

AR 2
CHIO
TEC 1
TU 9
RE

XTONE

FEEL THE POSSIBILITIES

EN | Creativity is the force that lets us turn ideas into tangible realities, driving an evolution that has no limit.

Design any surface or volume from the synergy between wit, evolution, and material, to develop all types of continuous surfaces: worktops, counters, furniture, and facades among other applications.

Concepts that come to life with the XTONE sintered compact.

ES | La creatividad es la fuerza que permite ejecutar ideas en realidades tangibles, impulsando una evolución que no tiene límite.

Diseñar cualquier plano o volumen a partir de la sinergia entre ingenio, evolución y materia para desarrollar todo tipo de superficies continuas: encimeras, mostradores, mobiliario y fachadas entre otras aplicaciones.

Conceptos que cobran vida con el compacto sinterizado XTONE.

FR | *La créativité est la force qui permet de matérialiser les idées dans des réalités tangibles, stimulant ainsi une évolution sans limites.*

Concevoir un plan ou un volume quelconque à partir de la synergie entre l'ingéniosité, l'évolution et la matière pour développer toutes sortes de surfaces continues, parmi lesquelles des plans de travail, des comptoirs, des meubles et des façades.

Ces concepts prennent vie avec la surface compacte frittée XTONE.



INDEX

INTRODUCTION

- 6 Colours
- 8 Thickness & Formats
- 10 Features
- 12 Tailored design
- 16 Graphic Variety
- 18 Applications
- 28 Collections

COLLECTIONS

- 30 Bottega Collection
 - Caliza
 - Acero
 - Antracita
- 44 Ars Collection
 - Beige
- 50 Liem Collection
 - Grey
 - Dark
 - Black
- 64 Moon Collection
 - White
- 68 Nuba Collection
 - White
- 74 Aria Collection
 - White
- 80 Glem Collection
 - White
- 86 BookMatch Available
 - Aria
 - Glem

COLOURS



EN | Sintered mineral compact, obtained from the purest natural minerals with the most advanced technical development and avant-garde design.

Durable, elegant, and functional. The 12 mm-thick large-format XTONE surface enables for all kinds of ideas to come to life.
XTONE, a material for creativity.

ES | Compacto mineral sinterizado a partir de las materias primas de mayor pureza, con el desarrollo técnico más avanzado y el diseño más vanguardista.

Duradero, elegante y funcional. La superficie de gran formato XTONE en 12mm de espesor nos permite materializar todo tipo de ideas.
XTONE, materia para la creatividad.

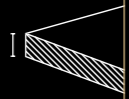


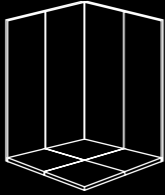

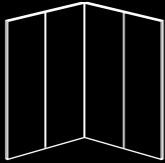
FR | Compact minéral fritté obtenu à partir de matières premières de la plus haute pureté avec un développement technique de pointe au design le plus avant-gardiste.

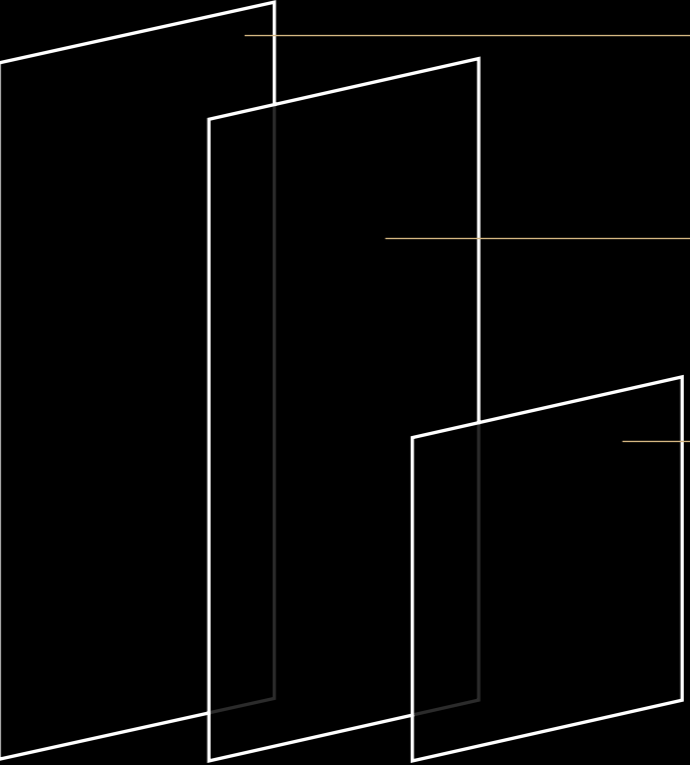
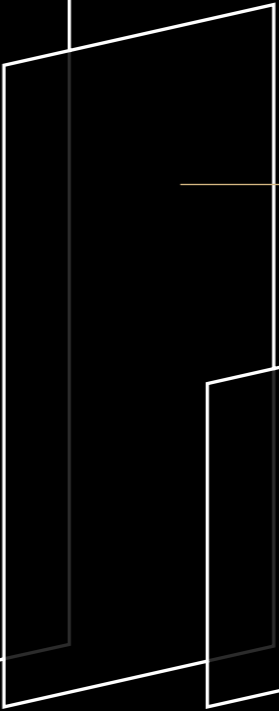
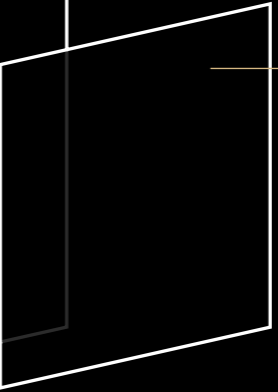
Durable, élégant et fonctionnel. La surface de gran format XTONE de 12 mm d'épaisseur nous permet de matérialiser tout type d'idées.
XTONE, une matière pour la créativité.

DESIGN, ELEGANCE & FUNCTIONALITY

Sizes

Thickness

 12 mm	Countertops & furniture Encimeras y mobiliario <i>Plans de travail et meubles</i>	
 9 mm	Wall, floor & façades Revestimiento, pavimento y fachadas <i>Revêtement, sols et façades</i>	
 6 mm	Wall Revestimiento <i>Revêtement</i>	

 154x328 cm 12 mm
 150x300 cm 6-9 mm
 150x150 cm 9 mm

Finishes · Acabados · Finitions:
Nature · Polished · Silk

XTONE

FEATURES



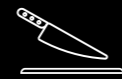
HYGIENIC



RESISTANT TO ICE AND FROST



FIRE AND HIGH-TEMPERATURE RESISTANT



SCRATCH AND IMPACT RESISTANT



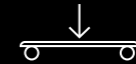
CHEMICAL AND STAIN RESISTANCE



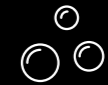
UNALTERABLE TO UV RAYS



WATERPROOF



BENDING STRENGTH



EASY TO CLEAN



100% NATURAL AND RECYCLABLE



TAILORED DESIGN

EN | XTONE allows you to make a custom design for each project, adapting its format to the needs of the space.

Modulations and cuts are no longer a limitation, achieving completely unique and exclusive settings.

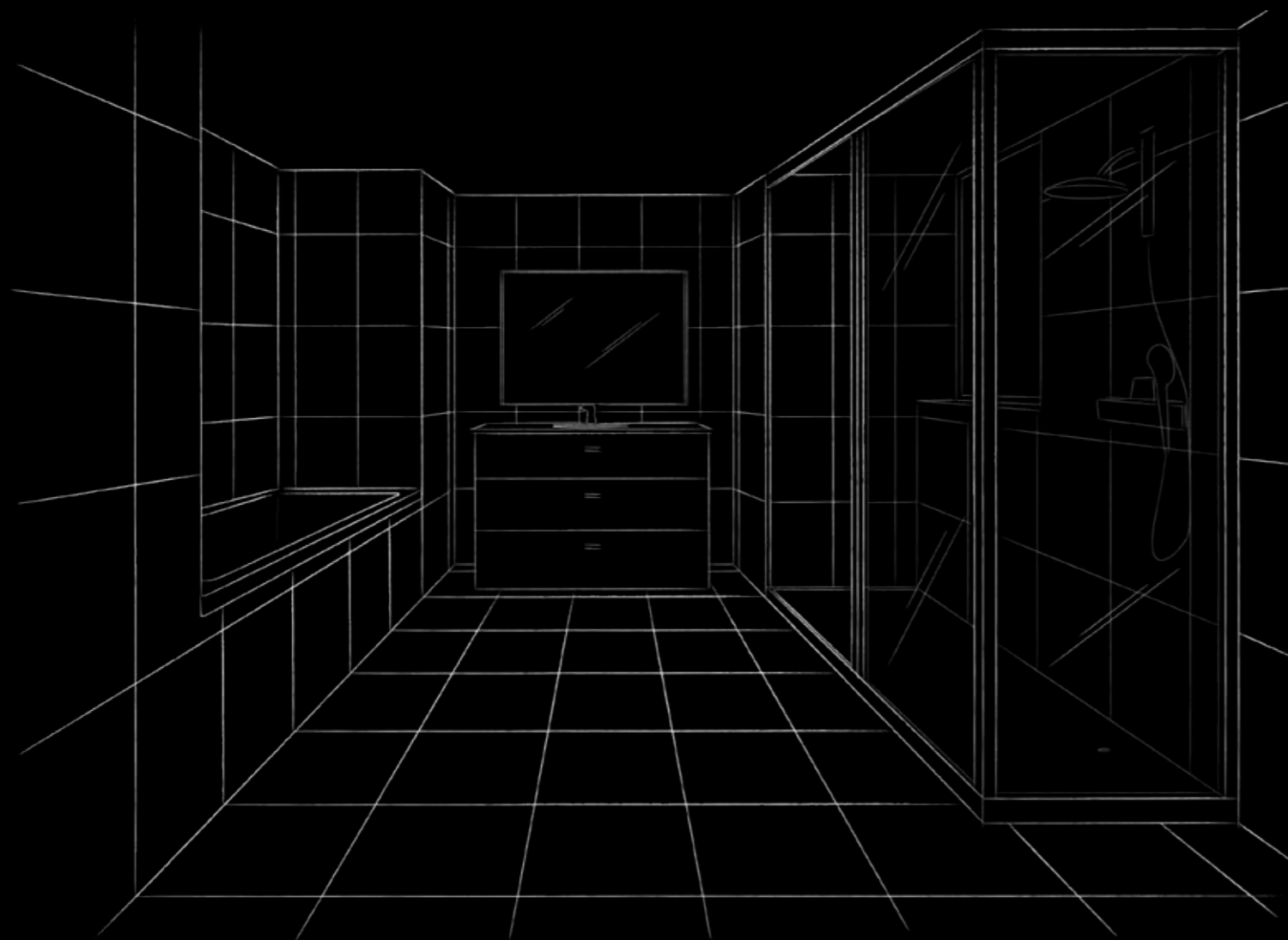
ES | XTONE permite realizar un diseño a medida para cada proyecto, adaptando su formato a las necesidades del espacio.

Las modulaciones y cortes ya no suponen ninguna limitación, consiguiendo ambientes completamente únicos y exclusivos.

FR | XTONE permet de réaliser un design personnalisé pour chaque projet, en adaptant son format aux besoins de l'espace.

Les modulacions et les coupes ne sont plus une limitation, permettant d'obtenir des environnements complètement uniques et exclusifs.

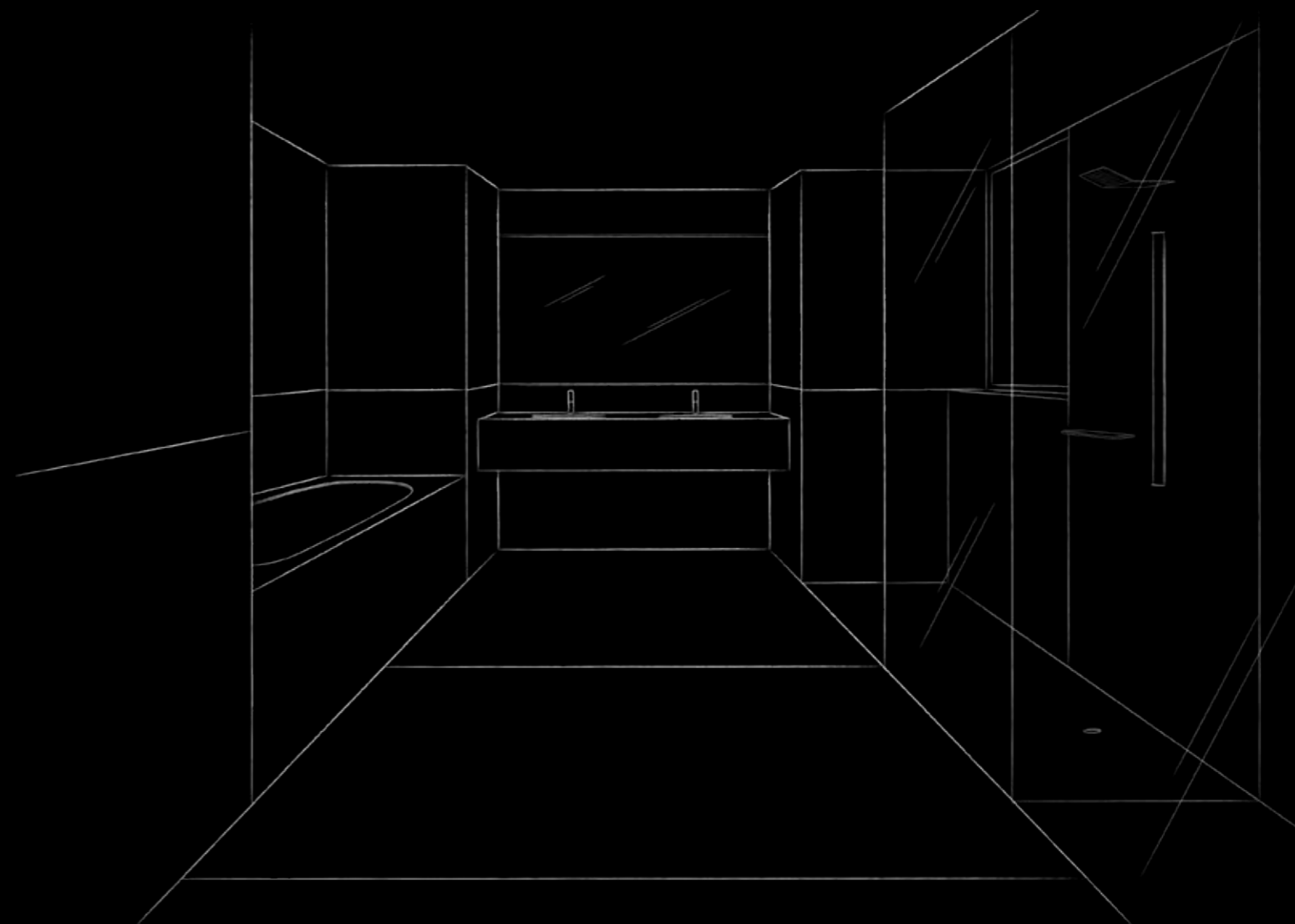
HABITUAL SPACES



TRADITIONAL DESIGN

The space adapts to the format.
 El espacio se adapta al formato.
L'espace s'adapte au format.

XTONE SPACES



TAILORED DESIGN

The format adapts to the space.
 El formato se adapta al espacio.
Le format s'adapte à l'espace.

GRAPHIC VARIETY

VARIEDAD GRÁFICA · VARIÉTÉ GRAPHIQUE



A large canvas composed of four designs* of stylish colours, magnificent in the quality of the detail, with an unspoilt finish. (Available in 6 and 9 mm thicknesses)

CONTINUITY · The grains continue linearly from one piece to another creating an exclusive background. **

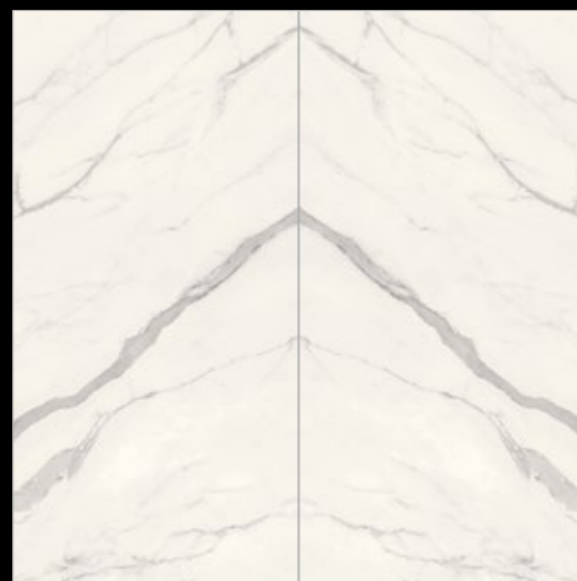
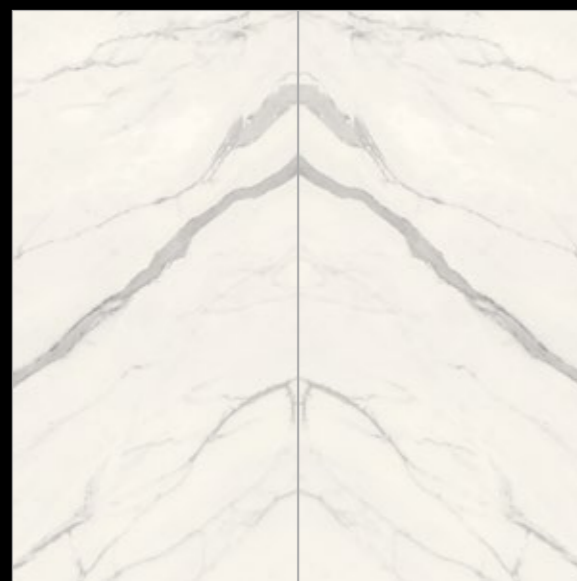
Un gran lienzo compuesto por cuatro diseños* de elegante cromatismo, magnífico en la calidad de los detalles y un acabado impecable. (Disponible en 6 y 9 mm de espesor)

CONTINUIDAD · Las vetas continúan linealmente de una pieza a otra creando un fondo exclusivo. **

Une grande surface constituée de quatre dessins* qui présentent un chromatisme élégant, des détails d'une qualité remarquable et une finition impeccable. (Disponible en 6 et 9 mm d'épaisseur)

CONTINUITÉ · Les veines sont ininterrompues d'un élément à l'autre, ce qui crée un fond exclusif. **

BOOKMATCH



WORKTOPS & VOLUMES WITH CONTINUITY

ENCIMERAS Y VOLÚMENES CON CONTINUIDAD

PLANS DE TRAVAIL ET VOLUMES AVEC CONTINUITÉ

The compact of 12 mm designed for transformation into different volumes such as worktops allows both horizontal and vertical continuity of the canvas consisting of two designs. **

El compacto de 12 mm concebido para su transformación en diferentes volúmenes como encimeras permite la continuidad tanto en horizontal como vertical del lienzo compuesto por dos diseños. **

Conçu pour être transformé en volumes différents tels que des plans de travail, le compact de 12 mm permet de créer une continuité horizontale et verticale de la surface constituée de deux dessins. **

Mirror-effect compositions which focus the attention and accentuate the grandeur of the space. (Available in 6 mm thicknesses).

Available in ARIA and GLEM samples, composed of two tiles which present a symmetry that becomes the centre of attention. **

Composiciones efecto espejo que focalizan la atención y enfatizan la exclusividad del espacio. (Disponible en 6 mm de espesor).

Disponible en los modelos ARIA y GLEM, se compone de dos piezas que presentan una simetría que se convierte en el centro de atención. **

Des compositions avec un effet miroir qui retient l'attention et renforce l'exclusivité de l'espace. (Disponible en 6 mm d'épaisseur).

Disponible en modèles ARIA et GLEM, il est constitué de deux éléments dont la symétrie se place au centre de l'attention. **



* By default it is supplied randomly. Por defecto se suministra de forma aleatoria. Par défaut, il est fourni de façon aléatoire.

** The continuous pattern between pieces could have a 3cm deviation at the most. This disposal might be requested as special order at an additional cost. Please ask for more info to our sales staff.

La continuidad gráfica entre piezas puede tener una desviación máxima de 3cm. Esta disposición se suministra bajo pedido con un coste adicional. Consultar condiciones.

La continuité graphique entre pièces peut avoir une déviation maximale de 3cm. Cette disposition est fournie sur commande et implique un coût supplémentaire. Consulter conditions.

APPLICATIONS

Size is no longer a constraint, but rather lines that are designed in the creation of the space. The development of the large size, its different thicknesses and finishes, allows new ideas and shapes to be executed in tangible realities, providing complete creative freedom. Synergy between ingenuity and matter to develop all types of plans.

El formato ya no es una limitación, sino líneas que se conciben en la creación del espacio. La evolución del gran formato, sus diferentes espesores y acabados, permite ejecutar ideas y formas en realidades tangibles, ofreciendo total libertad a la creatividad. Sinergia entre ingenio y materia para desarrollar todo tipo de planos.

Le format n'est plus une limite, ce sont des lignes que l'on conçoit dans la création de l'espace. Grâce à l'évolution du grand format, à ses différentes épaisseurs et finitions, il est possible de créer des idées et des formes dans des réalités tangibles, ce qui donne une liberté de créativité totale. Une synergie entre l'ingéniosité et la matière pour développer toutes sortes de plans.



WALLS, FLOOR & STAIRS: LIEM BLACK SILK / GLEM WHITE NATURE
WALLS, RECEPTION DESK & FURNITURE: LIEM BLACK SILK / GLEM WHITE NATURE



DECORATIVE CUTTING, WALLS, FLOOR & STAIRS: LIEM DARK SILK/POLISHED
DECORATIVE CUTTING, WALLS, RECEPTION DESK & FURNITURE: LIEM BLACK SILK/POLISHED



DECORATIVE CUTTING, WALLS, FLOOR & STAIRS: LIEM DARK SILK/POLISHED
 DECORATIVE CUTTING, WALLS, RECEPTION DESK & FURNITURE: LIEM BLACK SILK/POLISHED

DECORATIVE CUTTING. Composing shapes and combinations to create a new pattern that is eye-catching due to its distinctiveness.

CUSTOM TILES. From stairs for residential use to compensation pieces, it is possible to adapt the size to the modular needs of the project.

MOVING ENCLOSURES. Integration of doors or moving elements that are hidden in the lining.

DESPIECE DECORATIVO. Componer formas y combinaciones para crear un nuevo patrón que sorprenda por su distinción.

PIEZAS A MEDIDA. Desde escaleras de uso residencial a piezas de compensación, es posible adaptar el formato a las necesidades de modulación del proyecto.

CERRAMIENTOS MÓVILES. Integración de puertas o elementos móviles que se ocultan en el revestimiento.

DÉCOUPE DÉCORATIVE. Composer des formes et des combinaisons afin de créer de nouveaux modèles étonnants de distinction.

ÉLÉMENTS SUR MESURE. Des escaliers à usage résidentiel ou des éléments de compensation, il est possible d'adapter le format aux besoins de modulation du projet.

FERMETURES MOBILES. Intégration de portes ou d'éléments mobiles qui s'encastrent dans le revêtement mural.



FLOOR & WALL: GLEM WHITE NATURE
 WALL: LIEM BLACK SILK/POLISHED

WORKTOPS. Hygienic work surfaces with future guarantees and the utmost elegance.

INTERIOR CLADDING. From floor to ceiling, with joints, or with cuttings that draw unique decorative details.

FURNITURE. Design of exclusive interiors with an unalterable surface that allows exclusive ideas to be designed in a variety of thicknesses that are adapted to each need. From doors with an ultra-thin layers to table tops are among the many ideas to be discovered.

RESIDENTIAL FLOORS. Embellished residential projects with the most distinguished designs.

RECEPTION DESK. The covering letter of hotel spaces, businesses and restaurants with personality. Receptions or volumes adapted to designs that seek to dazzle.



BOOKMATCH, WORKTOP & FURNITURE: ARIA WHITE NATURE
FLOOR, STAIRS & FURNITURE: LIEM GREY SILK



WALLS, WORKTOP & FURNITURE: NUBA WHITE NATURE
FLOOR: NUBA WHITE NATURE & LIEM BLACK SILK

ENCIMERAS. Superficies de trabajo higiénicas con garantía de futuro y la máxima elegancia.

REVESTIMIENTO DE INTERIORES. De suelo a techo, sin juntas, o con despieces que dibujan detalles decorativos únicos.

MOBILIARIO. Diseño de interiores exclusivos con una superficie inalterable que permite concebir ideas exclusivas en una variedad de espesores que se adaptan a cada necesidad. Desde puertas con la lámina de fino espesor hasta sobes de mesas entre tantas propuestas por descubrir.

PAVIMENTO RESIDENCIAL. Engalana proyectos residenciales con los diseños más distinguidos.

MOSTRADORES. La carta de presentación de espacios de hotel, comercios y restaurantes con personalidad. Recepciones o volúmenes adaptados a diseños que buscan deslumbrar.

PLANS DE TRAVAIL. Surfaces de travail hygiéniques, un gage d'avenir et d'élégance absolue.

REVÊTEMENTS INTÉRIEURS. Du sol au plafond, sans joints, ou avec des découpes qui dessinent des détails décoratifs uniques.

MOBILIER. Design d'intérieurs exclusifs avec une surface inaltérable qui permet de concevoir des idées exclusives, grâce à une variété d'épaisseurs qui s'adaptent à tous les besoins. Parmi les nombreuses propositions à découvrir, des portes avec lame ultrafine ou encore des plateaux de tables.

PREVÊTEMENT DE SOL RÉSIDENTIEL. Décorez vos projets résidentiels avec les designs les plus distingués.

COMPTOIRS D'ACCUEIL. La carte de présentation pour des espaces pleins de personnalité comme les hôtels, les commerces et les restaurants. Des meubles d'accueil ou des volumes adaptés aux designs qui cherchent à éblouir.



FAÇADE: MOON WHITE NATURE



FAÇADE: BÓTEGA CALIZA NATURE

FAÇADES. Unalterable covers with an avant-garde design that endures in time from different constructive solutions.

VOLUMES. Complete the design of fully customised spaces with all kinds of creations. Benches or sculptural forms just needing design.

FACHADAS. Coberturas inalterables con un diseño de vanguardia que perdura en el tiempo a partir de las diversas soluciones constructivas.

VOLÚMENES. Completar la concepción de espacios totalmente personalizados con todo tipo de creaciones. Bancadas o formas escultóricas que sólo precisan ser pensadas.

FAÇADES. Des enveloppes inaltérables au design avant-gardiste qui dure longtemps à partir des différentes solutions constructives.

VOLUMES. Compléter la conception d'espaces entièrement personnalisés avec toutes sortes de créations. Des bancs ou des formes sculpturales qui ne demandent qu'à être pensées.



FLOOR, VOLUMES, FAÇADES & STAIRS: GLEM WHITE NATURE

MADE-TO-MEASURE STAIRS. Spread the same material to all levels, materially joining the set to ensure resistance from one single tile.

ESCALERAS A MEDIDA. Extender en todos los planos la misma materia, unificar materialmente el conjunto para garantizar la resistencia a partir de una única pieza.

ESCALIERS SUR MESURE. Déployer la même matière sur tous les plans, unifier l'ensemble matériellement pour garantir la résistance à partir d'un seul élément.

XTONE
 COLLECTIONS

ARIA
 WHITE
 ———
 NATURE
 POLISHED
 76

ARS
 BEIGE
 ———
 NATURE
 POLISHED
 46

LIEM
 DARK
 ———
 NATURE
 POLISHED
 SILK
 56

GLEM
 WHITE
 ———
 NATURE
 POLISHED
 82

BOTTEGA
 CALIZA
 ———
 NATURE
 32

LIEM
 GREY
 ———
 NATURE
 POLISHED
 SILK
 52

LIEM
 BLACK
 ———
 NATURE
 POLISHED
 SILK
 60

MOON
 WHITE
 ———
 NATURE
 POLISHED
 66

NUBA
 WHITE
 ———
 NATURE
 POLISHED
 70

BOTTEGA
 ACERO
 ———
 NATURE
 36

BOTTEGA
 ANTRACITA
 ———
 NATURE
 40



BOTTEGA COLLECTION

FAÇADE:
BOTTEGA CALIZA NATURE

BOTTEGA CALIZA

Beige color that creates an atmosphere of flamboyant naturalness thanks to its warmth and softness.

Tonalidad beige que permite crear un ambiente de flamante naturalidad gracias a su calidez y suavidad.

Tonalité beige qui crée une atmosphère de naturalité flamboyante grâce à sa chaleur et sa douceur.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802251	100238406	G744
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279019351	100238431	G724
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229993111	100238441	G441
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279019531	100238436	G743

BOTTEGA CALIZA

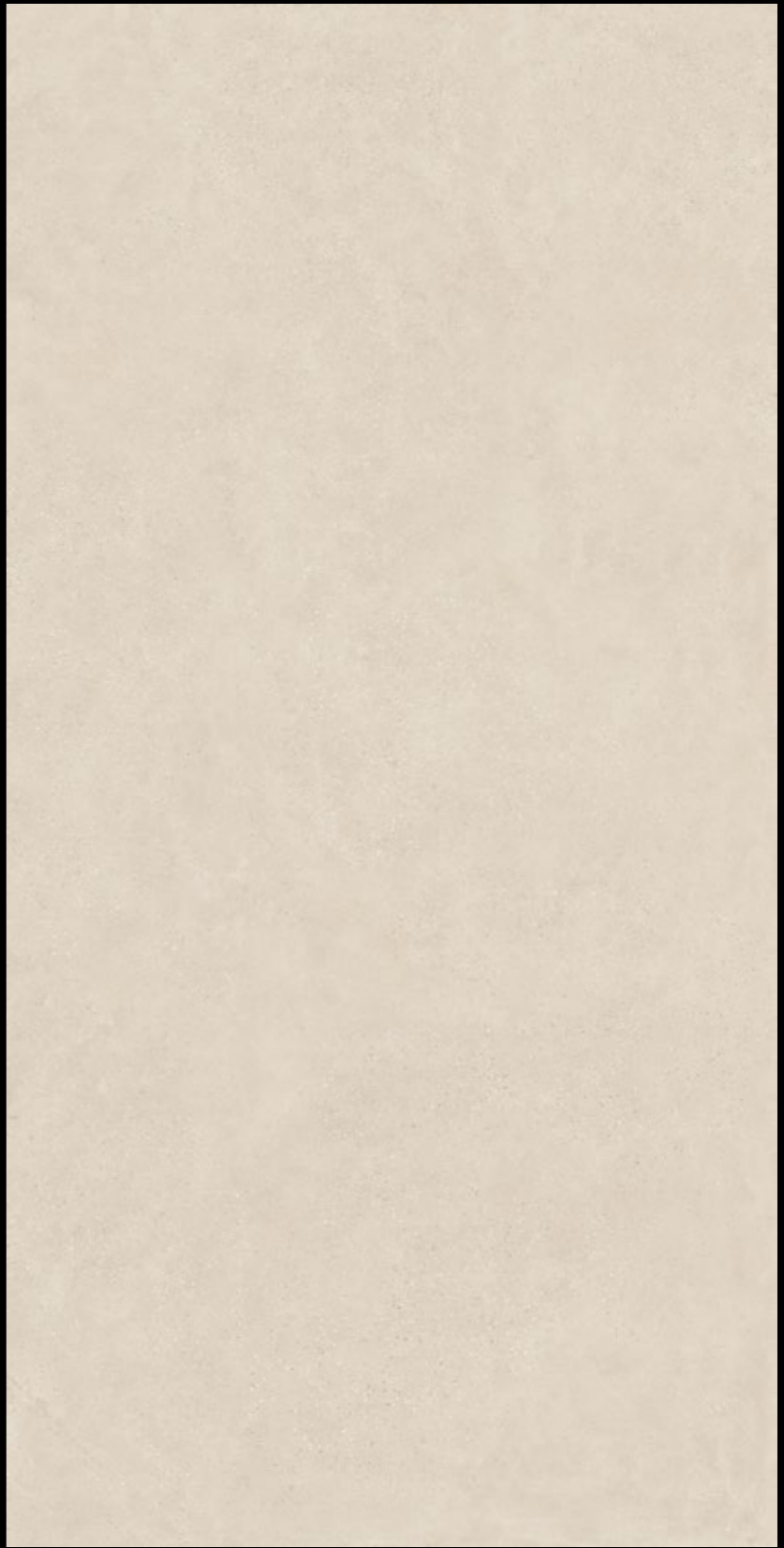
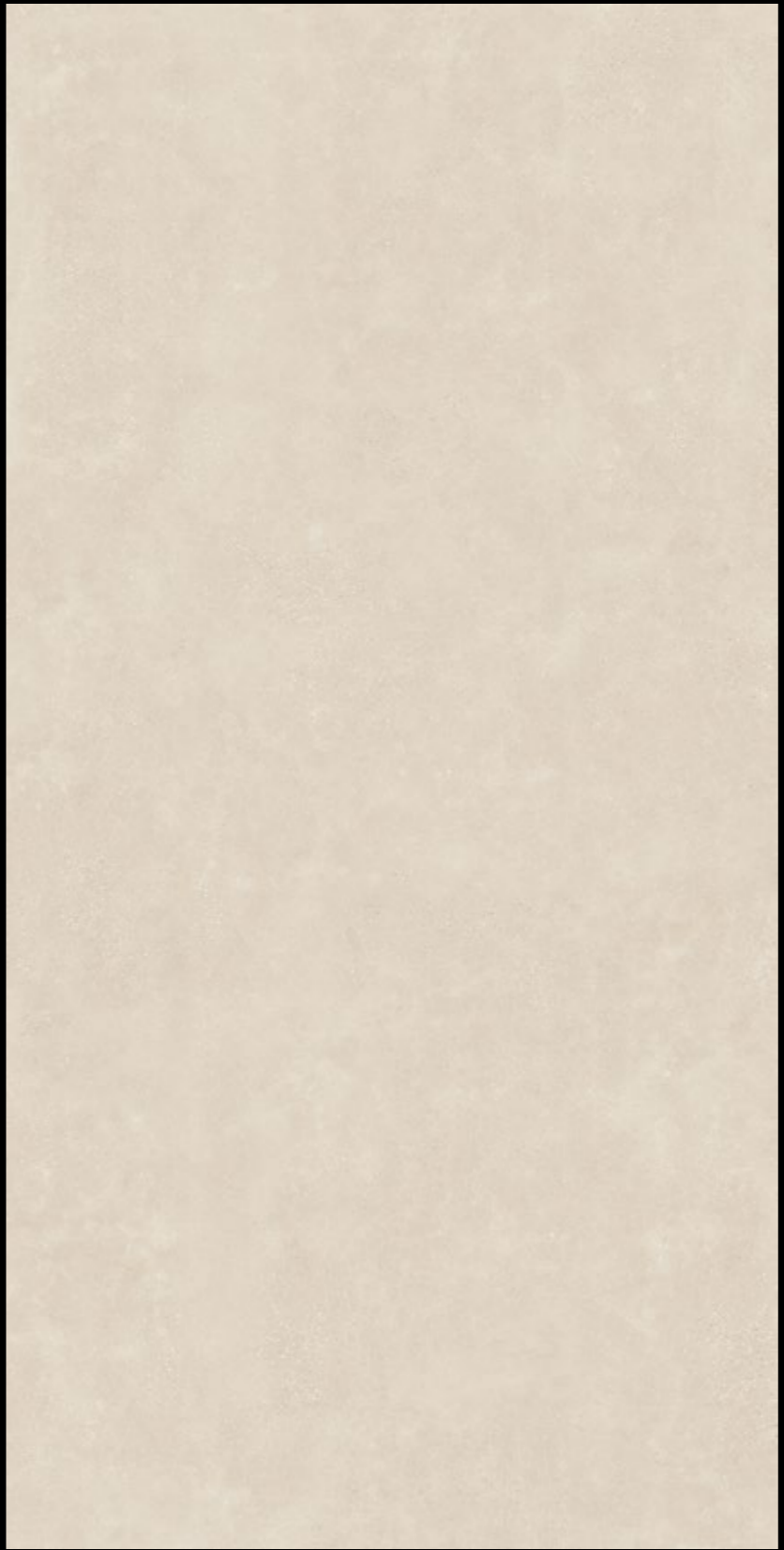
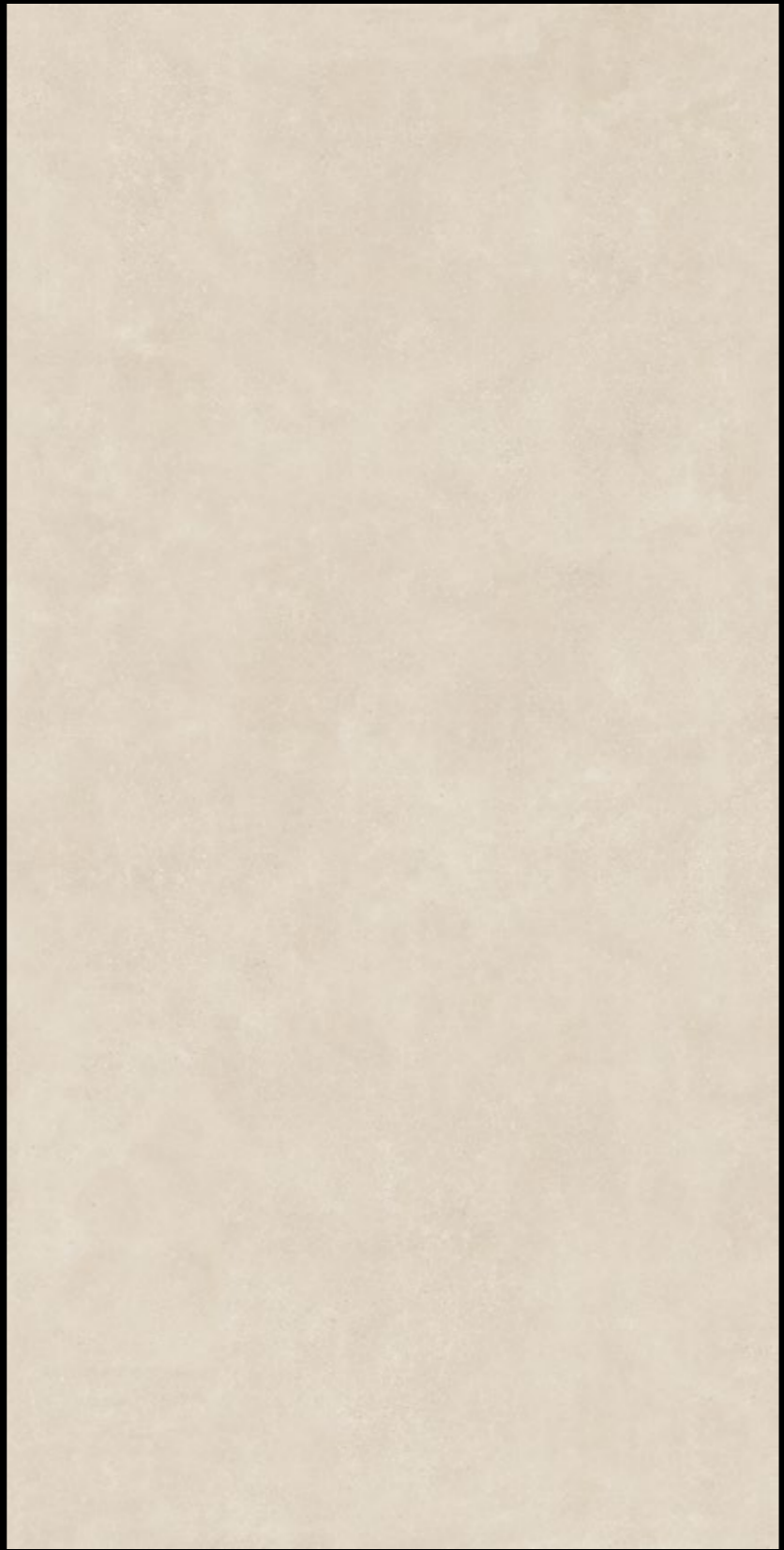
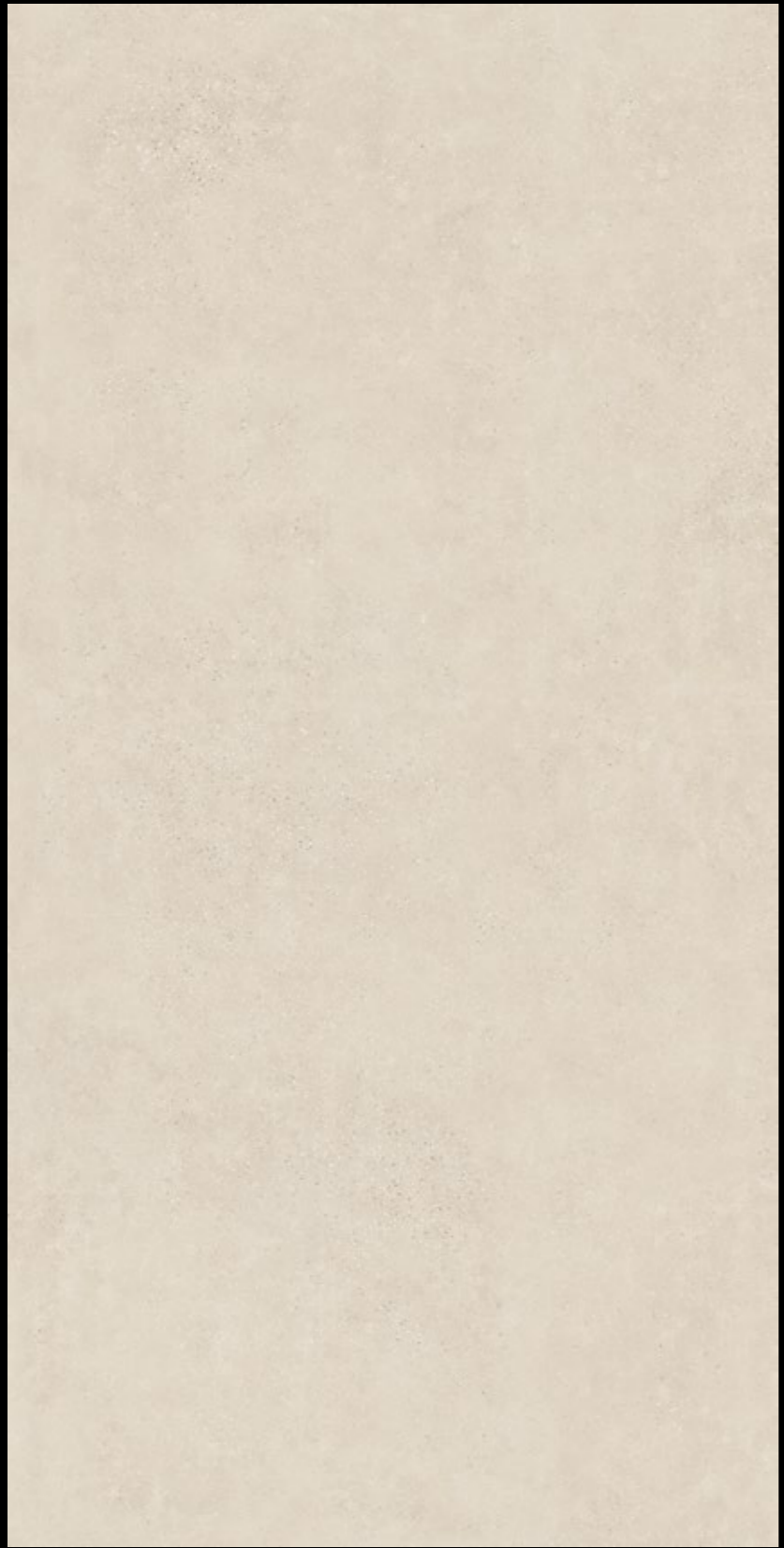
V3

Colorstuk
Beige

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection.

Variación a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección.

Variété à partir de 4 graphiques différentes dans chacune collection.



BOTTEGA ACERO

Grey chromacity of excellent aesthetic care and practical use that allows us a diversity of possibilities in its environment.

Cromaticidad grisácea de excelente cuidado estético y uso práctico que nos permite diversidad de posibilidades en su entorno.

Chromacité grise d'excellents soins esthétiques et d'utilisation pratique qui nous permet de diversifier les possibilités dans son milieu.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802261	100238404	G744
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279019551	100238433	G724
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229993081	100238377	G441
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279019511	100238432	G743

BOTTEGA ACERO

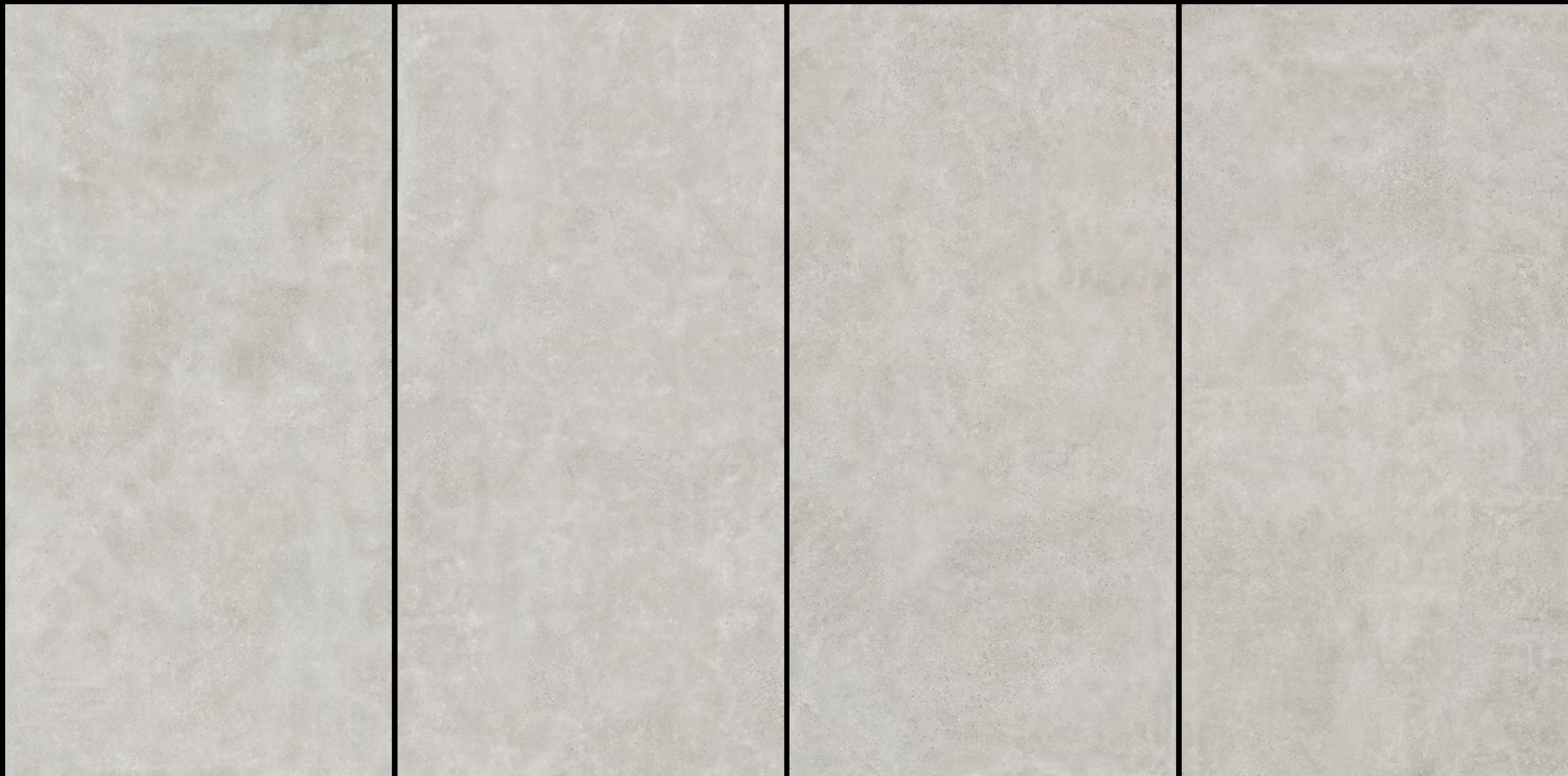
V3

Colorstuc
Cemento

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection.

Variedad a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección.

Variété à partir de 4 graphiques différentes dans chacune collection.



BOTTEGA ANTRACITA

Intensity of color with great personality that gives space strength and magnetism.

Intensidad de tono con gran personalidad que otorga al espacio fuerza y magnetismo.

Intensité de tonalité avec une grande personnalité qui donne force et magnétisme à l'espace.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802291	100241675	G744
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279019691	100241691	G724
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229993071	100241659	G441
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279019681	100241682	G743

BOTTEGA ANTRACITA

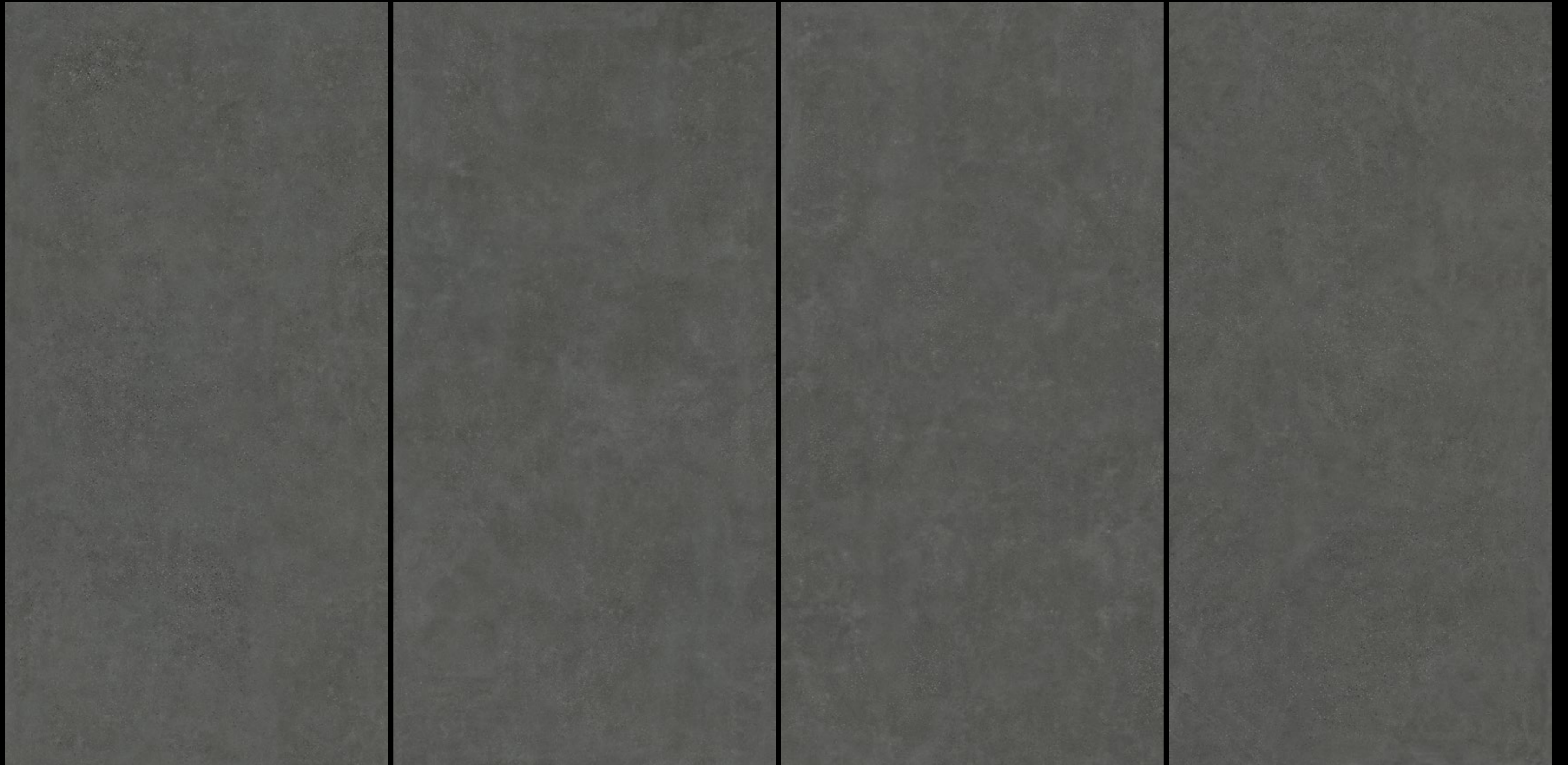


Colorstuk
Antracita

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection.

Variación a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección.

Variété à partir de 4 graphiques différentes dans chacune collection.





ARS COLLECTION

WALLS & FLOOR:
ARS BEIGE NATURE

ARS BEIGE

Magnifies the beauty of semi-precious stones in one unique jewel. With a warm hue, it overlaps a fine interlinked veining in ivory tones that provides transparency and brightness.

Magnífica la belleza de las piedras semipreciosas en una joya única. De tonalidad cálida, superpone un fino veteado entrecruzado en tonos marfil que aportan transparencia y luminosidad.

Magnifie la beauté des pierres semi-précieuses dans un joyau unique. Avec son ton chaleureux, il superpose de fines veines entrecroisées sur des tons ivoire qui apportent transparence et luminosité.

 **Rectified. 6/9mm**

 **Non Rectified. 12mm**

 **Meshed**

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Polished	C229802271	100241019	G746
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802281	100241032	G745
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Polished	C279019521	100241051	G720
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279019541	100241031	G726
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Polished	C229993091	100241041	G704
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229993101	100241050	G740
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Polished	C279019241	100240999	G719
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279019231	100240998	G721

ARS BEIGE

V3

Colorstuk
Marfil

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection.

Variedad a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección.

Variété à partir de 4 graphiques différentes dans chacune collection.



LIEM COLLECTION



WALLS, FLOOR & STAIRS:
LIEM DARK SILK/POLISHED

WALLS, RECEPTION DESK & FURNITURE:
LIEM BLACK SILK/POLISHED

LIEM GREY

Serenity and distinction of a grey marble criss-crossed with crystalline ramifications in white, which gives it depth.

Serenidad y distinción en un mármol gris pardo surcado por cristalinas ramificaciones en blanco que le otorgan profundidad.

Sérénité et distinction dans un marbre gris-brun parcouru de ramifications blanches cristallines qui lui donnent de la profondeur.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802591	100243116	G747
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Polished	C279018541	100238192	G746
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Silk	C279018561	100238211	G746
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279019891	100243096	G724
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Polished	C279017861	100235286	G719
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Silk	C279017871	100235317	G719
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229993061	100243111	G441
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Polished	C229994701	100235257	G712
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Silk	C229994551	100235316	G712
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279019901	100243122	G743
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Polished	C279018521	100238173	G731
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Silk	C279018491	100238202	G731

LIEM GREY

• 12mm

Only available in these patterns
Solo disponible en estos diseños
Seulement dans ces dessins

V3

Colorstuk
Antracita

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection.

Variedad a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección.

Variété à partir de 4 graphiques différentes dans chacune collection.



LIEM DARK

The sober, tobacco grey marble brings a unique versatility thanks to the criss-cross of fine branched veins.

El sobrio mármol de tonalidad gris tabaco aporta una versatilidad única gracias al cruce de finas vetas ramificadas.

Le marbre sobre au coloris gris tabac apporte une polyvalence unique grâce aux croisements de fines veines ramifiées.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802601	100243105	G747
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Polished	C279018551	100238182	G746
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Silk	C279018531	100238183	G746
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279019931	100243142	G724
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Polished	C279017831	100235314	G719
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Silk	C279017851	100235315	G719
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229993041	100243141	G441
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Polished	C229994631	100235295	G712
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Silk	C229994711	100235268	G712
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279019921	100243087	G743
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Polished	C279018671	100238194	G731
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Silk	C279018501	100238191	G731

LIEM DARK

• 12mm

Only available in these patterns
Solo disponible en estos diseños
Seulement dans ces dessins

V3

Colorstuk
Negro

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection.

Variedad a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección.

Variété à partir de 4 graphiques différentes dans chacune collection.



LIEM BLACK

Supreme black-coloured marble in which elegant and very fine, white, criss-crossing veins which exude an air of sophistication.

Supremo mármol de color negro intenso en el que se cruzan elegantes y finísimas vetas de color blanco que desprenden un aire sofisticado.

Marbre suprême noir intense où s'entrecroisent des veines fines et élégantes de couleur blanche, qui apportent une touche sophistiquée.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802611	100243083	G745
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Polished	C279018621	100238184	G733
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Silk	C279018681	100238206	G733
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279019911	100243112	G731
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Polished	C279017841	100235285	G720
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Silk	C279017821	100235313	G720
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229993051	100243104	G714
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Polished	C229994611	100235331	G704
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Silk	C229994651	100235294	G704
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279019881	100243097	G726
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Polished	C279018651	100238214	G719
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Silk	C279018661	100238185	G719

LIEM BLACK

• 12mm

Only available in these patterns
Solo disponible en estos diseños
Seulement dans ces dessins

V3

Colorstuk
Negro

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection.

Variedad a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección.

Variété à partir de 4 graphiques différentes dans chacune collection.





MOON COLLECTION

FAÇADE:
MOON WHITE NATURE

MOON WHITE

Moon, a unparalleled white from a selection of raw materials of the highest quality.

Moon, un blanco inigualable a partir de la selección de materias primas de máxima calidad.

Moon, une blancheur incomparable grâce à une sélection de matières premières de la meilleure qualité.



Colorstuk
Blanco



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Polished	C279007321	100201522	G746
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C279007351	100201531	G745
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Polished	C279017981	100235923	G720
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279017971	100235896	G726
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Polished	C229994591	100235897	G704
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229994571	100235922	G740
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Polished	C279019211	100241040	G719
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279019221	100241030	G721



NUBA COLLECTION

WALLS, WORKTOP & FURNITURE:
NUBA WHITE NATURE
FLOOR:
NUBA WHITE NATURE & LIEM BLACK SILK

NUBA WHITE

Profusion of dizzying arborescent in intense grey and black which criss-cross with great visual depth to give an exuberant gem.

Profusión de vertiginosas vetas arborescentes en grises y negro intenso que se entrecruzan con gran profundidad visual para dar lugar a una joya exuberante.

Profusion de veines vertigineuses et arborescentes en gris et noir intense qui s'entrecroisent pour créer une grande profondeur visuelle et une joie exubérante.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Polished	C229802211	100235058	G746
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802221	100235057	G745
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Polished	C279018091	100235302	G720
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C230100001	100235318	G726
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Polished	C229994721	100235258	G704
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229994691	100235287	G707
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Polished	C279018581	100238212	G719
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279018601	100238174	G743

NUBA WHITE

• 12mm

Only available in these patterns
Solo disponible en estos diseños
Seulement dans ces dessins



This distinguished arrangement is supplied to-order at an additional cost.

Esta distinguida disposición se suministra bajo pedido con un coste adicional.

Cette disposition distinguée est fournie sur commande et implique un coût supplémentaire.

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection featuring veins that continue from one sheet to the next.

Variación a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección, donde las vetas tienen continuidad entre una pieza y otra.

Variété à partir de 4 graphiques différentes, où les veines offrent une continuité entre une pièce et une autre.





ARIA COLLECTION

COUNTERTOP & BACKSPASH:
ARIA WHITE NATURE
FLOOR & FURNITURE:
LIEM GREY SILK

ARIA WHITE

Majestic white marble with a featured set of grains that irradiate an energy that converts it into the lead protagonist.

Majestuoso mármol blanco con un destacado juego de vetas que irradia una energía que lo convierten en el colosal protagonista.

Marbre blanc majestueux avec un jeu de veines très en vue dégageant une telle énergie qu'il s'impose comme la vedette incontestée de l'espace.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Polished	C229802171	100235004	G746
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802181	100235003	G745
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Polished	C230100021	100235319	G720
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279018081	100235296	G726
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Polished	C229994681	100235259	G704
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229994641	100235293	G707
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Polished	C279018571	100238213	G719
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279018511	100238210	G743

ARIA WHITE

• 12mm

Only available in these patterns
Solo disponible en estos diseños
Seulement dans ces dessins

Book Match Available



V3

Continuous Pattern



Colorstuk Blanco

This distinguished arrangement is supplied to-order at an additional cost.

Esta distinguida disposición se suministra bajo pedido con un coste adicional.

Cette disposition distinguée est fournie sur commande et implique un coût supplémentaire.

Graphic versatility with 4 different patterns in each collection featuring veins that continue from one sheet to the next.

Variación a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección, donde las vetas tienen continuidad entre una pieza y otra.

Variété à partir de 4 graphiques différentes, où les veines offrent une continuité entre une pièce et une autre.





GLEM COLLECTION

FLOOR, WALLS & VOLUMES:
GLEM WHITE NATURE

GLEM WHITE

Freshness and warmth in equal parts which illuminate the environment with a rich and varied polar background marked with vivacious crystalline grains in grey, brown and beige tones.

Frescura y calidez a partes iguales que iluminan el entorno con un rico y variado fondo polar marcado por vivaces vetas cristalinas en tonalidades grises, marrones y beige.

Fraîcheur et chaleur à parts égales illuminant l'ambiance avec un fond polaire riche et varié, marqué par des veines cristallines pleines de vie qui mêlent les nuances grises, marron et beiges.



Rectified. 6/9mm



Non Rectified. 12mm



Meshed. 12mm

Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Polished	C229802191	100235037	G746
154x328cm / 60 ^{5/8} "x129 ^{1/8} "	12mm / 1/2"	Nature	C229802201	100235005	G745
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Polished	C230100011	100235303	G720
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	9mm / 3/8"	Nature	C279018071	100235288	G726
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Polished	C229994661	100235289	G704
150x150cm / 59"x59"	9mm / 3/8"	Nature	C229994561	100235330	G707
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Polished	C279018631	100238169	G719
150x300cm / 59"x118 ^{1/8} "	6mm / 1/4"	Nature	C279018641	100238205	G743

GLEM WHITE

- 12mm

Only available in these patterns
Solo disponible en estos diseños
Seulement dans ces dessins

Book
Match
Available



V3

Continuous
Pattern



Colorstuk
Blanco

This distinguished arrangement is supplied to-order at an additional cost.

Esta distinguida disposición se suministra bajo pedido con un coste adicional.

Cette disposition distinguée est fournie sur commande et implique un coût supplémentaire.

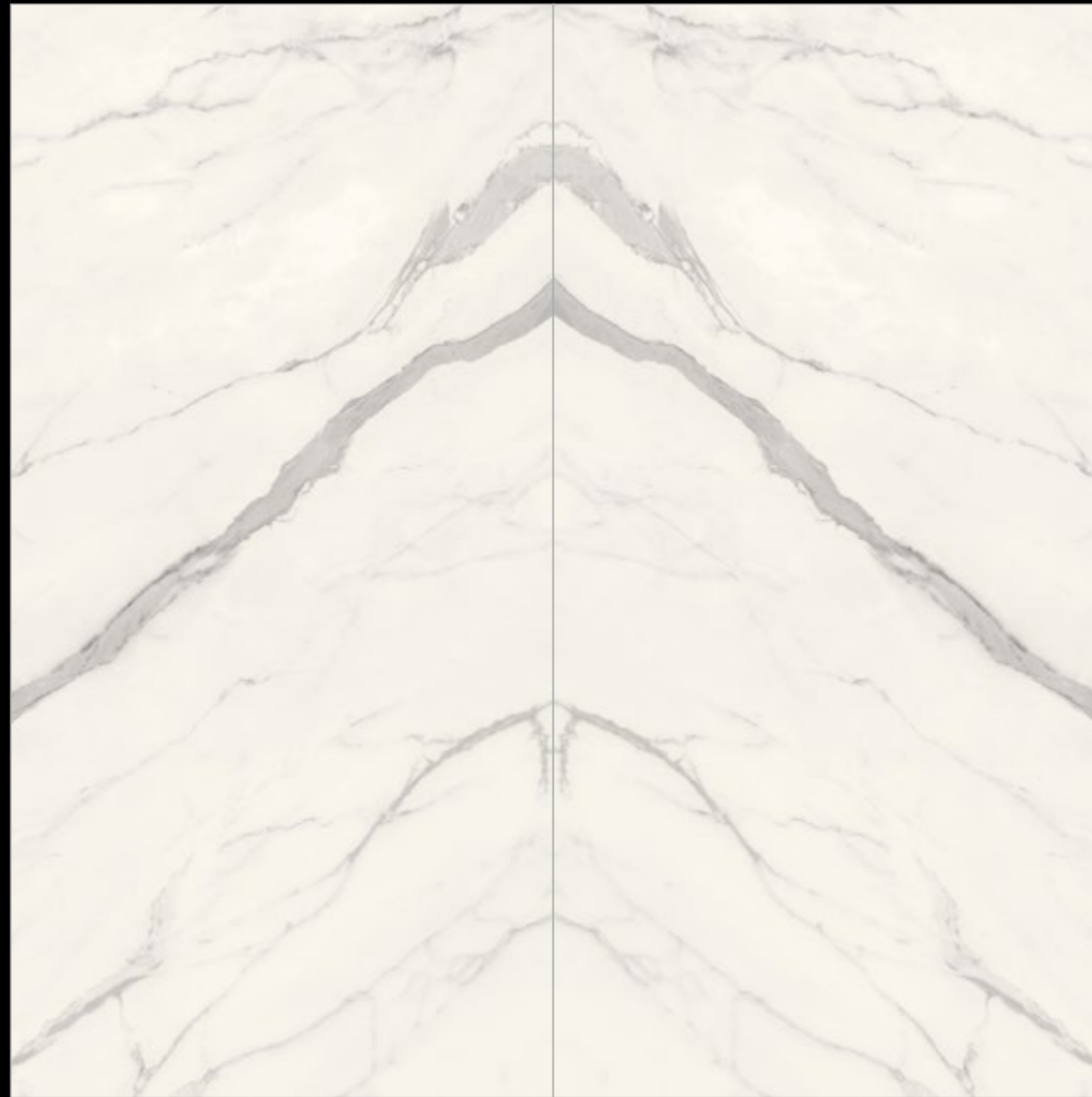
Graphic versatility with 4 different patterns in each collection featuring veins that continue from one sheet to the next.

Variación a partir de 4 diseños gráficos diferentes en cada colección, donde las vetas tienen continuidad entre una pieza y otra.

Variété à partir de 4 graphiques différentes, où les veines offrent une continuité entre une pièce et une autre.



BOOKMATCH
ARIA WHITE



- A -

- B -

	Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
- A -	150x300cm 59"x118 1/8"	6mm 1/4"	Polished	C279018761	100238209	G719
- B -	150x300cm 59"x118 1/8"	6mm 1/4"	Polished	C279018701	100238222	G719
- B -	150x300cm 59"x118 1/8"	6mm 1/4"	Nature	C279018771	100238221	G743
- A -	150x300cm 59"x118 1/8"	6mm 1/4"	Nature	C279018741	100238196	G743

BOOKMATCH
GLEM WHITE



- A -

- B -

	Format (cm/inches)	Thickness (mm/inches)	Finish	KEA Code	SAP Code	GV
- A -	150x300cm 59"x118 1/8"	6mm 1/4"	Polished	C279018731	100238223	G719
- B -	150x300cm 59"x118 1/8"	6mm 1/4"	Polished	C279018721	100238215	G719
- B -	150x300cm 59"x118 1/8"	6mm 1/4"	Nature	C279018751	100238177	G743
- A -	150x300cm 59"x118 1/8"	6mm 1/4"	Nature	C279018711	100238176	G743

XTONE

TECHNICAL FEATURES

Test	Standard	ISO 13006 UNE-EN 14411	XTONE VALUES Bla GROUP (6/9 mm)	XTONE VALUES Bla GROUP (12 mm)
Length and width Medida de longitud y de anchura Mesure de la longueur et de la largeur		±0,6% Max. ±2mm (*)	±0.15% NOMINAL	NO RECTIFICADO
Thickness Medida del grosor Mesure de l'épaisseur		±0,5% Max. ±0,5mm (*)	6/9 ±0,5mm	12,5 ±0,5mm
Straightness of sides Medida de la rectitud de los lados Mesure de la rectitude des côtés	UNE-EN ISO 10545-2	±0,5% Max. ±2mm (*)	<0.15%	<0.2%
Squareness Medida de la ortogonalidad Mesure de l'orthogonalité		±0,5% Max. ±2mm (*)	<0.15%	<0.2%
Surface flatness side curvature-central curvature-warpage Medida de la planitud de la superficie lateral-central-alabeo Mesure de la planéité de la surface latérale-centrale-gauchissement		±0,5% Max. ±2mm (*)	<0.15%	<0.2%
Water absorption Absorción de agua Absortion d'eau	UNE-EN ISO 10545-3	≤ 0.5%	<0.1%	<0.1%
Bending strength Resistencia a la flexión Résistance au poinçonnement	UNE-EN ISO 10545-4	Min. ≥ 35 N/mm ²	>= 40 N	>45 N
Breaking strength Fuerza de rotura Charge de rupture		Thickness / Espesor / Épaisseur ≥ 7,5 ≥ 1300N Thickness / Espesor / Épaisseur < 7,5 ≥ 700N	<= 1100 N (6mm) >= 2600 N (9mm)	>= 4000 N (12mm)
Resistance to abrasion Resistencia a la abrasión Résistance à abrasion	UNE-EN ISO 10545-6	Max. ≤175mm ³	<150mm ³	<140mm ³
Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance Résistance au choc thermique	UNE-EN ISO 10545-9	Required Exigido Demandé	Complies with standard Cumple la norma Respecte la norme	Complies with standard Cumple la norma Respecte la norme
Frost resistance Resistencia a la helada Résistance au gel	UNE-EN ISO 10545-12	Required Exigido Demandé	Complies with standard Cumple la norma Respecte la norme	Complies with standard Cumple la norma Respecte la norme
Chemical resistance Resistencia química Résistance chimique	UNE-EN ISO 10545-13	Class Clase Classe Min B	Class · Clase UA/UHA/U/LA Polished Min B	Class · Clase UA/UHA/U/LA Polished Min B
Resistance to staining Resistencia a las manchas Résistance aux les taques	UNE-EN ISO 10545-14	Class Clase Classe Min 3	Class · Clase Nature 5 Polished/Silk 3	Class · Clase Nature 5 Polished/Silk 3

(*) Deviation regarding the manufacturing measure
Desviación respecto medida de fabricación
Déviation par rapport à la mesure de fabrication

PACKING

Format Formato Format	Piece pieza pièce			A-Frame caballete chevalet			Container ISO 20" 3 axle truck camión 3 ejes camion trois essieux			Container ISO 40" semi-trailer semiremolque camion semi-remorque			
	Pieces Piezas Pièces	m ²	kg	a-frame caballetes chevalets	m ²	kg	a-frame caballetes chevalets	m ²	kg	a-frame caballetes chevalets	m ²	kg	
154x328cm (12mm)	1	5,05	140	22	111,1	3190	3	333,3	9570	7	777,7	22330	Forklift 5T
	1	5,05	140	16	80,8	2350	3	242,4	7050	9	727,2	21150	Forklift 3T
150x300cm (9mm)	1	4,5	95	32	144	3190	3	432	9570	7	1008	22330	
150x300cm (6mm)	1	4,5	62	50	225	3250	3	675	9750	7	1575	22750	
150x150cm (9mm)	1	2,25	47,5	32	72	1620	9	648	14580	14	1008	22680	

EVERYDAY CLEANING AND CARE

EN | To remove everyday dirt, clean the surface with a flat mop, water and a neutral cleaner in the dilution recommended by the manufacturer or bioalcohol. Butech manufactures a series of cleaning products. For information about them, visit www.butech.es. Afterwards, clean the surface with a dry cloth with no wax additives.

Polished XTONE will require greater care, particularly plain or pale-coloured ones, since the polishing process slightly alters the porosity of the sheets. As a result, a moistened, well-rinsed cloth should be used for everyday cleaning.

ES | En el caso de la limpieza de suciedad en general, es recomendable limpiar la superficie con una disolución de lavado, utilizando un bioalcohol o limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante. Butech posee una serie de limpiadores, para consultar dichos limpiadores puede acceder a su página www.butech.es. Seguidamente, es aconsejable usar un paño seco sin aditivos cerosos.

En el caso del XTONE en acabado pulido se requiere una mayor atención especialmente con los colores lisos y claros, ya que el proceso de pulido altera ligeramente la porosidad con respecto al porcelánico natural, por ello, para su limpieza diaria se recomienda un paño ligeramente humedecido.

FR | Pour nettoyer la saleté en général, il est conseillé nettoyer avec une dissolution de nettoyage, en utilisant un nettoyeur neutre dans la dose d'utilisation recommandée par le fabricant ou bioalcohol. Butech possède une série de nettoyeurs, consulter ces nettoyeurs en accédant à la page www.butech.es. Ensuite, il est conseillé d'utiliser un chiffon sec sans additifs de cire.

Dans le cas De l'XTONE poli il est nécessaire d'être plus vigilant, tout particulièrement avec les couleurs unies et claires, étant donné que le procédé de polissage altère légèrement la porosité par rapport au grès porcelainé naturel, ce pourquoi l'on recommande pour son nettoyage quotidien un chiffon légèrement humidifié.

REMOVING SPECIFIC STAINS

EN | The tiled surface might occasionally get stained through contact with certain substances (coffee, paint...) or as a result of spills.

Everyday cleaning methods might not be sufficient in such cases, and specific procedures will be needed depending on the type of stain.

Time is of the essence in removing stains and so the area in question should be cleaned as promptly as possible to prevent the substance from drying and becoming harder to remove.

ES | Ocasionalmente, en la superficie de los recubrimientos pueden existir restos diversos, al derramarse o entrar en contacto con determinadas sustancias (café, pinturas...).

Algunos productos pueden no ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza y debe recurrirse a procedimientos específicos, en función de su naturaleza.

Es muy importante el tiempo que permanece la sustancia sobre la superficie de la pieza, por lo que es recomendable limpiar la zona lo antes posible, de este modo evitará que se seque y se limpiará con mayor facilidad.

FR | *Occasionnellement, il peut exister sur la surface des revêtements des restes divers qui auraient pu se répandre ou entrer en contact avec certaines substances (café, peintures...).*

Certains produits peuvent ne pas s'éliminer à travers les opérations habituelles de nettoyage et l'on doit alors recourir à des procédés spécifiques, en fonction de leur nature.

Le temps pendant lequel la substance reste sur la surface de la pièce a une grande importance, c'est pourquoi il est recommandé de nettoyer la zone le plus rapidement possible, pour éviter ainsi qu'elle sèche et la nettoyer plus facilement.

LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS NETTOYAGE DE TACHES SPÉCIFIQUES

Types of stains Tipos de manchas Types de taches	Finishes / Acabados / Finitions	
	Nature	Polished/Silk
Cement, Plaster, Grout Cemento, Yeso, Rejunte Ciment, Plâtre, Joint	In solution (4%) En disolución (4%) En solution (4%) Muriatic acid/hydrochloric acid Ácido muriático/ácido clorhídrico Acide muriatique/acide chlorydrique	
Oil, Grease Aceite, Grasa Huile, Graisse	Universal solvent/toluene Disolvente universal/tolueno Dissolvant universel/toluène	
Tar, Bitumen Alquitrán, Betún Goudron, cirage	Universal solvent/toluene Disolvente universal/tolueno Dissolvant universel/toluène Acetone Acetona Acétone	
Iodine, Glue Yodo, Cola Iode, Colle	In solution (4%) max. 1h. En disolución (4%) 1h. Máx. En solution (4%) 1h. Max. Lejía/cloro/cloro blanqueador Eau de javel/chlore/eau de javel/bleach	
Coffee, Blood, Tea, Wine Café, Sangre, Té, Vino Café, Sang, Thé, Vin	Bleach Lejía/cloro Cloro blanqueador Eau de javel/javellisant	Bleach Lejía/cloro Cloro blanqueador Eau de javel Ammonia Amoniaco Ammoniaque
Marker Rotulador Marqueur	Alcohol Alcool Acetone Acetona Acétone	
Tyres, Rubber hammer, Pencil Neumático, Maza de goma, Lápiz Pneumatique, Maillet en caoutchouc, Crayon	Universal solvent/toluene Disolvente universal/tolueno Solvent universel/toluene	Rubber eraser Goma de borrar Gomme + Acid net Muriatic acid/hydrochloric acid Ácido muriático/ácido clorhídrico Acide muriatique/ acide chlorydrique
Rust Óxido Oxyde	Phosphoric acid Ácido fosfórico Acide phosphorique	Acid net Muriatic acid/hydrochloric acid Ácido muriático/ácido clorhídrico Acide muriatique/ acide chlorydrique
Beer Cerveza Bière	In solution (4%) En disolución (4%) En solution (4%) Acid net Muriatic acid/hydrochloric acid Ácido muriático/ácido clorhídrico Acide muriatique/ acide chlorydrique	
Lipstick Carmin Rouge à lèvres	Alcohol Alcool	
Daily cleaning Limpieza diaria Nettoyage quotidien	Neutral detergent Detergente neutro Détergent neutre	

CLEANING POST-INSTALLATION

EN | After the ceramic sheets have been laid, they must be protected to prevent them from getting damaged until all onsite work has been completed.

Before proceeding to give the tiled surface a final clean, wait for a prudent length of time (approximately 24 to 48 hours) so that the grouting material can set properly. In the case of polished porcelain sheets, once they have been grouted, they should be cleaned with a damp sponge before the grout can harden.

In general, a neutral or alkaline detergent like Acid Net should be used to clean away cement or grout residues. If epoxy-based grouts are used, clean away any remains as soon as the joints have been grouted, using a sponge and plenty of clean water. Then clean the surface thoroughly with an alkaline detergent, following the instructions on the product label. To care for the tiled surface, use a neutral detergent. To clean and care for the tile joints, use products specifically designed for this purpose.

LIMPIEZA DE RESTOS DE OBRA

NETTOYAGE APRÈS CHANTIER

ES | Tras la instalación del material cerámico es imprescindible la protección del mismo para impedir posibles daños hasta la finalización de la obra.

Antes de realizar la limpieza final de obra es necesario respetar un tiempo de espera prudencial de 24-48 horas aprox., con el fin de que tenga lugar el correcto fraguado del material de rejuntado. En materiales porcelánicos pulidos, una vez rejuntado el material debe limpiarse con una esponja húmeda antes que el material de rejuntado se haya endurecido.

Como norma general se recomiendan productos ácidos tipo Acid Net teniendo en cuenta que no entren en contacto con los metales, siempre diluidos, para la limpieza de restos de cemento, juntas cementosas...En el caso de utilizar para el rejuntado productos epóxicos, eliminar los residuos inmediatamente después de las operaciones de colocación, utilizando una esponja y abundante agua limpia. Realizar a continuación una limpieza a fondo con la ayuda de detergentes alcalinos. En el mantenimiento del revestimiento utilizar detergentes neutros, y en la limpieza y mantenimiento de las juntas, utilizar productos especiales a tal fin.

FR | Après l'installation du matériau céramique, il est indispensable de protéger le matériau pour empêcher d'éventuels dommages jusqu'à l'achèvement des travaux.

Avant de réaliser le nettoyage final du chantier, il est nécessaire de respecter un temps d'attente prudentiel d'environ 24-48 heures, pour permettre la bonne prise du matériau de jointoiment. Pour les matériaux porcelainés polis, une fois le jointoiment réalisé on devra nettoyer le matériau à l'aide d'une éponge humide avant que le matériau de jointoiment ne durcisse.

En règle générale, l'on recommande des détergents neutres ou basiques comme par exemple Basic Gel pour le nettoyage des restes de ciment, mortier de jointoiment... En cas d'utilisation pour le jointoiment de produits époxy, éliminer les résidus immédiatement après les opérations de pose, en utilisant une éponge et de l'eau claire en abondance. Réaliser ensuite un nettoyage à fond à l'aide de détergents alcalins, en veillant à suivre les indications indiquées sur les étiquettes des produits utilisés. Pour l'entretien du carrelage céramique, il est conseillé d'utiliser des détergents neutres, et pour l'entretien des joints, utiliser des produits spécifiques à cette fin.

URBATEK CERAMICS, S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by URBATEK should be followed.

It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospectus, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

URBATEK CERAMICS, S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por URBATEK.

Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

URBATEK CERAMICS, S.A. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertir préalablement. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légers différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, devant utiliser les instructions de pose recommandées par Urbatek pour son installation réelle.

Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres données contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ont caractère d'indication approximative.

DISCLAIMER

This manual has been prepared to provide informative recommendations for the design and installation of XTONE boards. The provided information is only informative and the client shall verify it first. For questions or clarifications please refer to the website www.xtone-surface.com or contact Urbatek Ceramics, S.A.

Este manual se ha elaborado para proporcionar recomendaciones informativas para el diseño y colocación de las tablas XTONE. La información aquí expuesta tiene únicamente carácter informativo y el cliente debe verificarla previamente. Para cualquier duda o aclaración diríjase a la página web www.xtone-surface.com o contacte con Urbatek Ceramics, S.A.

Ce manuel a été élaboré pour fournir des informations et des recommandations sur le design et la pose des plaques XTONE. Les indications sont données uniquement à titre informatif et le client doit les vérifier au préalable. En cas de doute, veuillez consulter le site Internet www.xtone-surface.com ou contacter Urbatek Ceramics, S.A.

© 2019 URBATEK CERAMICS, S.A.

Ctra. N-340 Km 56,2
CP 12540 Vila-real, Castellón, ESPAÑA
Tel. (+34) 964 52 52 00 Fax. (+34) 964 52 79 00
info@xtone-surface.com
www.xtone-surface.com



