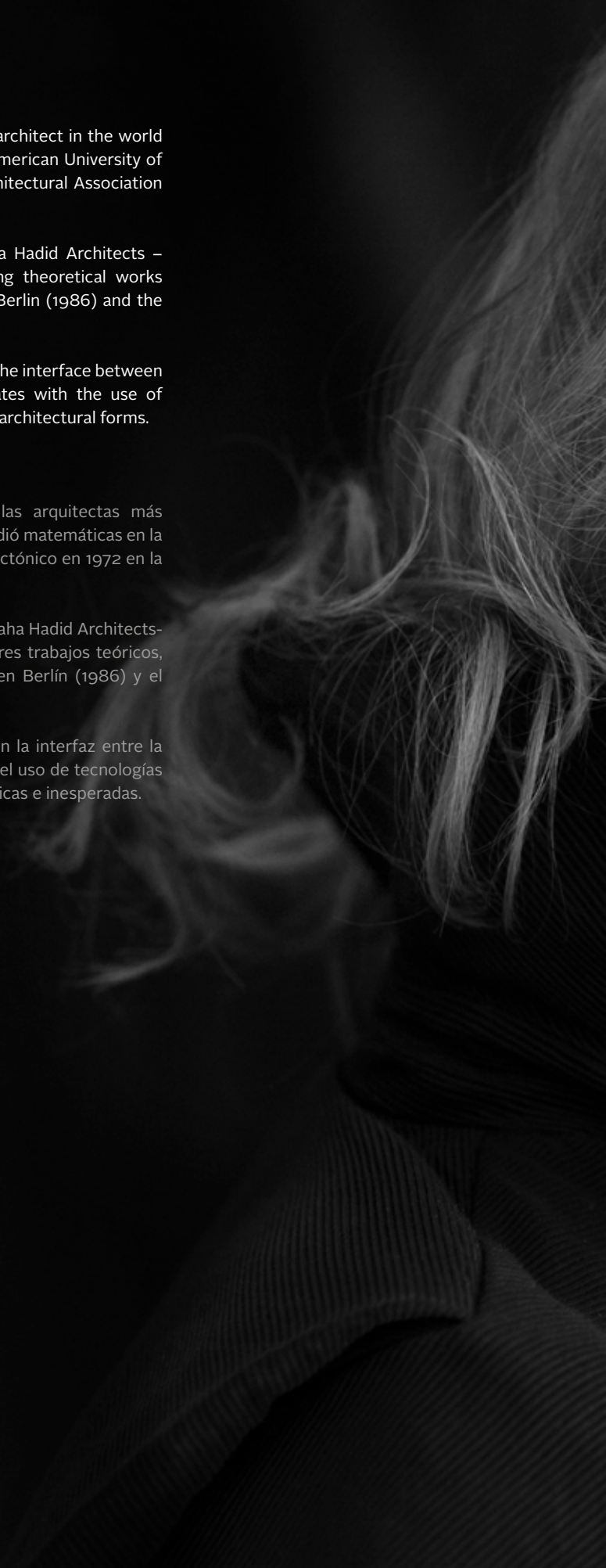
By 1979 she had established her own practice in London – Zaha Hadid Architects – garnering a reputation across the world for her ground-breaking theoretical works including The Peak in Hong Kong (1983), the Kurfürstendamm in Berlin (1986) and the Cardiff Bay Opera House in Wales (1994).

Working with office partner Patrik Schumacher, her interest was in the interface between architecture, landscape, and geology; which her practice integrates with the use of innovative technologies often resulting in unexpected and dynamic architectural forms.

Zaha Hadid ha sido reconocida mundialmente como una de las arquitectas más importantes del panorama actual. Nacida en Bagdad en 1950, estudió matemáticas en la Universidad Americana de Beirut antes de empezar su viaje arquitectónico en 1972 en la Architectural Association en Londres.

En 1979 estableció su propio estudio de arquitectura en Londres -Zaha Hadid Architects- y pronto recibió el reconocimiento internacional por sus innovadores trabajos teóricos, incluyendo The Peak en Hong Kong (1983), el Kurfürstendamm en Berlín (1986) y el Cardiff Bay Opera House en Gales (1994).

Junto con su colaborador Patrik Schumacher, su interés estaba en la interfaz entre la arquitectura, el paisaje y la geología; que integra en su estudio con el uso de tecnologías innovadoras resultando a menudo en formas arquitectónicas dinámicas e inesperadas.





“I really wanted to be an architect. That was my ambition”



Patrik Schumacher  
Zaha Hadid Architects Director

Our new designs which we are presenting here are, in essential, part of this project of total design, and this case, the world of the body, water, bathing, and caring for the body, with elegant organic forms which are easy on the eye, easy on the skin, and a very good of example of what contemporary design and architecture can deliver.

El diseño que estamos presentando es, esencialmente, un proyecto de diseño total del mundo del cuerpo, del agua, del baño y cuidado corporal, con formas orgánicas elegantes que son agradables a la vista, agradables al tacto, y un perfecto ejemplo de lo que el diseño y arquitectura contemporáneos pueden ofrecer.





Patrik Schumacher has been a designer at Zaha Hadid Architects since 1988. He is the senior office director and designer of the practice as well as a co-author and project partner on seminal projects such as the MAXXI: National Museum of 21st Century Arts in Rome, the BMW Central Building in Leipzig, the Guangzhou Opera House in China and the Dongdaemun Design Plaza in Seoul.

He is registered with the Architect's Registration Board, and a member of the Royal Institute of British Architects.

Patrik studied architecture at the University of Stuttgart and at the Southbank University in London. He completed his architectural diploma and received his degree from Stuttgart University in 1990 and also studied philosophy at both Bonn and London Universities. In 1999 he received his doctoral degree Dr.Phil. from the Institute for Cultural Sciences at the University of Klagenfurt.

Since 1992, Patrik has been teaching at architectural schools in Britain, continental Europe and the USA. He is a co-director of the Design Research Laboratory (DRL) at the Architectural Association School of Architecture. He has co-taught a series of post-graduate option studios with Zaha Hadid at the University of Illinois - Chicago, Yale, Columbia and at the Graduate School of Design at Harvard University. Patrik has been tenured Professor at the Institute for Experimental Architecture, Innsbruck University and is currently a guest professor at the University of Applied Arts in Vienna. His contribution to the discourse of contemporary architecture is also evident in his published works and interviews available at [www.patrikschumacher.com](http://www.patrikschumacher.com). In 2010 and 2012 he published the two Volumes of his theoretical opus magnum 'The Autopoiesis of Architecture'.

Patrik Schumacher ha sido arquitecto de Zaha Hadid Architects desde 1988. Es director general y diseñador del estudio, además de co-autor y socio de proyectos como MAXXI - Museo Nacional de las artes del siglo XXI de Roma, el edificio central de BMW en Leipzig, la Guangzhou Opera House en China, y Dongdaemun Design Plaza en Seúl.

Forma parte de Architects Registration Board, y miembro del Real Instituto de Arquitectos Británicos.

Patrik estudió arquitectura en la Universidad de Stuttgart y en la Universidad Southbank de Londres. Obtuvo su título como arquitecto de mano de la Universidad de Stuttgart en 1990, y también estudió filosofía en las universidades de Bonn y Londres. En 1999 recibió su doctorado en filosofía por parte del Instituto de Ciencias Culturales de la Universidad de Klagenfurt.

Desde 1992, Patrik ha estado enseñando en escuelas arquitectónicas del Reino Unido, la Europa continental y Estados Unidos. Es co-director del Laboratorio de Investigación del Diseño en la Asociación Arquitectónica de la Escuela de Arquitectura.

Ha sido co-profesor de una serie de estudios de postgrado con Zaha Hadid en la Universidad de Illinois (Chicago), Yale, Columbia y la Escuela de Graduados en Diseño de la Universidad de Harvard. Patrik ha sido profesor titular en el Instituto de Arquitectura Experimental de la Universidad de Innsbruck, y actualmente es profesor invitado en la Universidad de Artes Aplicadas de Viena. Su contribución al discurso de la arquitectura contemporánea también es evidente en sus trabajos publicados y entrevistas disponibles en [www.patrickschumacher.com](http://www.patrickschumacher.com). En 2010 y 2012 publicó los dos volúmenes de su obra "La autopoiesis de la arquitectura".



THE ESSENCE OF LIFE

LA ESENCIA DE LA VIDA

Vitae appears as an integral collection conceived to establish itself as the new concept in bathroom design. Noken and Zaha Hadid Design have come to a revolutionary bathroom concept featuring amazing elements that remind us of the spectacular designs created by Zaha Hadid. The natural lines of the collection, evoking water movements, are the leitmotif of this exceptional series. For this reason it is called VITAE (“life” in Latin), because it is in the water where all sort of life begins.

This is Vitae, a collection with incomparable designs that will stand for a revolutionary notion in the bathroom.

Vitae se presenta como una colección integral concebida para erigirse como un nuevo concepto en el diseño del baño. Noken y Zaha Hadid Design han creado un concepto revolucionario de baño que presenta asombrosos elementos que nos recuerdan a los espectaculares diseños creados por Zaha Hadid. Las líneas fluidas de las piezas de la colección, que evocan los movimientos del agua, son el leimotiv de esta excepcional serie. Por esta razón se denomina VITAE (“vida” en latín), porque es en el agua donde empieza toda forma de vida.

Así es Vitae, una colección con diseños incomparables que se considerarán como punto de partida de una noción revolucionaria en el diseño del cuarto de baño.





Water is the architect of nature, and due to its movements the most incredible natural creations can be seen worldwide.

So is Vitae. Brassware, sanitaryware, bathtub, mirrors, toilet... A complete bathroom collection whose aesthetic value is out of the question. Dynamic in its shapes and with an avantgarde personality, Vitae presents all its elements as essential for the bathroom of the future, which will bring together the most innovative design with the comfort that must be always with such an important bathroom space.

El agua es el arquitecto de la naturaleza, por ello sus movimientos son las creaciones naturales más increíbles que se pueden ver a lo largo y ancho del mundo.

Grifería, sanitarios, bañera, espejos, inodoros... Una colección completa para el baño con un inmenso valor estético. Dinámica en sus formas y con una personalidad de vanguardia, Vitae presenta sus elementos como algo esencial para el baño del futuro, en el que se darán cita el diseño más innovador con la comodidad que debe acompañar un espacio tan importante como el baño.





Find out more about the whole collection in the space dedicated to VITAE.  
Descubre toda la colección, en el espacio dedicado a VITAE.

<http://www.noken.com/vitae/>



The architectural elements designed by Zaha Hadid find their inspiration in the endless forms of nature and water flowing.

Los elementos arquitectónicos diseñados por Zaha Hadid encuentran su inspiración en las infinitas formas de la naturaleza y en la fluidez del agua.







The ample mirror of the collection is equipped with LED lighting.

The mirror frame, made of anti-bacterial resin that doesn't absorb humidity, is lacquered in white gloss. Its organic form keeps the same design as the rest of the collection. It also incorporates an integrated shelf in the mirror frame in which different objects for the bathroom can be placed.

El generoso espejo de la colección está equipado con iluminación Led.

El marco del espejo, realizado en resina que no absorbe la humedad y es anti-bacteriana, está lacado en blanco brillo. Su forma orgánica mantiene el mismo diseño que el resto de la colección. Incorpora una repisa integrada en el marco del espejo para que se puedan apoyar objetos y útiles para el baño.







# noken Ceramic®



## HIGH QUALITY CERAMIC

The material is made at 1250°C, and it allows the perfect compaction of the materials, resulting in the final ceramics with a greater impact resistance. It is scratchproof and hypoallergenic

## CERÁMICA DE ALTA CALIDAD

La cocción del material a 1250°C, permite una perfecta compactación del material y le otorga una mayor resistencia a los impactos, al rayado y es además hipoalérgico.



<http://www.noken.com/nokenceramic/>

The basin evokes the water passing. Its conception allows to keep hidden the trap and get a much cleaner design. The ceramic plug provides continuity with the rest of white elements with which a fluid composition is obtained.

El lavabo evoca el paso del agua. Su concepción permite mantener oculto el sifón y obtener así un diseño mucho más limpio. El tapón cerámico le proporciona continuidad con el resto de elementos en blanco con lo que se crea una composición fluida.











The design inspired in the water flow can be clearly seen in the single lever basin, whose organic forms are integrated with the other elements. The innovative opening system stands out seeking balance between ergonomomy and design. In addition, Vitae owns an ecological spirit, thanks to the basin mixer which has a flow rate limit of 5 l/m, and the areator holds the American certification Watersense as a warranty for a product which is environmentally friendly.

El diseño inspirado en el movimiento del agua se puede apreciar claramente en el monomando de lavabo, cuyas formas orgánicas se integran con el resto de elementos. Destaca el sistema innovador de apertura y cierre, que busca el equilibrio entre ergonomía y diseño. Además, Vitae tiene conciencia ECO, gracias a que la grifería tiene un caudal máximo de 5 l/min, y el aireador cuenta con la certificación americana Watersense como garantía de un producto respetuoso con el medio ambiente.





In the area for the toilet and bidet, Vitae has a central module that incorporates a towel rail and a roll holder, keeping the same design of the collection. Thanks to this, two separate pieces come together to give birth to an organic pack that will be an indispensable part in the bathroom of the future.

En la zona de inodoro y bidé, Vitae dispone de un módulo central que incorpora toallero y portarrollos, manteniendo el mismo diseño de la colección. Gracias a esto, dos piezas independientes se unen para dar a luz un pack orgánico que será una parte indispensable en el baño del futuro.

Vitae is a collection meant to be enjoyed with all senses. It evokes calm and relax, being the bath its greatest exponent. The bathtub is the main relax area at home. A space of meditation, self-communion and renewal at the end of the day.

Vitae es una colección hecha para disfrutar de los sentidos. Evoca la calma y la tranquilidad, siendo la bañera su máximo exponente. La bañera es el área principal de relax en el hogar. Un espacio de recogimiento y catarsis al final del día.







The bathtub filling is made using a waterfall integrated in its side, that remind us of waterfalls in mountain rivers.

El llenado de la bañera se realiza mediante una cascada incorporada en el mismo lateral de la bañera que recuerda a las caídas de agua de los ríos de montaña.













# WHITE



100181802 - NI09390058 ●

100181778 - NI09390059 ○

Single lever basin mixer 3/8". Ø25 mm.ceramic cartridge. Connection 3/8" and length of hoses 350 mm. "Plus" aerator. Flow rate 5 l/min. at 3 bar.

Monomando lavabo con cartucho cerámico de 25mm. Conexiones de 3/8" y una longitud de los latiguillos de 350mm. Aireador "plus". El caudal a 3 bares es de 5 l/min.



100181804 - NI09390061 ●

100181788 - NI09390060 ○

Single lever bidet mixer 3/8". 25mm.ceramic cartridge. Connection 3/8" and length of hoses 350mm. "Plus" aerator.

Monomando bidé con cartucho cerámico de Ø25mm. Conexiones de 3/8" y una longitud de los latiguillos de 350mm. Aireador "plus".

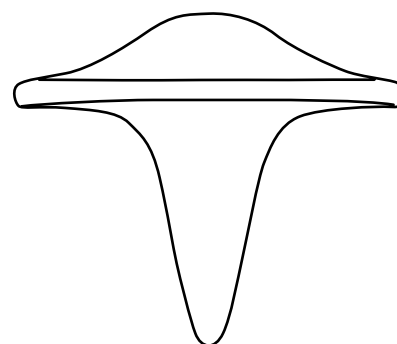
All brassware pieces of the collection are available in chrome and white gloss finishes. The basin mixer in white gloss blends with the sink, creating a sole element.

Todas las piezas de grifería de la colección están disponibles en acabado cromo y blanco brillo. El monomando en acabado blanco brillo se fusiona perfectamente con el lavabo, creando un único elemento.

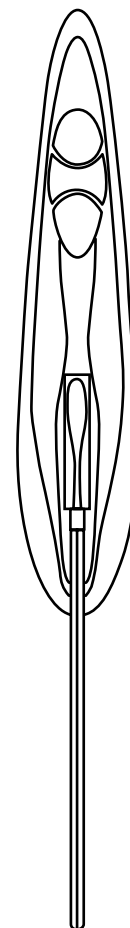




The shower column incorporates independent controls that feed the shower head and the handshower. The essence of Zaha Hadid is seen in every single curve of this spectacular piece that will decorate the bathroom and will let us enjoy a relaxing shower at the same time.



La columna de ducha incorpora mandos independientes para alimentar al rociador con función lluvia y la teleducha. La esencia de Zaha Hadid se mantiene en cada una de las curvas de esta espectacular pieza que decorará nuestro baño al mismo tiempo que disfrutaremos de una relajante ducha.



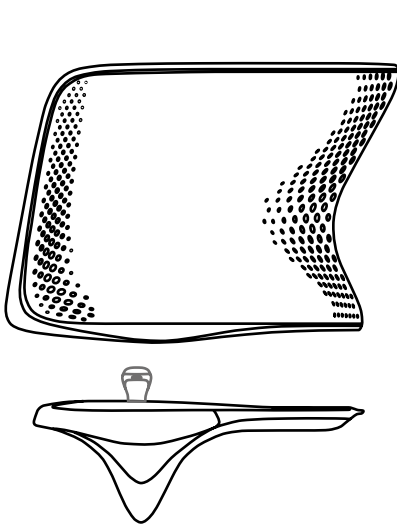
100184612 - N199999238 ●

100184605 - N199999237 ○

Double function shower column. Mixer, showerhead, handshower and shower flexible included.

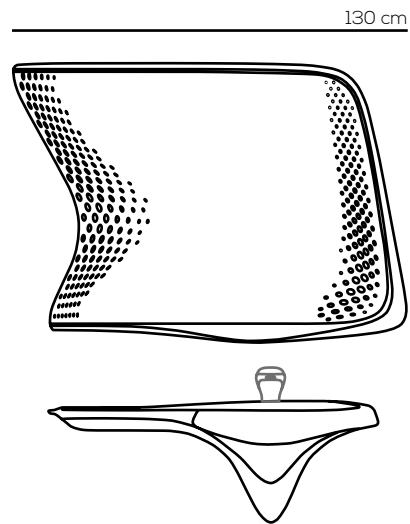
Columna de ducha de doble función: teleducha y rociador. Mezcladores, rociador, teleducha y flexible incluidos.

The organisation in the bathroom is vital for maintaining a space for daily use. Whether in the form of drawer or shelves, both options incorporate the towel rail and are available for both basins. The manufacturing process of these supplements is handmade, and is carried out piece by piece, giving granting those elements the highest quality, both in the piece itself and the finishes.



100184410 - N821070980  
MIRROR WITH LED LIGHT for LEFT bowl basin.  
Espejo para lavabo seno izquierda. Con LED.

100183322 - N372769944  
109 cm. wall hung basin with left offset bowl and overflow. Clicker basin waste with ceramic plug, shipon and fixing kit included.  
Lavabo 109 cm suspendido con seno desplazado a la izquierda y rebosadero . Incluye vaciador tipo clicker con tapón cerámico, sifón y fijaciones.



100184400 - N821070979  
MIRROR WITH LED LIGHT for RIGHT bowl basin.  
Espejo para lavabo seno derecha. Con LED.

100183297 - N372769945  
109 cm. wall hung basin with right offset bowl and overflow. Clicker basin waste with ceramic plug, shipon and fixing kit included.  
Lavabo 109 cm suspendido con seno desplazado a la derecha y rebosadero . Incluye vaciador tipo clicker con tapón cerámico, sifón y fijaciones.

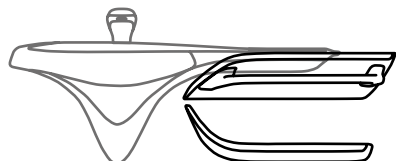
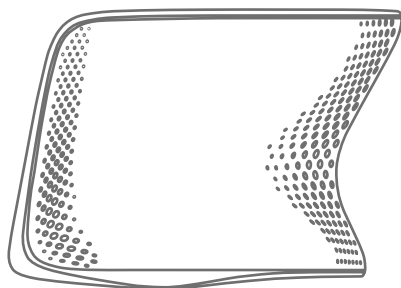


La organización en el cuarto de baño es esencial para mantener un espacio de uso diario. Ya sea en forma de cajón como de estantes, ambas opciones incorporan el toallero integrado y están disponibles para ambos lavabos. El proceso de fabricación de estos complementos es artesanal y se lleva a cabo pieza a pieza, otorgando a estos elementos una gran calidad, tanto en la pieza en sí como en sus acabados.

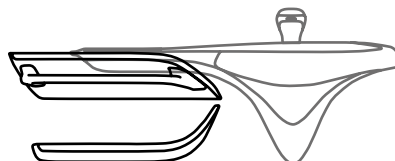
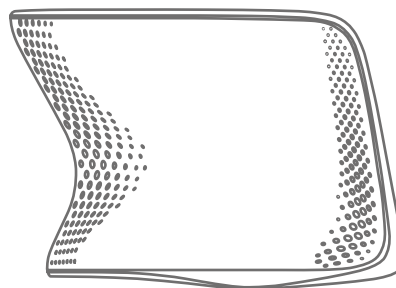




150 cm



100184341 - N346779935  
Single top shelf without towel rail for left wall hung basin.  
Estante para lavabo seno izquierda. No incluye toallero.



100184335 - N346779934  
Single top shelf without towel rail for right wall hung basin.  
Estante para lavabo seno derecha. No incluye toallero.

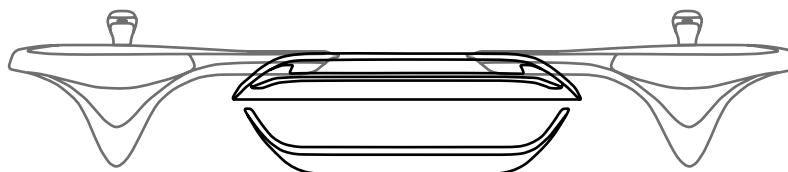
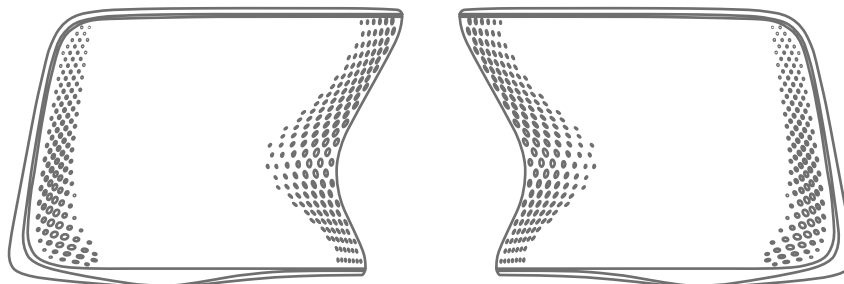
100184690 - N699520067  
Towel rail for single top shelf left wall hung basin.  
Toallero para estante de lavabo seno izquierda.

100184671 - N699520066  
Towel rail for single top shelf right wall hung basin.  
Toallero para estante de lavabo seno derecha.

100183320 - N346779936  
Single lower shelf for left wall hung basin.  
Estante bajo para lavabo seno izquierda.

100183269 - N346779933  
Single lower shelf for right wall hung basin.  
Estante bajo para lavabo seno derecha.

275 cm



100184342 - N346779938  
Double top shelf without towel rail.  
Estante para conjunto doble. Toallero no incluido.

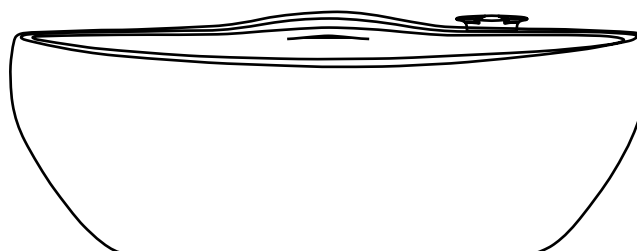
100183311 - N346779932  
Double lower shelf.  
Estante bajo para conjunto doble.

100184681 - N699520068  
Towel rail for double top shelf.  
Toallero para estante doble.



The bathtub incorporates, in a side, the controls for choosing the temperature and outlet of the water, both through the waterfall or the handshower hidden inside the bath.

La bañera incorpora en un lateral, los mandos para controlar la salida y temperatura del agua, ya sea por su cascada o por la teleducha oculta en el interior de la bañera.



100182339 - N710001208

100182380 - N710001209

Bathtub with deckmounted bath/shower mixer, pop-up handshower, flexible and waterfall.

Bañera exenta con grifería baño/ducha de apoyo, teleducha oculta y cascada.

100187263 - N899999694

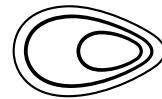
100187264 - N899999693

Handgrip.

Asa bañera.

The toilet and bidet are also made with Noken Ceramic®, decreasing the tolerances of porcelain to adjust all components at their highest level.

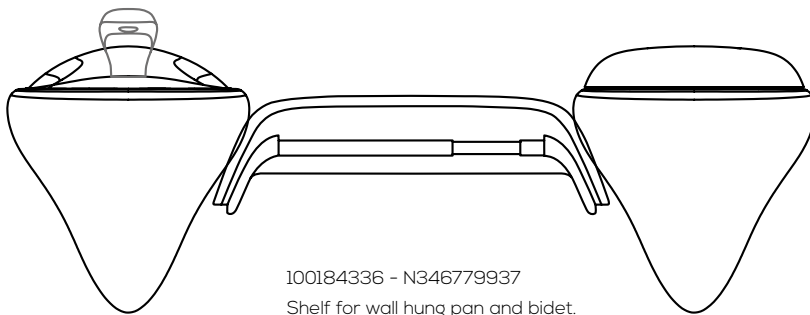
As it happens with the rest of the series, these elements are inspired by organic and natural shapes. Even the flush button is inspired by water, with a unique design that reminds us of the minimum expression of water: a waterdrop, as a key factor both in the bathroom and landscape architecture.



100183810 - N399999773 ●  
100183811 - N399999772 ○

Double flush button with plate protective channel.  
Pulsador doble con canal de protección.

127 cm



100184336 - N346779937  
Shelf for wall hung pan and bidet.  
Estante intermedio de inodoro y bidé.

100184323 - N370170527  
Wall hung bidet.  
Bidé suspendido.

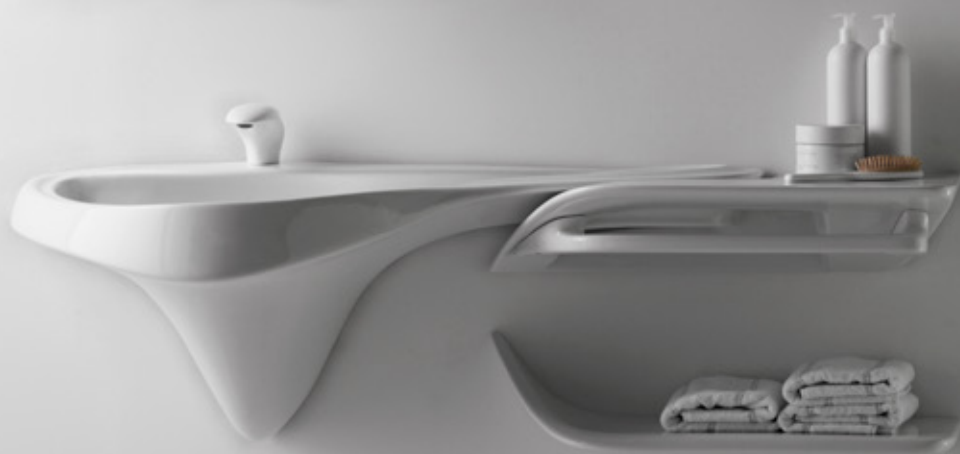
100184324 - N399999770  
Soft close seat and cover.  
Asiento inodoro bisagra amortiguada.

100184343 - N399999771  
Wall hung pan.  
Inodoro suspendido.

El inodoro y el bidé también están realizados con Noken Ceramic®, disminuyendo las tolerancias propias de la porcelana para ajustar al máximo todos los componentes.

Como el resto de la serie están inspirados en formas orgánicas y naturales. Incluso el pulsador está inspirado en al agua, con un diseño único que recuerda a la mínima expresión del agua: una gota, y es un elemento clave tanto en el baño como en la arquitectura del paisaje.









PORCELANOSA Grupo



[www.noken.com/vitae](http://www.noken.com/vitae)



NOKEN DESIGN, S.A.

Carretera CV-20 Km. 2 · 12540 Vila-real · Castellón · Spain

Tel: +34 964 50 64 50 - Fax: +34 964 50 67 93

e-mail: [noken@noken.com](mailto:noken@noken.com)

Edition data · Fecha edición: November Noviembre 2017

Design · Diseño: Dpto. Publicidad Noken

Photography · Fotografía: Dpto. Publicidad Noken

Printed by · Imprime: \_\_\_\_\_

Edition · Edita: NOKEN DESIGN S.A.



ES11/9864

NOKEN DESIGN, S.A.

The contents of this catalogue are protected by virtue of the Spanish Intellectual Property Act, Royal Legislative Decree 1/1996. The partial or total reproduction of this catalogue, without the express authorisation of NOKEN DESIGN is punishable under the Spanish Criminal Code.

El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996.

Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de Noken Design, S.A. puede ser sancionada conforme el Código Penal.

NOKEN DESIGN, S.A.

Reserves the right to cancel and/or change models or accessories without prior notice or replacement. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, we recommend to use as a guide for the installation, the technical specifications available on the website of Noken.

Se reserva el derecho legal de anular y/o aportar posibles modificaciones a sus productos y accesorios sin previo aviso ni sustitución. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar como guía para la instalación, las fichas técnicas que se encuentran en la página web de Noken.



noken  
PORCELANOSA BATHROOMS