

WHITE & COLORS



PORCELANOSA

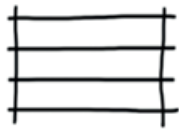
PORCELANOSA

*"Trato de aplicar colores como palabras que forman poemas,
como notas que forman música."*

*"I try to apply colors like words that make up poems,
like notes that make up music."*

Joan Miró

20x31,6 cm.



Malaga.



Sevilla.

Los colores describen el mundo, tienen una presencia constante en nuestro universo que muestra una riqueza cromática. Los colores producen un efecto directo sobre el estado de ánimo: nos transmiten una energía externa que conecta, a través del sentido de la vista, con nuestro interior. Pureza, equilibrio, serenidad, fuerza..., "White & Colors" de Porcelanosa quiere transmitirle todas estas emociones.

WHITE & COLORS

Colors describe the world, they have a constant presence in our universe, which shows chromatic richness. Colors have a direct effect on mood: they transmit an external energy that connects with our interior through the sense of sight. Purity, balance, serenity, force..., Porcelanosa's "White & Colors" wants to convey all these emotions.

El blanco es el color más claro y es acromático -no tiene tonalidad-, ya que refleja y dispersa por completo todas las longitudes de onda visibles de la luz.

El color blanco es considerado como el más fuerte de todos, ya que a pesar de no poseer un tono llamativo, atractivo o imponente, posee características que tienen una influencia positiva en las personas y en los entornos que están llenos de este color.

WHITE

White is the lightest color and it is achromatic -it has no color-, because it completely reflects and disperses all the visible light wavelengths. White is regarded as the strongest of all colors, because despite not having an appealing, attractive, or impressive hue, it has characteristics that have a positive influence on people and the settings that are filled with this color.



Manhattan Colonial 19,3x120 cm

Malaga White 20x31,6 cm

Manhattan Colonial 19,3x120 cm



Manhattan Colonial 19,3x120 cm

Sevilla White 20x31,6 cm

Malaga White 20x31,6 cm

Manhattan Colonial 29,4x120 / 19,3x120 cm

Rosa es el color que se encuentra a medio camino entre el rojo y el magenta en la rueda de color RGB. El color complementario del rosa es el verde primavera.

El color de rosa tiene un encanto que irradia alegría, felicidad, optimismo y sensibilidad. C'est la vie en rose, es una expresión utilizada en Francia cuando se refieren a la vida cuando es un sueño, identificando las bondades de nuestra existencia con este color.

ROSE

Pink is the color that is on the RGB color wheel halfway between red and magenta. The complementary color of pink is Spring green.

Pink has a charm that radiates joy, happiness, optimism, and sensitivity. C'est la vie en rose is a term used in France when referring to when life is a dream, identifying the benefits of our existence with this color.





Menorca Blanco 31,6x90 cm



Sevilla Rose 20x31,6 cm

Beige o beis, puede ser un color blanco roto, castaño claro, marrón claro, ocre anaranjado o rosa ocráceo. Específicamente se trata de un naranja muy claro, de saturación débil, cuyo referente original es la coloración de la lana cruda, sin teñir.

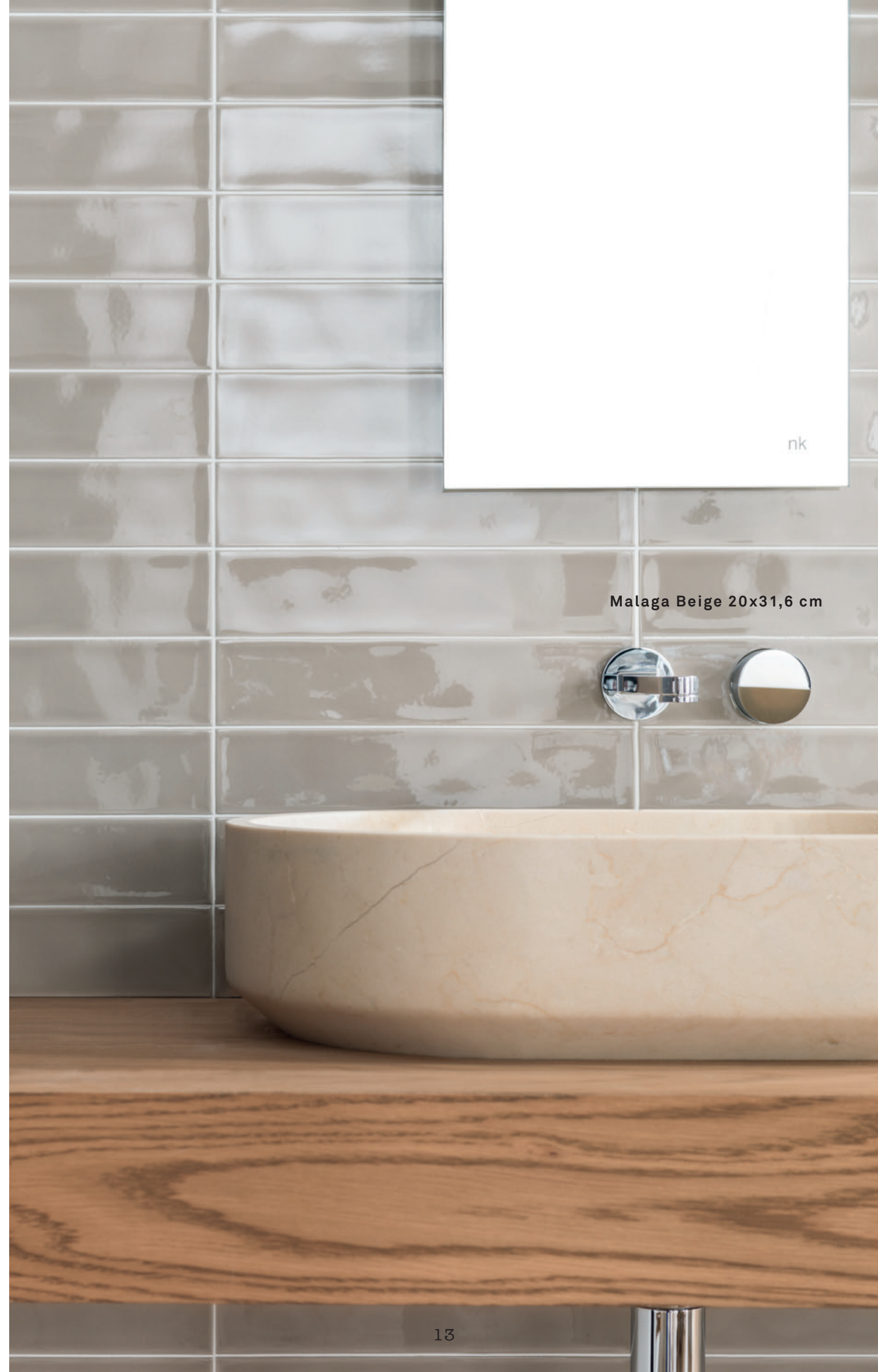
También se le llama ocre rosa u ocre castaño claro. Incluso, en el habla coloquial se le hace llamar color café con leche debido a su analogía con el color de dicha bebida.

BEIGE

Beige can be an off-white, light chestnut, light brown, orangish ochre, or ochreish pink.

Specifically, it is a very light orange, with weak saturation, whose original reference is the color of raw undyed wool.

It is also called pink ochre or light chestnut ochre. In colloquial speech it is even called cafe au lait because of its analogy to the drink color.



Barbados Base 31,6x90 cm

Malaga Beige 20x31,6 cm



Delaware Natural 19,3x180 cm

Hasta el siglo XIX, los artistas tradicionalmente creaban grises simplemente combinando blanco y negro.

A principios del siglo XIX, apareció en el mercado un nuevo gris, el gris de Payne.

El gris de Payne es un gris azulado oscuro, una mezcla de azul ultramar y negro o de ultramar y Sienna. Lleva el nombre de William Payne, un artista británico que pintó acuarelas a finales del siglo XVIII.

GREY

Until the 19th century, artists had traditionally created gray by simply combining black and white.

At the beginning of the 19th century, a new grey appeared on the market, Payne's grey.

Payne's grey is a dark bluish grey, a mixture of ultramarine blue and black or ultramarine and Sienna. It bears the name of William Payne, a British artist who painted watercolors at the end of the 18th century.



Malaga Grey 20x31,6 cm

Glass Blanco 31,6x90 cm

Bottega Topo 80x80 cm



Glass Blanco 31,6x90 cm

Malaga Grey 20x31,6 cm



Bottega Topo 80x80 cm

Cuando pensamos en materiales de diseño, el acero es sinónimo de dureza y resistencia, está asociado al desarrollo industrial y tecnológico. Entre el gris y el azul, el color acero es neutro, y lo relacionamos con la tecnología y la funcionalidad.

A nivel decorativo aporta elegancia y, combinado con el blanco, un cierto toque Zen a los espacios.

También es habitual combinarlo con madera o con materiales que le aporten un poco de calidez.

ACERO

When we think of design materials, steel is synonymous with strength and resistance, it is associated with industrial and technological development.

Between grey and blue, the color steel is neutral, and we associate it with technology and functionality.

At a decorative level, it brings elegance and, combined with white, a certain Zen touch to spaces.

It is also common to combine it with wood or materials that give it with some warmth.



Sevilla Acero 20x31,6 cm



Sevilla Acero 20x31,6 cm



Manila Blanco 31,6x90 cm



22

Chester Blanco 22x90 / 14,3x90 cm

23

Reflejo de independencia y confianza, es un color que aparece de forma constante en nuestras vidas debido al color de cielo y océanos. Es fresco, puro y limpio, equilibra y calma la mente, por ello también se le conoce como el color de la tranquilidad.

OCEANO

Reflection of independence and confidence, it is a color that appears constantly in our lives because of the color of the sky and the ocean. It is fresh, pure, and clean, it balances and calms the mind, and is therefore also known as the color of tranquility.



Malaga Ocean 20x31,6 cm

Marmi China XL 45x120 cm



[Etimología] La voz agua proviene del latín aqua y éste del indoeuropeo akwa. En esta lengua, además de designar el líquido compuesto por dos volúmenes de hidrógeno y uno de oxígeno, tenía otras acepciones: lluvia, río, mar, lago, aguas termales, baños...

[Color] azul verdoso, una variación del color cian. Un tono de color, generalmente una mezcla de azul y verde similar al color turquesa.

[Sinónimos](color): aguamarina.

AQUA

[Etymology] The word aqua comes from the Latin aqua, which itself comes from the Indo-European akwa. In this language, besides naming the liquid made up of two volumes of hydrogen and one of oxygen, it had other meanings:

rain, river, sea, lake, hot springs, baths...

[Color] blue-green, a variation of the cyan color. A color tone, generally a mixture of blue and green, similar to turquoise color.

[Synonyms] (color): aquamarine.



Sevilla Aqua 20x31,6 cm

Dover Nieve 31,6x90 cm



Dover Nieve 31,6x90 cm

Sevilla Aqua 20x31,6 cm

Dover Caliza 59,6x59,6 cm

El verde es el color de la vida, la naturaleza y sugiere humedad, frescura y vegetación, simboliza la naturaleza y el crecimiento.
El verde es el color de la primavera.
Otras significaciones del verde son la caridad, realidad, esperanza, razón, lógica y juventud.

GREEN

Green is the color of life and nature, and suggests moisture, freshness, and vegetation, it symbolizes nature and development.
Green is the color of Spring.
Other meanings for green are charity, reality, hope, reason, logic, and youth.



Malaga Green 20x31,6 cm



Pekin Blanco XL 45x120 cm

Sevilla Green 20x31,6 cm

Manhattan Colonial 29,4x180 / 19,3x180 cm

Como color del Sol que es, el amarillo serena y anima, estimula la creatividad y hace que se agudice la percepción y la reflexión.

El amarillo Mostaza combinado con colores neutros, lo convierten en el protagonista indiscutible:

El mostaza y el blanco, en paredes, aportan mucha luz al espacio.

El mostaza y el gris, su combinación resulta ideal para crear espacios modernos y sofisticados.

MOSTAZA

As the color of the Sun, yellow calms, encourages, stimulates creativity, and sharpens perception and reflection.

Mustard yellow, combined with neutral colors, make it the undisputed star:

Mustard and white, on walls, provide plenty of light to the space.

Mustard and grey: their combination is ideal for creating modern and sophisticated spaces.



Sevilla Mostaza 20x31,6 cm



Bali Nieve 31,6x90 cm

Sevilla Mostaza 20x31,6 cm



"Colores tradicionales de Japón."

El rojo y el blanco son colores tradicionales prominentes en Japón. Ambos colores se usan en decoraciones en eventos que representan felicidad y alegría. La gente también usa estos colores en ceremonias importantes como bodas, cumpleaños y otros eventos de la vida. En general, el color rojo en la cultura japonesa denota fuerza, determinación, pasión...

RED

"Traditional colors of Japan."

Red and white are traditional colors that are prominent in Japan. Both colors are used in decorations at events that represent happiness and joy. People also use these colors in important ceremonies such as weddings, birthdays, and other life events.

In general, the red color in Japanese culture denotes strength, determination, passion...



Malaga Red 20x31,6 cm

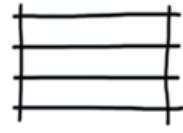
Pekin Blanco 31,6x90 cm

Sevilla Red 20x31,6 cm

Rock Grafito 80x80 cm



20x31,6 cm.



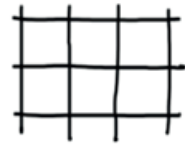
Malaga.

Colors.

White	Oceano
Rose	Aqua
Beige	Green
Grey	Mostaza
Acero	Red



20x31,6 cm.



Sevilla.

Colors.

White	Oceano
Rose	Aqua
Beige	Green
Grey	Mostaza
Acero	Red



PORCELANOSA S.A.

Carretera Nacional 340, km 56,2 · 12540 Villarreal, Castellón, España
Teléfono_ +34 964 507 100 · Fax Nacional_ 964 507 106
Fax internacional_ +34 964 507 121 · Apartado de correos 131

2018 - CATÁLOGO P4 - VI - 01/18

PORCELANOSA se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por PORCELANOSA.

© 2018 PORCELANOSA S.A.

El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de PORCELANOSA puede ser sancionada conforme el Código Penal.

2018 - CATALOGUE P4 - VI - 01/18

PORCELANOSA reserves the right to amend and/or eliminate certain models featured shown in this catalogue without prior warning. The colours of the tiles may differ slightly from the originals. The displays shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. When the material is used in real situations, the installation instructions published by PORCELANOSA should be followed.

© 2018 PORCELANOSA S.A.

The contents of this catalogue are protected by virtue of the Spanish Intellectual Property Act, Royal Legislative Decree 1/1996. The partial or total reproduction of this catalogue, without the express authorisation of PORCELANOSA is punishable under the Spanish Criminal Code.

PORCELANOSA

WWW.PORCELANOSA.COM





BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS.
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo