

URBATEK

GENERAL CATALOGUE 2018



BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURERS AND IMPORTERS
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo



URBATEK

Estandarte de la investigación y desarrollo porcelánico, URBATEK - PORCELANOSA Grupo trabaja de forma perseverante para ofrecer el mejor diseño con la última innovación tecnológica. Como máxima premisa, alcanzar formatos cada vez mayores con variedad en espesores y acabados, que permitan su aplicación en todo tipo de proyectos.

Compacto e inalterable, el porcelánico URBATEK - PORCELANOSA Grupo desafía la naturaleza para dar lugar a una materia con la que dar forma a las grandes ideas a partir de la amplia línea de productos URBATEK y la lámina cerámica de gran formato y fino espesor XLIGHT.

Porque para avanzar hay que seguir evolucionando, le presentamos la materia para grandes ideas.

Standard bearer of R&D of ceramic tile, URBATEK - PORCELANOSA Grupo works perseveringly to offer the best design along with the latest technological innovation. Our core premise is to obtain increasingly larger formats with a variety of thicknesses and finishes, in order to let them be used in any kind of projects.

Compact and unalterable, the URBATEK - PORCELANOSA Grupo porcelain tile defies nature, resulting in a material with which to shape great ideas, using URBATEK's extensive line of products and the XLIGHT thin large-format ceramic plate.

Because to advance you must keep evolving, we introduce the material for great ideas.

Véritable figure de proue de la recherche et du développement en grès cérame, URBATEK - PORCELANOSA Grupo travaille sans relâche pour créer les meilleurs designs avec les dernières innovations technologiques. Son principal objectif est de produire des formats de plus en plus grands en plusieurs épaisseurs et finitions, de manière à pouvoir les utiliser dans tout type de projets.

Compact et inaltérable, le grès cérame URBATEK - PORCELANOSA Grupo défie les lois de la nature ; ce matériau permet de réaliser les grandes idées à partir de la vaste gamme de produits URBATEK et de la plaque de céramique grand format ultrafine XLIGHT.

Parce qu'il faut continuer à évoluer pour progresser, nous présentons la matière qui convient aux grandes idées.

COMPROMISO CON EL MEDIO AMBIENTE

URBATEK asume el compromiso global de mantener una política respetuosa con el medio ambiente. La implantación del SGICMA (Sistema de Gestión Integral de Calidad y Medio Ambiente) en cumplimiento con las normas ISO 9001:2015 e ISO 14001:2015, son prueba del esfuerzo de la empresa por conseguir un conjunto de acciones empresariales limpias y respetuosas con el planeta. Con el fin de prevenir y reducir los impactos medioambientales y realizar una óptima gestión de los residuos generados, se dispone de un amplio departamento de calidad y medio ambiente cuyos expertos evalúan periódicamente el impacto medioambiental de nuestra actividad. Además, al menos una vez al año nos sometemos a auditorías externas que evalúan nuestra actuación y avalan nuestro compromiso con el desarrollo sostenible.

COMMITTED TO SUSTAINABLE DEVELOPMENT

URBATEK has taken on a global commitment to maintain an environmentally-friendly policy. Proof of the company's efforts to ensure clean and eco-friendly business activities are the implementation of an Environmental Management System in compliance with the ISO 9001:2015 and ISO 14001:2015 standards. In order to reduce and prevent environmental impacts and guarantee an optimum waste management system, URBATEK has a sizable Quality Control & Environmental Department whose experts regularly assess the environmental impacts of the firm's activities. In addition, at least once a year external audits are conducted to evaluate the firm's actions and guarantee its commitment to sustainable development.

ENGAGEMENT POUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE

URBATEK assume l'engagement global de mettre en œuvre une politique respectueuse de l'environnement. L'implantation d'un Système de Gestion Environnementale (SGE) conforme aux normes ISO 9001:2015 et ISO 14001:2015, démontrent les efforts de la société pour mettre en place un ensemble d'actions industrielles propres et visant à la protection de la planète. Afin de prévenir et de réduire les impacts environnementaux et de garantir une gestion optimale des déchets produits, elle dispose d'un grand département qualité et environnement dont les experts évaluent régulièrement l'impact environnemental de son activité. La société se soumet par ailleurs au moins une fois par an à des audits externes qui évaluent notre façon d'agir et confirment notre engagement pour le développement durable.

INDEX

URBATEK COLLECTIONS

AVENUE COLLECTION	12
AVENUE WHITE	
AVENUE GREY	
AVENUE BLACK	
CITY COLLECTION	18
CITY CUBE	
CITY ZONE	
CITY STUDIO	
CITY GRAPHIC	
CONCRETE COLLECTION	22
CONCRETE BEIGE	
CONCRETE GREY	
CONCRETE BLACK	
CORE COLLECTION	28
CORE SAND	
CORE WHITE	
CORE GREY	
CORE COAL	
COVER COLLECTION	32
COVER SAND	
COVER SILVER	
COVER STEEL	
COVER DARK	
DEEP COLLECTION	38
DEEP BROWN	
DEEP WHITE	
DEEP LIGHT GREY	
DEEP GREY	
KAOS COLLECTION	44
KAOS BEIGE	
KAOS BLACK	
KRONO COLLECTION	48
KRONO CLAY	
KRONO GREY	
KRONO DARK	
MAKER COLLECTION	54
MAKER ICE	
MAKER ROPE	
MAKER SMOKE	
MAX COLLECTION	58
MAX GREY	
MAX BLACK	

MORSE COLLECTION

MORSE WHITE	64
MORSE BEIGE	
MORSE GREY	
MORSE COAL	

NEO COLLECTION

NEO WHITE	68
NEO GREY	
NEO BLACK	

ON COLLECTION

ON LIGHT GREY	72
ON BLACK	

SOUL COLLECTION

SOUL FROST	76
SOUL WHITE	
SOUL BONE	
SOUL CREAM	
SOUL SAND	
SOUL STONE	

STREET COLLECTION

STREET WHITE	84
STREET CALIZA	
STREET BEIGE	
STREET COAL	
STREET BLACK	

STUC COLLECTION

STUC WHITE	90
STUC BEIGE	
STUC GREY	
STUC BLACK	

TOWN COLLECTION

TOWN EXTREME WHITE	94
TOWN WHITE	
TOWN NIQUEL	
TOWN BLACK	

ROX COLLECTION

ROX BEIGE	100
ROX GREY	
ROX COAL	
ROX DARK	

WEST COLLECTION

WEST BROWN	104
WEST GREY	
WEST COAL	

SPECIAL PIECES

112

TECHNICAL INFORMATION

TECHNICAL FEATURES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

STANDARD SIZES

FORMATOS ESTÁNDAR
FORMATS REGULIERES

PACKAGING

EMBALAJE
EMBALLAGE

TILE-LAYING INSTRUCTIONS

MANUAL DE COLOCACIÓN
CONSEILS DE POSE

CLEANING TIPS

CONSEJOS DE LIMPIEZA
CONSEILS DE NETTOYAGE

DISTRIBUTORS

DISTRIBUIDORES
DISTRIBUTEURS



URBATEK COLLECTIONS

Decidir qué materiales serán la carta de presentación en cada proyecto es una tarea complementaria a la creación del mismo, y por ello, conocer los productos de primera mano permite prosperar también en el campo de la arquitectura y el diseño interior.

EL PORCELANICO, ELECCIÓN SEGURA

El porcelánico es la materia más impermeable, resistente y polivalente que permite su prescripción como pavimento, revestimiento de interiores y fachadas de todo tipo de proyectos comerciales, espacios públicos y residenciales.

Entre las ventajas que ofrece destaca la baja absorción, la resistencia a las manchas o ataques químicos, a las heladas y a los cambios de temperatura, además de la dureza frente a la abrasión.

Ligado a las tendencias, URBATEK - PORCELANOSA GRUPO amplia continuamente su abanico con nuevos productos que desafían el origen del mismo para seguir siendo líder en porcelánico de gran formato.

Deciding which materials will be the letter of introduction in each project is a complementary task to the project itself, and therefore, knowing the products first hand allows for success in the fields of both architecture and interior design.

PORCELAIN TILE, A SAFE CHOICE

Porcelain tile is the most waterproof, resistant, and versatile material; this allows for it to be used as flooring, indoor wall covering, and facade covering for all kinds of commercial, public space, and residential projects.

Among the advantages it offers its low absorption, resistance to stains or chemical attacks, to frost and temperature changes, as well as its hardness against abrasion, stand out.

Linked to trends, URBATEK - PORCELANOSA GRUPO is continuously expanding its range with new products that challenge its origin in order to remain leader in large-format porcelain tile.

Lors de la création d'un projet, le choix des matériaux est une tâche complémentaire essentielle car ceux-ci constituent sa carte de visite. Ainsi, bien connaître les matériaux permet également de réussir dans le domaine de l'architecture et de la décoration d'intérieur.

LE GRÈS CÉRAMIQUE, LE CHOIX GAGNANT

Le grès cérame étant le matériau le plus imperméable, résistant et polyvalent, on peut l'utiliser dans tout type de projets commerciaux, d'espaces publics et résidentiels comme revêtement de sol, revêtement mural intérieur et de façades.

Parmi ses avantages, on peut souligner la faible absorption, la résistance aux taches et aux attaques chimiques, au gel et aux changements de température, mais aussi à l'abrasion.

Toujours attentif aux tendances, URBATEK - PORCELANOSA Grupo ne cesse d'élargir sa gamme avec de nouveaux produits qui défient les lois de la nature pour rester leader en grès cérame grand format.



URBATEK FINISHES

El acabado superficial de un porcelánico es la sensación que completa la idea, de ahí su especial relevancia. En función de ésta, se puede optar por los contrastes o la continuidad material, adaptando formatos y acabados a las necesidades.

The surface finish of a porcelain tile is the feeling that rounds off the idea, hence its special relevance. Depending on it, we can choose contrasts or material continuity, adapting formats and finishes to the needs.

La finition de surface d'un grès cérame est la sensation qui complète l'idée, d'où son importance. Selon les cas, on peut opter pour les contrastes ou pour la continuité matérielle, en adaptant les formats et les finitions aux besoins.

	POLISHED	LAPPATO	NATURE	ANTISLIP	TIMBER	TEXTURE
Uso residencial (tráfico ligero) Residencial (Low traffic) Uso esidencial (Tráfico ligero)	•	•	•	••	•	••
Uso residencial (tráfico moderado) Residencial (middle traffic) Uso esidencial (Tráfico ligero)	•	•	•	••	•	••
Uso comercial (tráfico ligero) Commercial (Low traffic) Uso esidencial (Tráfico ligero)	—	•	•	••	—	••
Uso comercial (tráfico moderado) Commercial (middle traffic) Uso esidencial (Tráfico ligero)	—	•	•	••	—	••
Uso comercial (tráfico intenso) Commercial (high traffic) Uso esidencial (Tráfico ligero)	—	•	•	••	—	••
Uso comercial (tráfico intenso con zonas húmedas) Commercial (High traffic by wet areas) Uso esidencial (Tráfico ligero)	—	—	—	•	—	•

• Recomendado / Recommended / Recomendado

•• Recomendado, solo exteriores / Recommended only outdoor / Recommandé seulement à l'extérieur

AVENUE

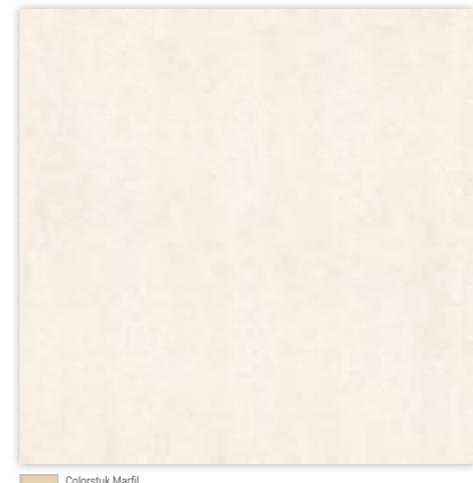
WHITE | GREY | BLACK



Floor: Avenue Grey Nature 59,6x59,6 cm



AVENUE WHITE



AVENUE GREY



AVENUE BLACK



Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C22040011 | 100136332 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C22600091 | 100121408 | G454
U4 P4+ E3 C2

59,6x120 cm. | 23^{1/2}"x47^{1/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C22100721 | 100149428 | G482
U4 P3 E3 C2

Lappato R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400391 | 100143117 | G454
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C22600101 | 100121584 | G457
U4 P4+ E3 C2

Texture R11B

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400311 | 100143088 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C22600471 | 100141815 | G454
U4 P4+ E3 C2

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400161 | 100143084 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000531 | 100143080 | G454
U4 P4+ E3 C2

59,6x120 cm. | 23^{1/2}"x47^{1/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C22100771 | 100149427 | G482
U4 P3 E3 C2

Lappato R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400321 | 100143115 | G454
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000791 | 100143116 | G457
U4 P4+ E3 C2

Texture R11B

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400171 | 100143085 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000481 | 100143086 | G454
U4 P4+ E3 C2

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400221 | 100143082 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000331 | 100138101 | G454
U4 P4+ E3 C2

59,6x120 cm. | 23^{1/2}"x47^{1/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C22100801 | 100149426 | G482
U4 P3 E3 C2

Lappato R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C22999011 | 100143112 | G454
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000341 | 100138116 | G457
U4 P4+ E3 C2

Texture R11B

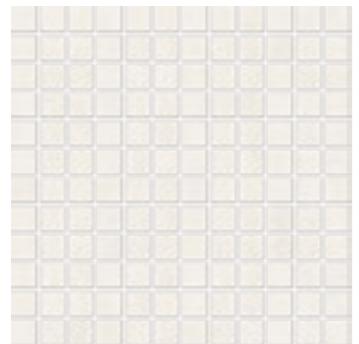
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400281 | 100143083 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000321 | 100138102 | G454
U4 P4+ E3 C2

Mosaico Quattro

Tamaño tesela: 2,3x2,3 cm.
Piece Size: 7/8"x7/8"

AVENUE WHITE

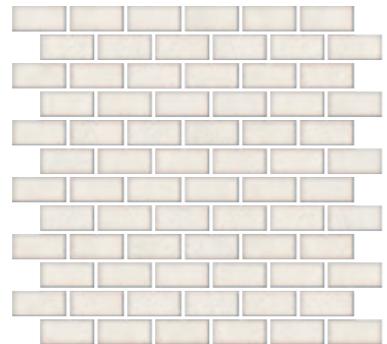


Nat - Text R10B

30x30 cm. | 11^{7/8}"x11^{7/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C223023401 | 100089417 | G488

Mosaico Brick

Tamaño tesela: 2,3x4,8 cm.
Piece Size: 7/8"x2"

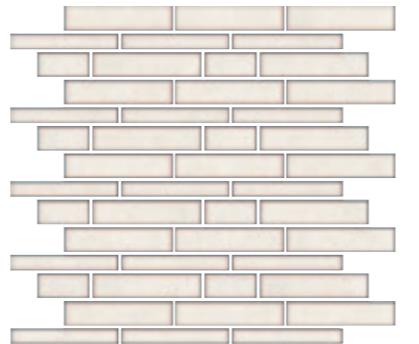


Nat - Text R10B

30x30 cm. | 11^{7/8}"x11^{7/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C223023251 | 100089236 | G468

Mosaico Strip

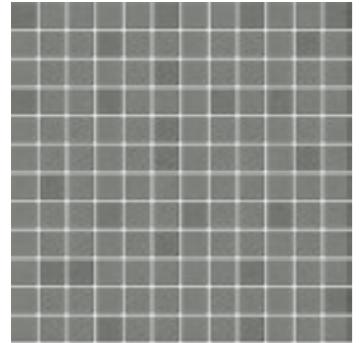
Tamaño tesela: 1,5x9,8 cm. - 2,3x4,8cm - 2,3x9,8cm.
Piece Size: 5/8"x4" - 7/8"x2" - 7/8"x4"



Nat - Text R10B

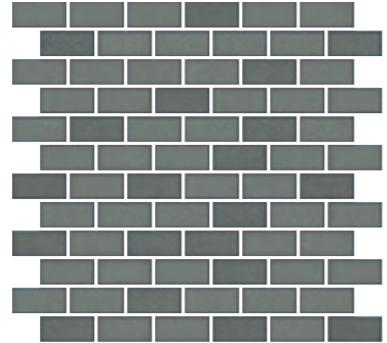
30x31 cm. | 11^{7/8}"x12^{1/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C502700051 | 100089554 | G469

AVENUE GREY



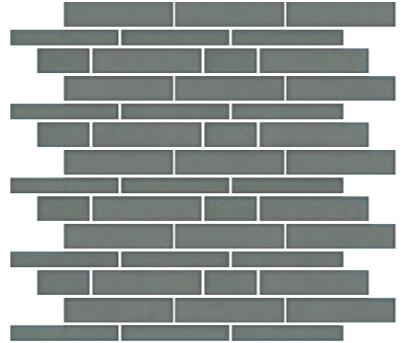
Nat - Text R10B

30x30 cm. | 11^{7/8}"x11^{7/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C223023271 | 100089244 | G488



Nat - Text R10B

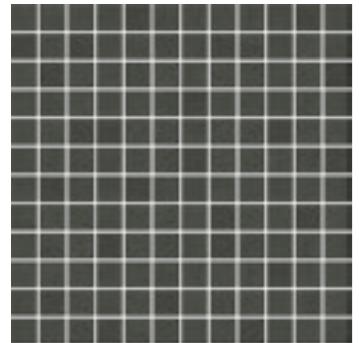
30x30 cm. | 11^{7/8}"x11^{7/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C223023391 | 100089406 | G468



Nat - Text R10B

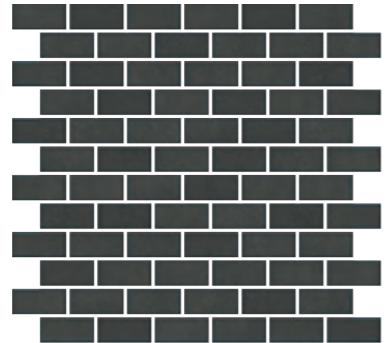
30x31 cm. | 11^{7/8}"x12^{1/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C502700041 | 100089553 | G469

AVENUE BLACK



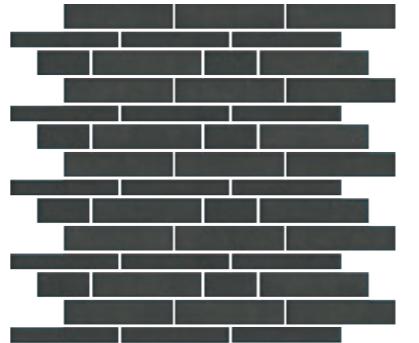
Nat - Text R10B

30x30 cm. | 11^{7/8}"x11^{7/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C223023421 | 100089416 | G488



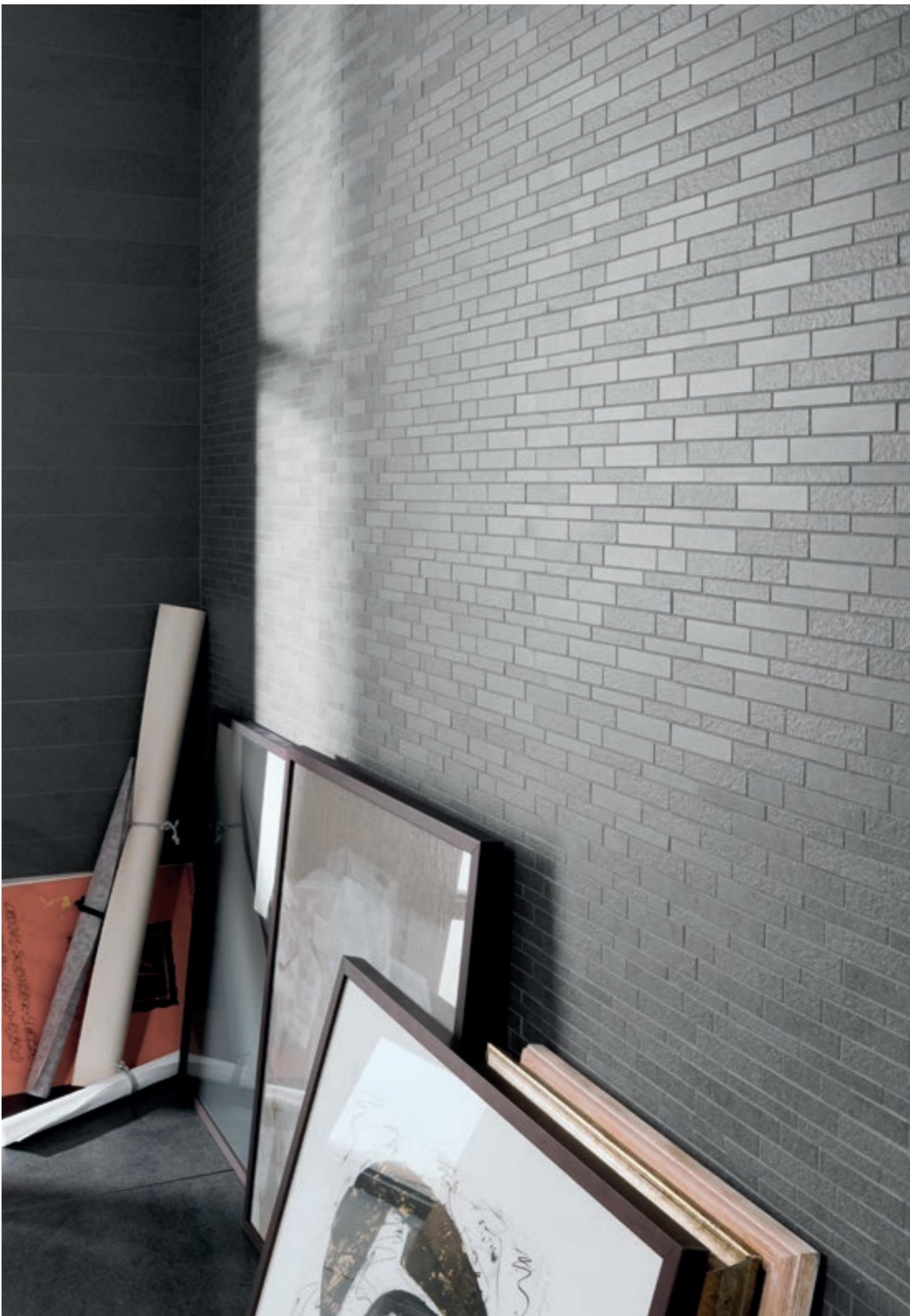
Nat - Text R10B

30x30 cm. | 11^{7/8}"x11^{7/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C223023411 | 100089405 | G468



Nat - Text R10B

30x31 cm. | 11^{7/8}"x12^{1/8}"
10,4 mm. | 7/16"
C502700061 | 100089551 | G469



CITY

CUBE | ZONE | STUDIO | GRAPHIC





Floor: City Cube Nature 59,6x59,6 cm | Wall: City Cube Polished 59,6x59,6 cm

CITY CUBE



Nature R9

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C224404891 | 100193506 | G451
U4 P4+ E3 C2

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400231 | 100143060 | G451
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000511 | 100143068 | G452
U4 P4+ E3 C2

Polished

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
9,5 mm. | 3/8"
C224001521 | 100002393 | G455

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C220400181 | 100143056 | G454

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C22600071 | 100121299 | G456
U4 P4+ E3 C2

Lappato R9

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C224404911 | 100193495 | G454

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000821 | 100143196 | G456
U4 P4+ E3 C2

CITY ZONE



Nature R9

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C224002761 | 100193509 | G451

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400291 | 100143062 | G451
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000121 | 100121586 | G452
U4 P4+ E3 C2

Polished

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
9,5 mm. | 3/8"
C224001551 | 100002395 | G455

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C220400201 | 100143057 | G455

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C226000131 | 100121585 | G457
U4 P4+ E3 C2

Lappato R9

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C224002751 | 100193508 | G454

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001111 | 100143202 | G456

CITY STUDIO



Nature R9

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C224404871 | 100186230 | G451

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400051 | 100137704 | G451
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000201 | 100130492 | G452
U4 P4+ E3 C2

Polished

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
9,5 mm. | 3/8"
C224001511 | 100002392 | G455

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C220400251 | 100143055 | G455

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C226000491 | 100143065 | G457
U4 P4+ E3 C2

Lappato R9

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C224404881 | 100193491 | G454

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000291 | 100137703 | G456

CITY GRAPHIC



Nature R9

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C224404921 | 100193805 | G452
U4 P4+ E3 C2

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400071 | 100139313 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000361 | 100139178 | G454

Polished

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
9,5 mm. | 3/8"
C224001531 | 100002394 | G455

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C220400921 | 100143350 | G455

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C226000521 | 100143066 | G457

Lappato R9

40x40 cm. | 15^{3/4}"x15^{3/4}"
10,4 mm. | 7/16"
C224404901 | 100193804 | G454

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001181 | 100143198 | G456

CONCRETE

BEIGE | GREY | BLACK



Floor: Concrete Beige Nature 59,6x59,6 cm



CONCRETE BEIGE



Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C220407981 | 100145400 | G494

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C226000411 | 100139310 | G494

89,5x89,5 cm. | 35^{1/4}"x35^{1/4}"
 11 mm. | 7/16"
 C229999141 | 100138821 | G486

Lappato R9
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C220407971 | 100145399 | G458

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C226000421 | 100139189 | G458
 U4 P4+ E3 C2

89,5x89,5 cm. | 35^{1/4}"x35^{1/4}"
 11 mm. | 7/16"
 C229999121 | 100138820 | G466

CONCRETE GREY



Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C22995571 | 100130311 | G453

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C225953851 | 100130312 | G453

89,5x89,5 cm. | 35^{1/4}"x35^{1/4}"
 11 mm. | 7/16"
 C229999111 | 100138769 | G486

Lappato R9
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C22995581 | 100130309 | G457

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C225953841 | 100130310 | G457

89,5x89,5 cm. | 35^{1/4}"x35^{1/4}"
 11 mm. | 7/16"
 C229999071 | 100138768 | G466

CONCRETE BLACK



Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C22995551 | 100130315 | G494

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C225953861 | 100130316 | G494

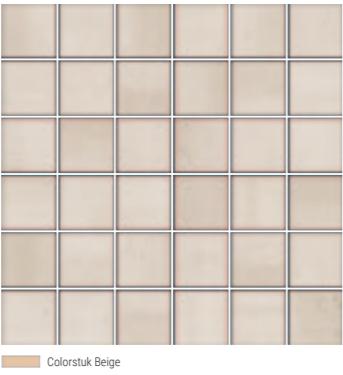
89,5x89,5 cm. | 35^{1/4}"x35^{1/4}"
 11 mm. | 7/16"
 C229999171 | 100140997 | G486

Lappato R9
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C22995561 | 100130313 | G458

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C225953871 | 100130314 | G458

89,5x89,5 cm. | 35^{1/4}"x35^{1/4}"
 11 mm. | 7/16"
 C229999091 | 100138767 | G466

CONCRETE BEIGE



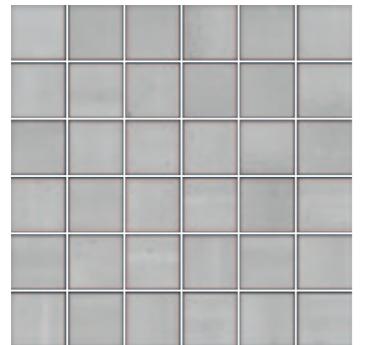
NATURE R9A

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4"}x11^{3/4"}
10,4 mm. | 7/16"
C223024821 | 100146865 | G497

LAPPATO R9

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4"}x11^{3/4"}
10,4 mm. | 7/16"
C223024811 | 100146864 | G492

CONCRETE GREY



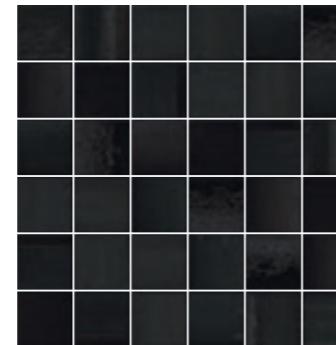
Nature R9A

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4"}x11^{3/4"}
10,4 mm. | 7/16"
C223024861 | 100146869 | G497

Lappato R9

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4"}x11^{3/4"}
10,4 mm. | 7/16"
C223024841 | 100146868 | G492

CONCRETE BLACK



NATURE R9A

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4"}x11^{3/4"}
10,4 mm. | 7/16"
C223024851 | 100146867 | G497

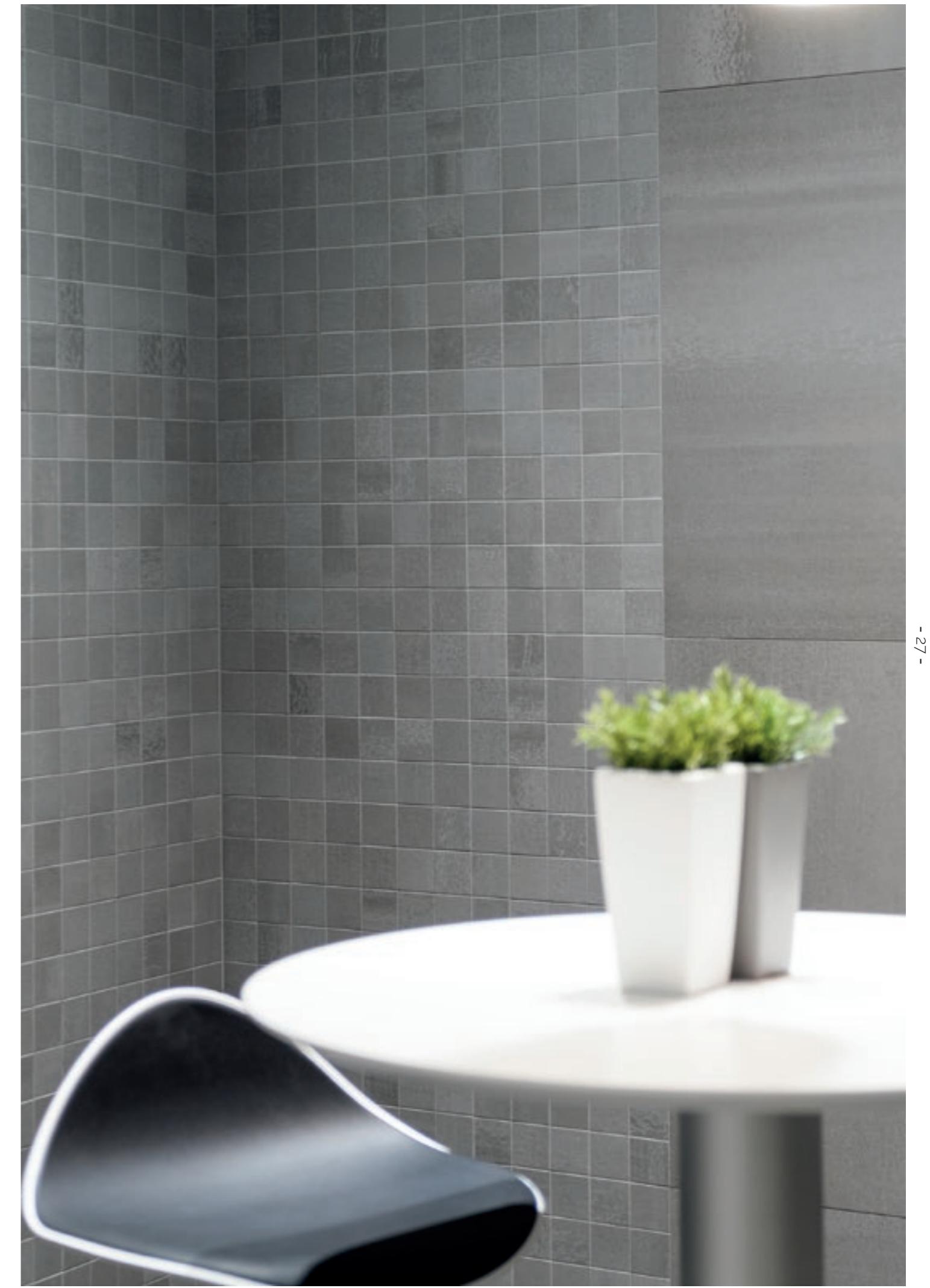
LAPPATO R9

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4"}x11^{3/4"}
10,4 mm. | 7/16"
C223024831 | 100146866 | G492

INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

Tamaño de la tesela: 5x5 cm. | Pieza Size: 2"x2"

Rectificado | Rectified • Variación de color | Colour variation: V4 • Adhesivo recomendado | Recommended adhesive: one-flex n / maxifluid



Wall: Mosaic Concrete Grey Nature 29,7x29,7 cm

CORE

SAND | WHITE | GREY | COAL





Floor: Core Sand Nature 80x80 cm

CORE SAND



Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C229401741 | 100191790 | G453
U3 P3 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002301 | 100191791 | G453
U3 P3 E3 C2

Timber Nature

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
11 mm. | 7/16"
C228000571 | 100191769 | G459
U3 P3 E3 C2

Antislip R11B

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002451 | 100222584 | G453
R11B

Colorstuk Beech

CORE WHITE



Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C229401471 | 100183731 | G453
U3 P3 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002191 | 100183732 | G453
U3 P3 E3 C2

Timber Nature

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C227801061 | 100222585 | G459
U3 P3 E3 C2

Antislip

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002461 | 100203378 | G453

CORE GREY



Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C229401401 | 100183658 | G452
U2S P3 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002181 | 100183659 | G452
U2S P3 E3 C2

Timber Nature

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C228000551 | 100183740 | G458
U2S P3 E3 C2

Antislip

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002441 | 100203388 | G452

CORE COAL



Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C229401431 | 100183655 | G452
U2S P3 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002171 | 100183649 | G452
U2S P3 E3 C2

Timber Nature

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C228000541 | 100183704 | G458
U2S P3 E3 C2

Antislip

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002431 | 100203377 | G452

COVER

SAND | SILVER | STEEL | DARK



- 32 -



- 33 -



Floor: Cover Sand Nature 59,6x59,6 cm

COVER SAND



Nature R10B

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C229400861 | 100178919 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002041 | 100178952 | G454
U4 P4+ E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2"}x31^{1/2"}
11 mm. | 7/16"
C228000511 | 100178953 | G486

Colorstuk Manhattan

COVER SILVER



Nature R10B

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C229400791 | 100178115 | G453
U3 P3 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002001 | 100178135 | G454
U3 P3 E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2"}x31^{1/2"}
11 mm. | 7/16"
C228000481 | 100177371 | G486

COVER STEEL



Nature R10B

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C229400811 | 100178124 | G453
U2S P3 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002011 | 100178125 | G454
U2S P3 E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2"}x31^{1/2"}
11 mm. | 7/16"
C228000501 | 100177372 | G486

COVER DARK



Nature R10B

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C229400801 | 100178114 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002021 | 100178134 | G454
U4 P4+ E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2"}x31^{1/2"}
11 mm. | 7/16"
C228000491 | 100177381 | G486

Colorstuk Antracita

COVER TIMBER SAND



Colorstuk Manhattan

Nature R10B

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C226002051 | 100178970 | G486
U4 P3 E3 C2

COVER TIMBER SILVER



Colorstuk Cemento

Nature R10B

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C227800921 | 100167363 | G486
U3 P3 E3 C2

COVER TIMBER STEEL



Colorstuk Cemento

Nature R10B

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C227800931 | 100167364 | G486
U2S P3 E3 C2

COVER TIMBER DARK



Colorstuk Antracita

Nature R10B

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C227800911 | 100167338 | G486
U4 P3 E3 C2



Floor: Cover Timber Dark Nature 22x90 cm | Wall: Cover Timber Dark Nature 22x90 cm

DEEP

BROWN | WHITE | LIGHT GREY | GREY



Floor: Deep White Nature 59,6x59,6 cm | Wall: Deep White Nature 29,7x59,6 cm



Floor: Deep Brown Antislip 59.6x59.6 cm | Wall: Deep Brown Nature 29.7x59.6 cm & Mosaic Deep Brown Nature 29.7x29.7 cm

DEEP BROWN



Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C222996501 | 100104043 | G453
 U4 P4 E3 C2

Antislip R11B
59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C225952921 | 100104030 | G454
 U4 P4+ E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2"}x31^{1/2"}
 11 mm. | 7/16"
 C228000781 | 100222559 | G472

Antislip R11B
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C220401131 | 100143901 | G453
 U4 P4+ E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C226001461 | 100143902 | G454

Colorstuk Tabaco

DEEP WHITE



Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C222996521 | 100104042 | G453
 U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C225952931 | 100104028 | G454
 U4 P4+ E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2"}x31^{1/2"}
 11 mm. | 7/16"
 C228000521 | 100180650 | G472

Antislip R11B
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C220401151 | 100143907 | G453

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C226001431 | 100143908 | G454

DEEP LIGHT GREY



Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C222996531 | 100104037 | G453
 U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C225952941 | 100104038 | G454
 U4 P4+ E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2"}x31^{1/2"}
 11 mm. | 7/16"
 C228000741 | 100222577 | G472

Antislip R11B
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C220401141 | 100143906 | G453
 U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C226001451 | 100143905 | G454
 U4 P4+ E3 C2

DEEP GREY



Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C222996511 | 100104035 | G453
 U4 P4 E3 C2

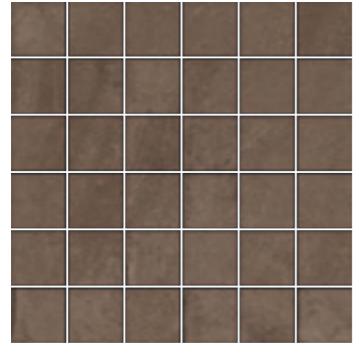
59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C225952901 | 100104036 | G454
 U4 P4+ E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2"}x31^{1/2"}
 11 mm. | 7/16"
 C228000751 | 100222597 | G472

Antislip R11B
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C220401161 | 100143903 | G453

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2"}x23^{1/2"}
 10,4 mm. | 7/16"
 C226001441 | 100143904 | G454

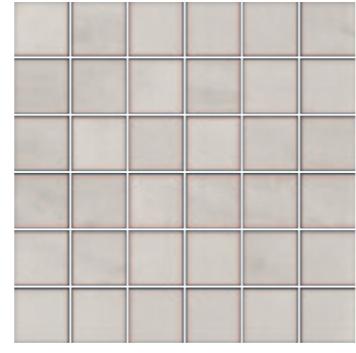
DEEP BROWN



Nature R9A
29,7x29,7 cm. | **11^{3/4}"x11^{3/4}"**
10,4 mm. | 7/16"
C223024721 | 100146901 | G497

Colorstuk Tabaco

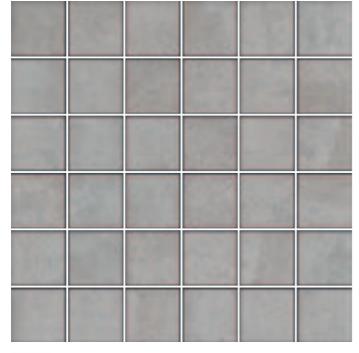
DEEP WHITE



Nature R9A
29,7x29,7 cm. | **11^{3/4}"x11^{3/4}"**
10,4 mm. | 7/16"
C223024711 | 100146903 | G497

Colorstuk Beige

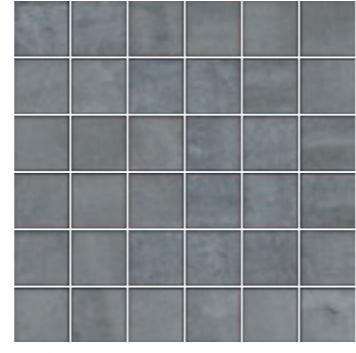
DEEP LIGHT GREY



Nature R9A
29,7x29,7 cm. | **11^{3/4}"x11^{3/4}"**
10,4 mm. | 7/16"
C223024741 | 100146900 | G497

Colorstuk Manhattan

DEEP GREY



Nature R9A
29,7x29,7 cm. | **11^{3/4}"x11^{3/4}"**
10,4 mm. | 7/16"
C223024731 | 100146902 | G497

Colorstuk Cemento

INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

Tamaño de la tesela: 5x5 cm. | Pieza Size: 2"x2"

Rectificado | Rectified • Variación de color | Colour variation: V4 • Adhesivo recomendado | Recommended adhesive: one-flex n / maxifluid



Floor: Deep Brown Antislip 59,6x59,6 cm | Wall: Deep Brown Nature 29,7x59,6 cm & Mosaic Deep Brown Nature 29,7x29,7 cm

KAOS

BEIGE | BLACK





Floor: Kaos Beige Nature 59,6x59,6 cm

KAOS BEIGE

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220408821 | 100157554 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001751 | 100157523 | G454
U4 P4+ E3 C2

KAOS BLACK

Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220408871 | 100157551 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001691 | 100157497 | G454
U4 P4+ E3 C2

KRONO

CLAY | GREY | DARK





KRONO CLAY



Nature

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C229402091 | 100211243 | G454

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226002581 | 100211271 | G454

80x80 cm. | 31^{1/2}"x31^{1/2}"
11 mm. | 7/16"
C228000811 | 100222793 | G472

Antislip

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226002681 | 100222578 | G454

KRONO GREY



Nature

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C229402101 | 100211280 | G454

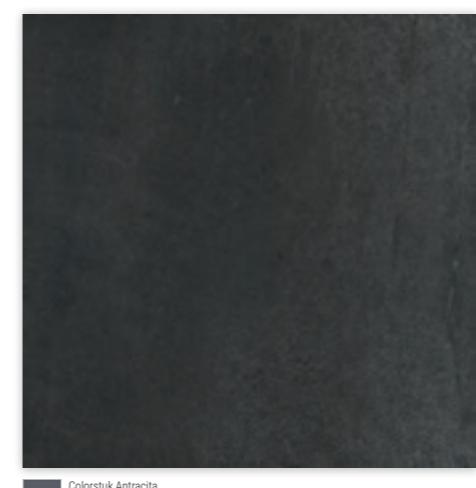
59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226002591 | 100211272 | G454

80x80 cm. | 31^{1/2}"x31^{1/2}"
11 mm. | 7/16"
C228000791 | 100222766 | G472

Antislip

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226002701 | 100222599 | G454

KRONO DARK



Nature

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C229402081 | 100211254 | G454

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226002561 | 100211244 | G454

80x80 cm. | 31^{1/2}"x31^{1/2}"
11 mm. | 7/16"
C228000801 | 100222765 | G472

Antislip

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226002691 | 100222598 | G454

KRONO CLAY



Colorstuk Beige

Nature

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C227801021 | 100212535 | G486

KRONO GREY



Colorstuk Manhattan

Nature

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C227801041 | 100212536 | G486

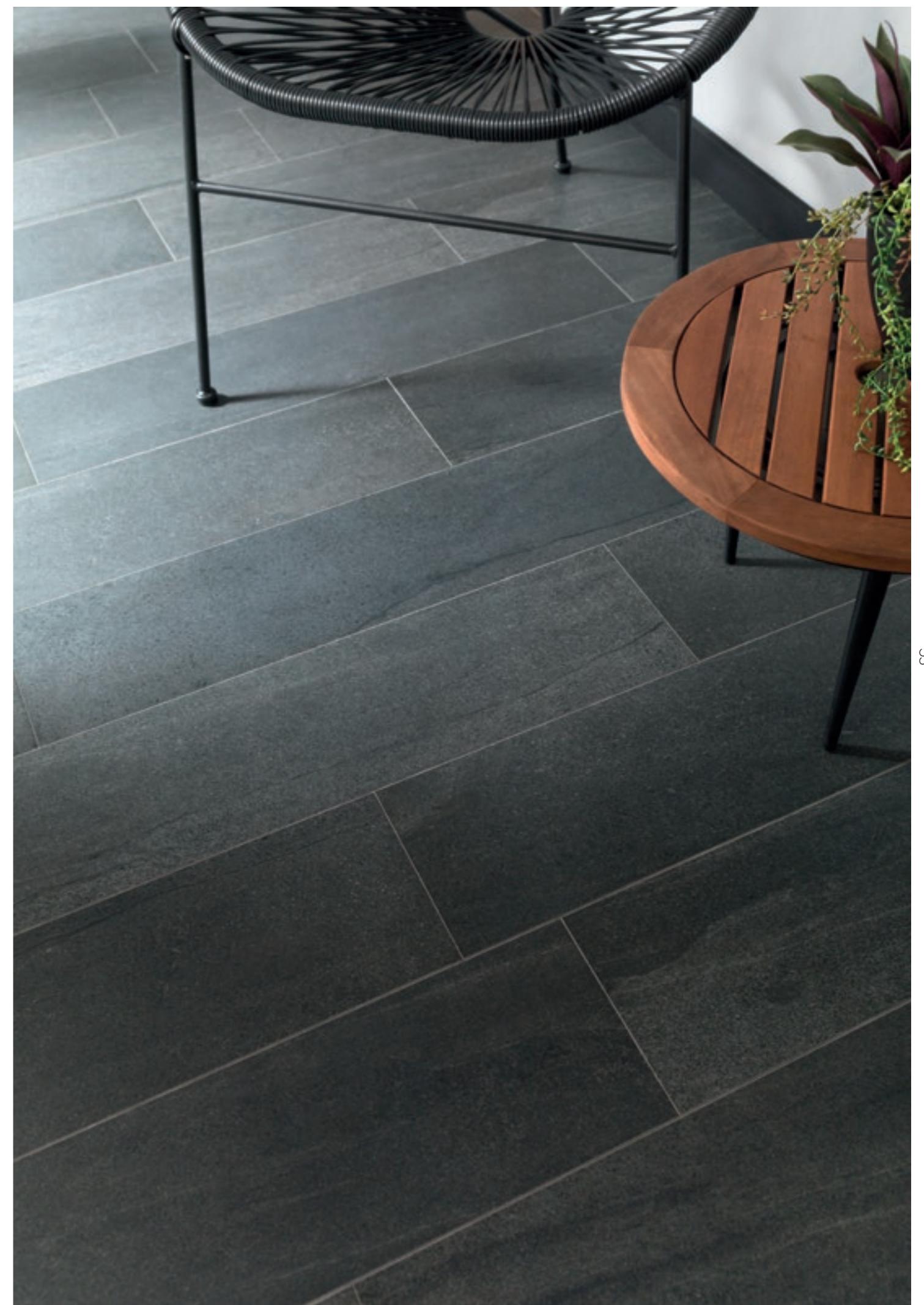
KRONO DARK



Colorstuk Antracita

Nature

22x90 cm. | 8^{5/8"}x35^{3/8"}
10,4 mm. | 7/16"
C227801031 | 100212591 | G486



Floor: Krono Dark Nature 22x90 cm

MAKER

ICE | ROPE | SMOKE





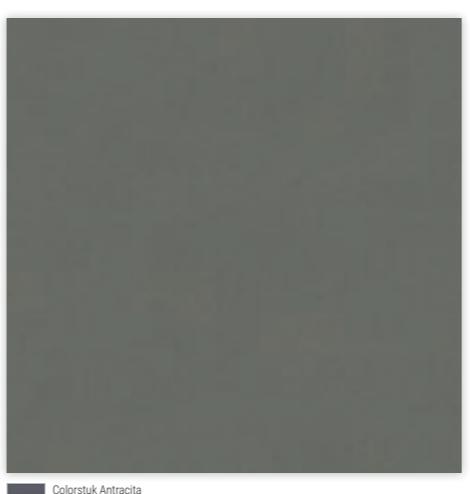
MAKER ICE



MAKER ROPE



MAKER SMOKE



Nature R10A

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C22890021 | 100176781 | G253

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800661 | 100176659 | G253

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900541 | 100176607 | G258

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500731 | 100176332 | G259

Polished

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C228900231 | 100176859 | G267

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800811 | 100176970 | G267

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900651 | 100176813 | G258

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500701 | 100176852 | G266

Texture

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C228900061 | 100176821 | G253

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800721 | 100176824 | G253

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900651 | 100176813 | G258

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500711 | 100176793 | G259

Texture

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C228900181 | 100176822 | G251

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800741 | 100176814 | G251

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900591 | 100176805 | G254

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500531 | 100176778 | G257

Texture

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C228900031 | 100176811 | G251

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800671 | 100176815 | G251

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900551 | 100176834 | G254

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500621 | 100176794 | G257

MAX

GREY | BLACK



Floor: Max Black Nature 59,6x59,6 cm



MAX GREY



Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400371 | 100143193 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001311 | 100143185 | G454
U4 P4+ E3 C2

Lappato R9
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400621 | 100143184 | G457

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001281 | 100143192 | G458
U4 P4+ E3 C2

MAX BLACK

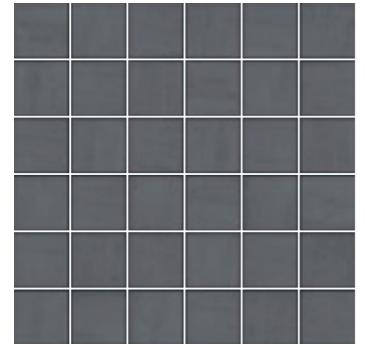


Nature R9A
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400361 | 100143190 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000911 | 100143191 | G454
U4 P4+ E3 C2

Lappato R9
29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220401071 | 100143430 | G457

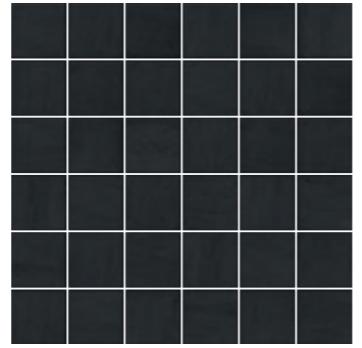
59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001031 | 100143189 | G458
U4 P4+ E3 C2

MAX GREY

Nature R9A
29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C223024791 | 100146909 | G497

Lappato R9
29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C223024801 | 100146908 | G492

Colorstuk Cemento

MAX BLACK

Colorstuk Antracita

Nature R9A
29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C223024781 | 100146907 | G497

Lappato R9
29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
 10,4 mm. | 7/16"
 C223024761 | 100146906 | G492



Wall: Mosaic Max Black Nature 29,7x29,7 cm

MORSE

WHITE | BEIGE | GREY | COAL





Floor: Morse Beige Nature 59,6x59,6 cm

MORSE BEIGE



Nature R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220409021 | 100160944 | G452

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001761 | 100159746 | G452

Colorstuk Beige

MORSE WHITE



Nature R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220409041 | 100160947 | G452

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001801 | 100159749 | G452

MORSE GREY

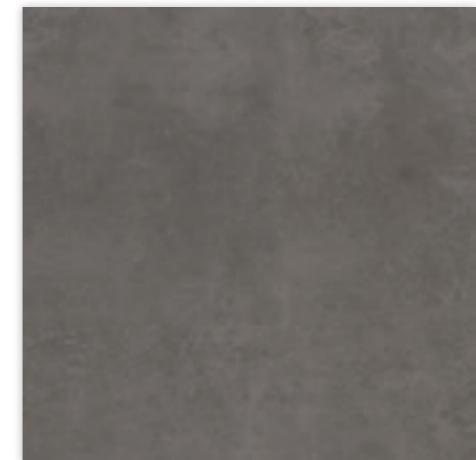


Nature R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220409031 | 100160946 | G452

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001781 | 100159748 | G452

MORSE COAL



Nature R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220409011 | 100160945 | G452

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001791 | 100159747 | G452

NEO

WHITE | GREY | BLACK





NEO WHITE



Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400961 | 100143081 | G453
U4 P4 E3 C2

Polished

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001221 | 100143110 | G455
U4 P4+ E3 C2

Texture R11B

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000751 | 100143111 | G455
U4 P4+ E3 C2

NEO GREY



Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400971 | 100143071 | G452
U4 P4 E3 C2

Polished

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001021 | 100143107 | G454
U4 P4+ E3 C2

Texture R11B

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400981 | 100143059 | G452

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000351 | 100138811 | G454

NEO BLACK



Nature R9A

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400131 | 100141283 | G453
U4 P4 E3 C2

Polished

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000081 | 100121300 | G455
U4 P4+ E3 C2

Texture R11B

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400031 | 100136315 | G453

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000241 | 100136316 | G455

ON

LIGHT GREY | BLACK



- 72 -

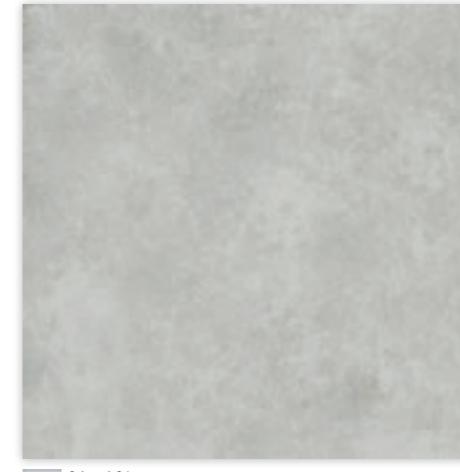


- 73 -



Floor: On Black Nature 59,6x59,6 cm

ON LIGHT GREY



Colorstuk Gris

Nature R9

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001141 | 100143209 | G454
U4 P4+ E3 C2

Lappato R9

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001081 | 100143207 | G458
U4 P4+ E3 C2

ON BLACK



Colorstuk Negro

Nature R9

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001171 | 100143211 | G454
U4 P4+ E3 C2

Lappato R9

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226001201 | 100143205 | G458
U4 P4+ E3 C2

SOUL

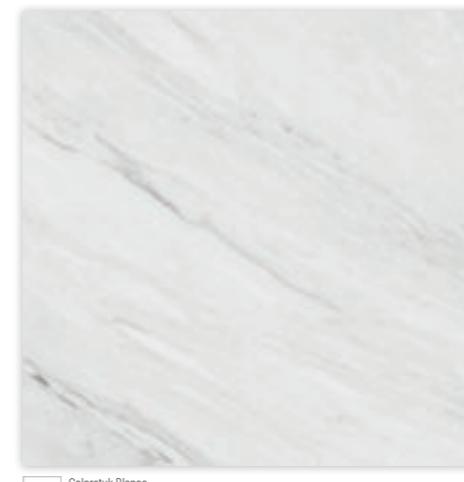
FROST | WHITE | BONE
CREAM | SAND | STONE



Floor: Soul Frost Nature 59.4x59.4 cm | Wall: Soul Frost Nature 29.6x59.4 cm



SOUL FROST



Colorstuk Blanco

Nature

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C228900381 | 100180820 | G461
U4 P4 E3 C2

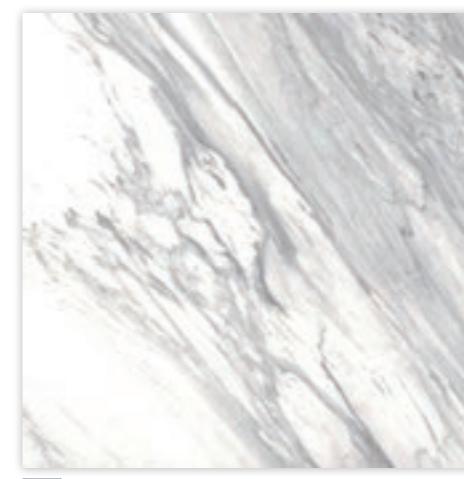
59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225801041 | 100180840 | G459
U4 P4+ E3 C2

Polished

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C220410821 | 100166101 | G482

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225800531 | 100166072 | G480

SOUL WHITE



Colorstuk Blanco

Nature

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C228900331 | 100180817 | G461
U4 P4 E3 C2

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225801061 | 100180822 | G459
U4 P4+ E3 C2

Polished

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C220410801 | 100166096 | G482

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225800551 | 100166097 | G480

SOUL BONE



Colorstuk Gris

Nature

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225801031 | 100180818 | G459
U4 P4+ E3 C2

Polished

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225800511 | 100166071 | G480



SOUL CREAM



Nature

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225801091 | 100180831 | G459
U4 P4+ E3 C2

Polished

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225800541 | 100166083 | G480

SOUL SAND



Nature

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225801051 | 100180850 | G459
U4 P4+ E3 C2

Polished

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225800561 | 100166094 | G480

SOUL STONE



Nature

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C228900341 | 100180799 | G461
U4 P4 E3 C2

Polished

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C220410771 | 100166073 | G482

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225801071 | 100180841 | G459
U4 P4+ E3 C2

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
11,2 mm. | 7/16"
C225800521 | 100166095 | G480

SOUL FROST



Nature

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995491 | 100180834 | G439

Polished

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995551 | 100180498 | G410

Colorstuk Blanco

SOUL SAND



Nature

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995471 | 100180843 | G439

Polished

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995601 | 100180530 | G410

Colorstuk Beige

SOUL WHITE



Nature

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995451 | 100180835 | G439

Polished

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995581 | 100180531 | G410

Colorstuk Blanco

SOUL CREAM



Nature

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995501 | 100180824 | G439

Polished

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995571 | 100180515 | G410

Colorstuk Beige

SOUL BONE



Nature

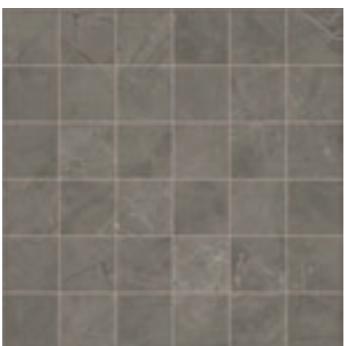
29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995521 | 100180833 | G439

Polished

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995611 | 100180511 | G410

Colorstuk Gris

SOUL STONE



Nature

29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995461 | 100180852 | G439

Polished

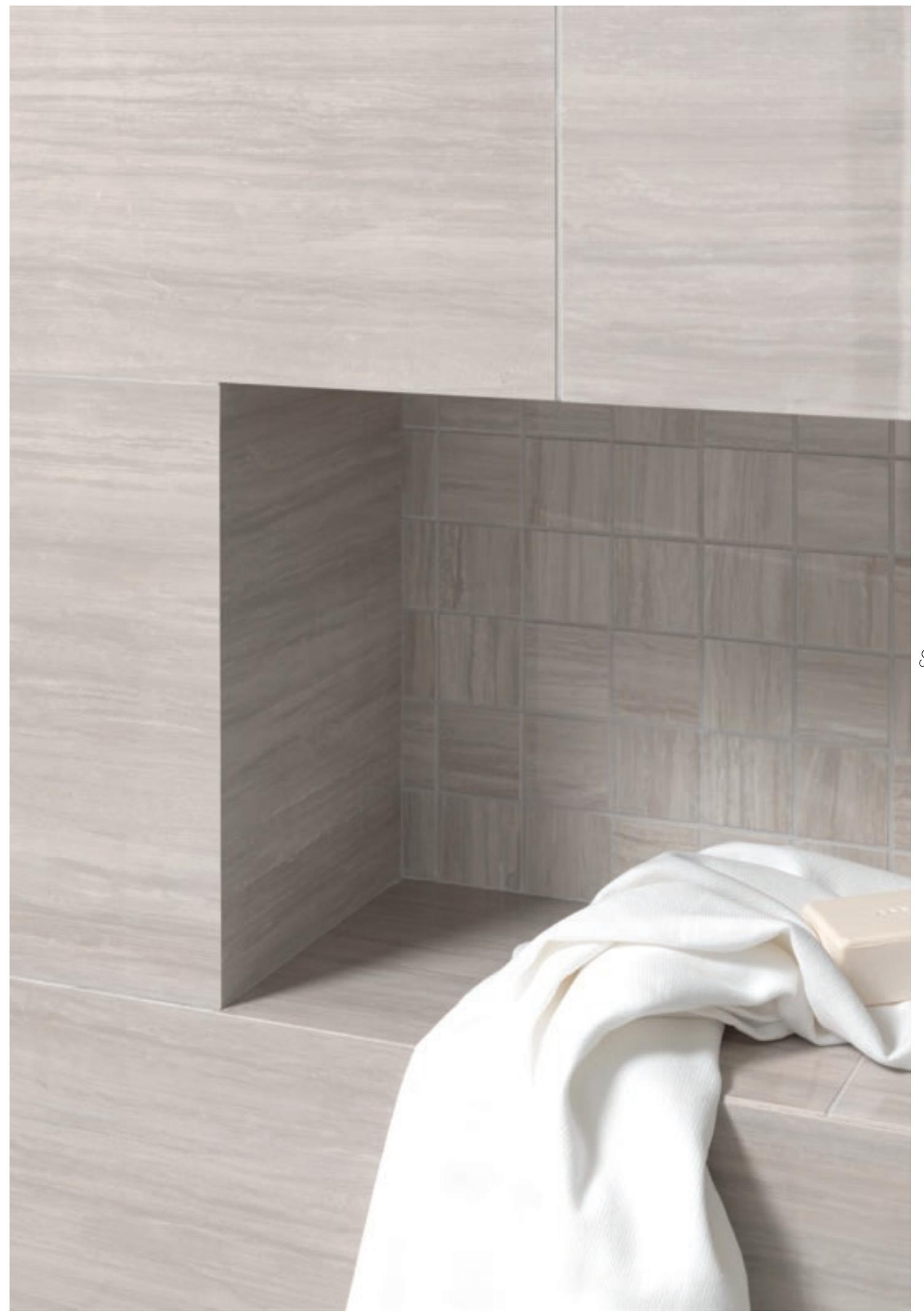
29,7x29,7 cm. | 11^{3/4}"x11^{3/4}"
11,2 mm. | 7/16"
C229995621 | 100180516 | G410

Colorstuk Cemento

INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

Tamaño de la tesela: 5x5 cm. | Pieza Size: 2"x2"

Rectificado | Rectified • Variación de color | Colour variation: V3 • Adhesivo recomendado | Recommended adhesive: one-flex n / maxifluid



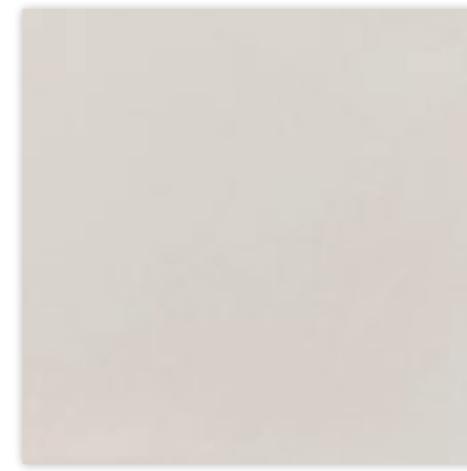
STREET

WHITE | CALIZA | BEIGE | COAL | BLACK





STREET WHITE



Nature R9A
43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
 9,8 mm. | 3/8"
 C228600091 | 100208169 | G451
 U4 P4+ E3 C2

Antislip
43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
 9,8 mm. | 3/8"
 C228600141 | 100213207 | G451

STREET CALIZA



Nature R9A
43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
 9,8 mm. | 3/8"
 C228600051 | 100193656 | G451
 U4 P4+ E3 C2

Antislip
43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
 9,8 mm. | 3/8"
 C228600121 | 100213219 | G451

STREET BEIGE



Nature R9A
43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
 9,8 mm. | 3/8"
 C228600081 | 100208191 | G451
 U4 P4+ E3 C2

Antislip
43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
 9,8 mm. | 3/8"
 C228600101 | 100213159 | G451

INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

Rectificado | Rectified • Variación de color | Colour variation: V3 • Adhesivo recomendado | Recommended adhesive: one-flex n / maxifluid



Floor: Street Black Antislip 43,5x43,5 cm

STREET COAL



Nature R9A

43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
9,8 mm. | 3/8"
C228600021 | 100193657 | G451
U4 P4+ E3 C2

Antislip

43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
9,8 mm. | 3/8"
C228600131 | 100213224 | G451

STREET BLACK



Nature R9A

43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
9,8 mm. | 3/8"
C228600031 | 100193655 | G451
U4 P4+ E3 C2

Antislip

43,5x43,5 cm. | 17^{3/32"}x17^{3/32"}
9,8 mm. | 3/8"
C228600111 | 100213236 | G451



STUC

WHITE | BEIGE | GREY | BLACK



Floor: Stuc Beige Nature 59,4x119 cm & Stuc Beige Texture 59,4x119 cm

STUC BEIGE



Nature R10A

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409221 | 100162830 | G480

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800031 | 100152124 | G482

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900061 | 100152123 | G473

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500061 | 100152848 | G481

Polished R10A

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409131 | 100162809 | G489

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800161 | 100158449 | G469

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900121 | 100158560 | G470

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500151 | 100158423 | G497

Texture R11C

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409231 | 100162840 | G480

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800021 | 100152126 | G482
U4 P4+ E3 C2

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900011 | 100152125 | G473
U4 P3 E3 C2

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500001 | 100152849 | G481

STUC WHITE



Nature R10A

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409201 | 100162822 | G480

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800121 | 100158582 | G482

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900141 | 100158563 | G473

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500131 | 100158426 | G481

Polished

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409151 | 100162808 | G491

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800131 | 100158583 | G489

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900151 | 100158564 | G497

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500171 | 100158427 | G475

Texture

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409141 | 100162823 | G480

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800151 | 100158584 | G482

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900131 | 100158565 | G473

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500161 | 100158428 | G481

STUC GREY



Nature R10A

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409121 | 100162825 | G480

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800001 | 100152141 | G482

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900051 | 100152140 | G473

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500041 | 100152892 | G481

Polished

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409211 | 100162850 | G489

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800171 | 100158581 | G469

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900171 | 100158562 | G470

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500141 | 100158425 | G497

Texture

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409181 | 100162831 | G480

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800061 | 100152143 | G482
U4 P4+ E3 C2

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900001 | 100152142 | G473
U4 P3 E3 C2

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500081 | 100152893 | G481

STUC BLACK



Nature R10A

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409161 | 100162818 | G480

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800011 | 100152130 | G482

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900041 | 100152129 | G473

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500031 | 100152890 | G481

Polished

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409171 | 100162824 | G491

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800141 | 100158580 | G489

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900161 | 100158561 | G497

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500121 | 100158424 | G475

Texture

29,6x59,4 cm. | 11^{5/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C220409191 | 100162819 | G480

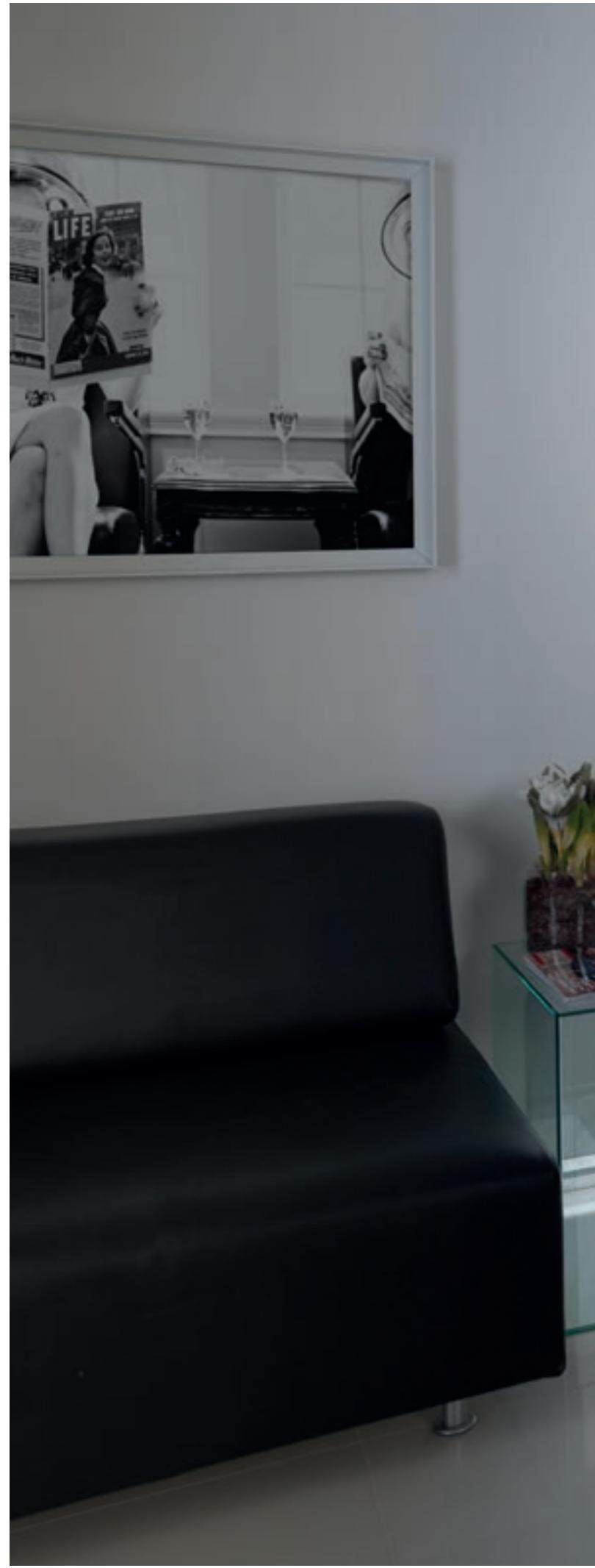
59,4x59,4 cm. | 23^{3/8}"x23^{3/8}"
12 mm. | 15/32"
C225800081 | 100152067 | G482
U4 P4+ E3 C2

59,4x119 cm. | 23^{3/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C227900081 | 100152066 | G473
U4 P3 E3 C2

119x119 cm. | 46^{7/8}"x46^{7/8}"
12 mm. | 15/32"
C228500021 | 100152891 | G481

TOWN

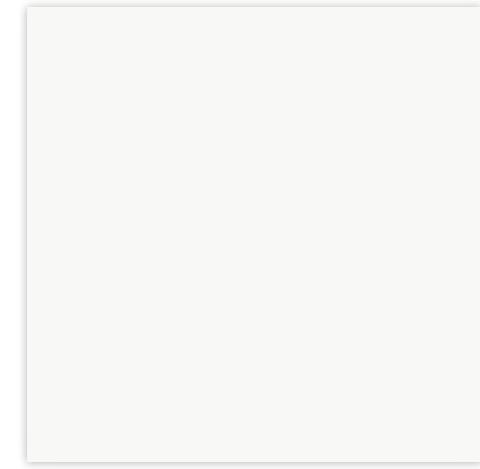
EXTREME WHITE | WHITE | NIQUEL | BLACK





Wall: Town Extreme White Polished 59,6x59,6 cm

TOWN EXTREME WHITE



Polished

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C220400611 | 100143146 | G473

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C226000741 | 100143147 | G481

Colorstuk Blanco

TOWN WHITE



Nature R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400001 | 100103362 | G454
U3S P3 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000441 | 100141287 | G456
U3S P3 E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2}"x31^{1/2}"
11 mm. | 7/16"
C228000761 | 100222596 | G482

Polished

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C220400301 | 100143073 | G485

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C226000541 | 100143072 | G482

TOWN NIQUEL



Nature R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400741 | 100143124 | G451
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000571 | 100143078 | G452
U4 P4+ E3 C2

Polished

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C220400491 | 100143144 | G471

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C226000051 | 100114337 | G458

TOWN BLACK



Nature R9

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C220400701 | 100143170 | G453
U4 P4 E3 C2

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
10,4 mm. | 7/16"
C226000141 | 100126599 | G455
U4 P4+ E3 C2

80x80 cm. | 31^{1/2}"x31^{1/2}"
11 mm. | 7/16"
C228000771 | 100222568 | G482

Polished

29,7x59,6 cm. | 11^{3/4}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C220400521 | 100143169 | G457

59,6x59,6 cm. | 23^{1/2}"x23^{1/2}"
9,5 mm. | 3/8"
C226001341 | 100143171 | G459



TOWN WHITE



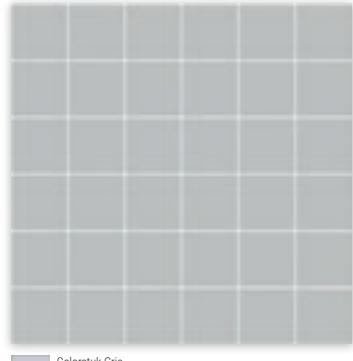
Nature R9

29,7x29,7 cm. | 11 3/4" x 11 3/4"
10,4 mm. | 7/16"
C229998231 | 100149173 | G470

Polished

29,7x29,7 cm. | 11 3/4" x 11 3/4"
9,5 mm. | 3/8"
C229998071 | 100149157 | G470

TOWN NIQUEL



Nature R9

29,7x29,7 cm. | 11 3/4" x 11 3/4"
10,4 mm. | 7/16"
C229998291 | 100149153 | G470

Polished

29,7x29,7 cm. | 11 3/4" x 11 3/4"
9,5 mm. | 3/8"
C229998321 | 100149154 | G470

TOWN BLACK



Nature R9

29,7x29,7 cm. | 11 3/4" x 11 3/4"
10,4 mm. | 7/16"
C229998201 | 100149174 | G470

Polished

29,7x29,7 cm. | 11 3/4" x 11 3/4"
9,5 mm. | 3/8"
C229998131 | 100149175 | G470

INFORMACIÓN TÉCNICA | TECHNICAL INFORMATION

Tamaño de la tesela: 5x5 cm. | Pieza Size: 2"x2"

Rectificado | Rectified • Variación de color | Colour variation: V2 • Adhesivo recomendado | Recommended adhesive: one-flex n / maxifluid

ROX

BEIGE | GREY | COAL | DARK





Floor: Rox Beige Antislip 60,5x60,5 cm

ROX BEIGE



Antislip

R11C

60,5x60,5 cm. | 23^{27/32"}x23^{27/32"}

20 mm. | 25/32"

C225954091 | 100159196 | G482

Colorstuk Beige

ROX GREY



Antislip

R11C

60,5x60,5 cm. | 23^{27/32"}x23^{27/32"}

20 mm. | 25/32"

C225954081 | 100159199 | G482

ROX COAL



Antislip

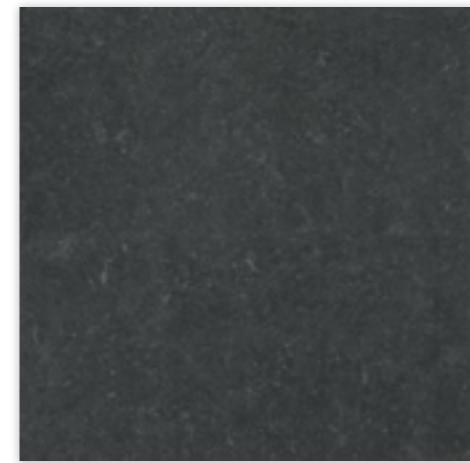
R11C

60,5x60,5 cm. | 23^{27/32"}x23^{27/32"}

20 mm. | 25/32"

C225954111 | 100159198 | G482

ROX DARK



Antislip

R11C

60,5x60,5 cm. | 23^{27/32"}x23^{27/32"}

20 mm. | 25/32"

C225954101 | 100159197 | G482

WEST

BROWN | GREY | COAL





Floor: West Grey Antislip 60,5x60,5 cm

WEST BROWN



Colorstuk Antracita

Antislip R11C

60,5x60,5 cm. | 23^{27/32"}x23^{27/32"}

20 mm. | 25/32"

C225954451 | 100190923 | G482

WEST GREY



Colorstuk Cemento

Antislip R11C

60,5x60,5 cm. | 23^{27/32"}x23^{27/32"}

20 mm. | 25/32"

C225954461 | 100190903 | G482

WEST COAL



Colorstuk Antracita

Antislip R11C

60,5x60,5 cm. | 23^{27/32"}x23^{27/32"}

20 mm. | 25/32"

C225954441 | 100190924 | G482



20MM

Rox y West son el GRES PORCELÁNICO desarrollado por URBATEK, con un espesor de pieza de 20 mm. Lo que le permite ser utilizado como STE (Suelo Técnico Elevado para Exteriores) y en las condiciones más desfavorables. Podríamos establecer una rápida comparativa entre los diferentes materiales dirigidos a pavimentar como STE en exterior.

CARACTERÍSTICAS DEL STE PARA EXTERIORES

- Es un material resistente a las manchas, puesto que su absorción es prácticamente nula.
- Posee un acabado natural y permite una integración total con el resto de pavimentos del hogar.
- Fácil acceso a la cámara (se aconseja poner una gota de p-404 (Butech) donde apoyan los plots, excepto en 1 o 2 m² alrededor del sumidero, para poder acceder a él)
- Permite colocaciones planas sobre suelos de albañilería con pendiente, corrigiendo desniveles de hasta un 2%.
- No apto para su instalación en escaleras al vuelo, pasarelas, etc.
- Rapidez de montaje, ya que colocaremos la cerámica y sus apoyos de manera conjunta.
- El plenum creado por la elevación del suelo sirve para reducir el ruido en la planta inferior.
- Es mucho más ligero que materiales como el hormigón. Un pieza de 20mm tiene un peso aproximado de 17,5 Kg, frente a los 63 Kg que puede tener una de Hormigón. Podrá Reducir costes de transporte y obtener una mayor rentabilidad en su mano de obra contratada.
- La cámara creada a partir de la elevación del pavimento, produce una ventilación constante que evita condensaciones y provoca un aislamiento térmico por recirculación del aire.

FEATURES OF EXTERIOR RAF

- They are resistant to stains, since it has an almost nil water absorption rate.
- They have a natural finish, and so it blends in perfectly with all the other flooring in the home
- Easy access to the plenum. (The pedestals should be secured with a drop of p-404 by Butech, except for those within a radius of 1 or 2m² of the drain, so as to ensure access to it).
- Flat terrace flooring can be installed on masonry floors, offsetting slopes of up to 2%.
- Not suitable for installation in raised staircases, walkways, etc..
- The system is easy to assemble, since ceramique and the support system are installed together.
- The plenum that is created by raising the floor reduces the transmission of noise to the lower floor.
- Es mucho más ligero que materiales como el hormigón. Un pieza de 20mm tiene un peso aproximado de 17,5 Kg, frente a los 63 Kg que puede tener una de Hormigón. Podrá Reducir costes de transporte y obtener una mayor rentabilidad en su mano de obra contratada.
- La cámara creada a partir de la elevación del pavimento, produce una ventilación constante que evita condensaciones y provoca un aislamiento térmico por recirculación del aire.

CARACTÉRISTIQUES DU PTS POUR L'EXTERIEUR

- Son absorption pratiquement nulle en fait un matériau très résistant aux taches.
- Sa finition est naturelle et il s'intègre parfaitement parmi les autres revêtements de sol du logement.
- Il permet d'accéder facilement au plenum (il est conseillé d'appliquer une goutte de produit p-404 (Butech) à l'endroit sur lequel les plots s'appuient, à l'exception d'une zone de 1 ou 2m² autour de la bouche d'écoulement, de manière à pouvoir y accéder).
- Il permet d'exécuter des revêtements plans sur des sols en maçonnerie en pente et de compenser des dénivélés allant jusqu'à 2%. Inapte pour être installée dans des escaliers en vol, passerelles, etc.
- Le système se monte rapidement, puisque le produit céramique et ses supports s'installent en même temps.
- Le plenum créé en surélevant le revêtement de sol donne lieu à une ventilation constante.
- Il est beaucoup plus léger que des matériaux tels que le béton. Une pièce de 20mm pèse environ 17,5 Kg, contre les 63 Kg qu'une dalle en béton peut peser. Le produit permet ainsi de réduire les coûts de transport et de maximiser la rentabilité de la main d'œuvre.
- Le plenum créé grâce à la surélévation du plancher permet de réduire le bruit à l'étage inférieur.

SOPORTES	PEDESTALS	SUPPORTS
BASICPLOT	Se trata del modelo más sencillo de Butech, no regulable, con un tamaño de 100x100 mm y disponible en dos alturas (10mm y 15mm). Sin embargo es capaz de soportar aproximadamente 8000kg por unidad.	This is Butech's simplest model. Its height cannot be regulated. It measures 100x100 mm and comes in a choice of two heights (10mm and 15mm). Each pedestal can withstand a weight of approximately 8000 kg.
NORMALPLOT	Este modelo regulable con una base de 150mm de diámetro y un cabezal superior de 92mm, es capaz de corregir pendientes de hasta el 2% con una altura entre 50mm y 100mm soportando 1000kg por unidad.	This model can be adjusted in height. With a 150mm-diameter base and head of over 92 mm, it can be used to offset slopes of up to 2%. Each pedestal, which ranges in height from 50 mm to 100 mm, can withstand a weight of up to 1000 kg.
ULTRAPLOT	También regulable, con una base de 140mm, un cabezal de 160mm y una altura entre 65mm y 100 mm que permite corregir pendientes de hasta el 2%, soportando aproximadamente 1200kg por unidad.	This pedestal is also adjustable in height, with a 140mm base and 160mm head. With a height that can vary from 65 mm to 100 mm, it can offset slopes of up to 2% and each pedestal can withstand a maximum weight of 1200kg.

TECHNICAL INFORMATION

INFORMACIÓN TÉCNICA | INFORMATION TECHNIQUE

	Medida de longitud y de anchura Length and width Mesure de la longueur et de la largeur	Desviación respecto del valor medio Deviation from mean value Déviation par rapport à la valeur moyenne ± 0,2%		Absorción de agua Water absorption Absorption d'eau	Valor / Value / Valeur E ≤ 0,2%
	Medida del grosor Thickness Mesure de l'épaisseur	Desviación respecto medida de fabricación Deviation from manufacturing dimensions Déviation par rapport à la mesure de fabrication ± 5%		Resistencia a la flexión Bending strength Résistance au poinçonnement statique	≥ 40 N/mm ²
	Medida de la rectitud de los lados Straightness of sides Mesure de la rectitude des côtés	Desviación respecto medida de fabricación Deviation from manufacturing dimensions Déviation par rapport à la mesure de fabrication ± 0,2%		Fuerza de rotura Breaking strength Charge de rupture	≥ 10 kN
	Medida de la ortogonalidad Squareness Mesure de l'orthogonalité	Desviación respecto medida de fabricación Deviation from manufacturing dimensions Déviation par rapport à la mesure de fabrication ± 0,25%		Resistencia a la abrasión Resistance to abrasion Résistance à l'abrasion	ROX COAL/DARK : PEI II Rox Grey/ West Brown/ West Coal: PEI III Rox BEIGE/ WEST GREY: PEI IV
	Medida de la planitud de la superficie lateral-central-alabeo Surface flatness side curvature-central Mesure de la planéité de la surface latérale - centrale - gauchissement	Desviación respecto medida de fabricación Deviation from manufacturing dimensions Déviation par rapport à la mesure de fabrication ± 0,2%		Resistencia a la helada Frost resistance Résistance au gel	RESISTENTE RESISTANT RÉSISTANT
				Resistencia química Chemical resistance Résistance chimique	GA/GLA/GHA

TECHNICAL COMPARATIVE

COMPARATIVA TÉCNICA | COMPARAISON TECHNIQUE

BALDOSA HORMIGÓN Formato: 60x40x4,7 UNE-EN 1339:2004	PORCELÁNICO 11mm. UNE-EN ISO 14411:2007	PORCELÁNICO 20mm. UNE-EN ISO 14411:2007
Resistencia a la flexión Bending strength Résistance au poinçonnement statique	Valor Test Test Value Valeur Test 5,6 N/mm ²	Valor Norma Norm Value Valeur Norme Min. 35 N/mm ²
Fuerza de rotura Breaking strength Charge de rupture	Valor Test Test Value Valeur Test 8,8 KN ~ 898kg	Valor Norma Norm Value Valeur Norme 1,34 kN ~ 136 kg
Fuerza de rotura Breaking strength Charge de rupture	Valor Norma Norm Value Valeur Norme Min. 1,3kN ~ 132 kg	Valor Test Test Value Valeur Test ≥ 10kN ~ 1000 kg

TEST REPORT

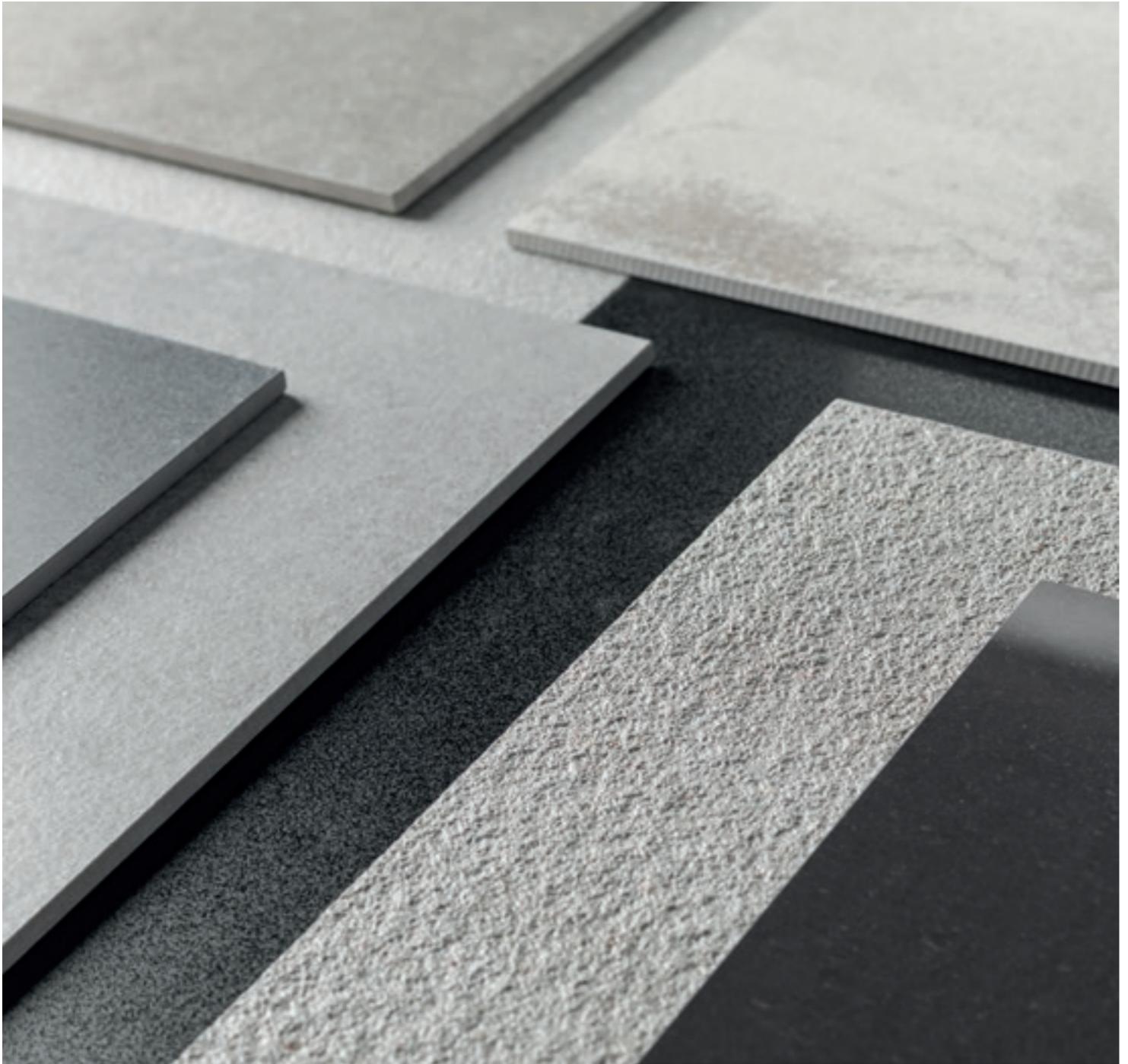
INFORME DE ENSAYO | RAPPORT D'ESSAI

Para determinar el comportamiento frente a una carga estática sobre el material, se ha realizado un estudio por parte de ITC, recogido en el ensayo N° C132034 según el apartado 5.2.1 de la norma UNE EN 12825:2002. Obteniendo así, los siguientes datos:

To determine the behaviour when subject to a static load, a study was conducted by ITC in order to draw up a test report (No. C132034) as per section 5.2.1 of standard UNE EN 12825:2002. The following data was obtained:

A fin de déterminer le comportement du matériau sous l'effet d'une charge statique, une étude a été confiée à ITC en vue de la rédaction d'un rapport d'essai (n° 132034) conformément à la section 5.2.1 de la norme UNE EN 12825:2002. Les résultats suivants ont été obtenus :

Características Features Caractéristiques	Valor obtenido Obtained value Valeur Obtenu	Norma UNE-EN 12825:2002
Valor mínimo de la carga estática (kN) Minimum value static charge Valeur minimum de la charge statique	≥4	CLASE 1
Valor máximo flecha (mm.) Maximum deflection value (mm.) Valeur maximale fleche (mm.)	< 2,5 < 2,5	CLASE A CLASE A
	> 2,5	CLASE A



MODULARITY

MODULARIDAD | MODULARITÉ

Una de las características más importantes es la versatilidad de la gama de productos, los que nosotros llamamos la modularidad URBATEK. Por su variedad de formatos, colores y acabados, URBATEK ofrece un gran abanico de posibilidades a la hora de configurar nuestros espacios.

Las texturas y colores cobran un especial protagonismo a través de los acabados y las diferentes tonalidades. Colores y texturas con personalidad propia que funcionan a la perfección en solitario, pero que sorprenden por los resultados que se obtienen cuando son combinados entre si.

Un sinfín de posibilidades para no poner freno a la imaginación a la hora de crear espacios.

One of Urbatek's key characteristics is the versatility of this range, what we call its modularity. Thanks to its variety of formats, colours and finishes, URBATEK offers broad design potential in the creation of settings.

Texture and colour play a predominant role through URBATEK's selection of different shades and finishes. Colours and textures with a distinctive personality, they can be used to perfection in isolation or else mixed and matched to amazing effect.

Endless possibilities, able to give free reign to the imagination in the creation of settings.

L'une des caractéristiques les plus importantes est la versatilité de notre gamme de produits. C'est ce que nous appelons la modularité URBATEK. Grâce à la variété de ses formats, couleurs et finitions, URBATEK offre un large éventail de choix pour une meilleure configuration de nos espaces.

Les textures et les couleurs acquièrent une importance toute particulière grâce aux finitions et aux tonalités diverses. Des couleurs et des textures qui ont leur propre personnalité et fonctionnent parfaitement en solitaire mais qui donnent des résultats surprenants lorsqu'elles sont combinées entre elles.

Des possibilités infinies et pas de frein à l'imagination dans l'aménagement de nos espaces.

URBATEK COLLECTIONS

	AVENUE COLLECTION	CITY COLLECTION	CONCRETE COLLECTION	CORE COLLECTION	COVER COLLECTION	DEEP COLLECTION	KAOS COLLECTION	KRONO COLLECTION	MAKER COLLECTION	MAX COLLECTION	MORSE COLLECTION	NEO COLLECTION	ON COLLECTION	SOUL COLLECTION	STREET COLLECTION	STUC COLLECTION	TOWN COLLECTION	ROX COLLECTION	WEST COLLECTION	Mosaic Mosaic	Polished
40x40 cm. 153/4" x153/4"	●																				
43.5x43.5 cm. 173/32" x173/32"		●																			
29.7x59.6 cm. 113/4" x231/2"			●																		
29.6x59.4 cm. 115/8" x233/8"				●																	
59.6x59.6 cm. 231/2" x231/2"					●																
59.4x59.4 cm. 233/8" x233/8"						●															
59.6x120 cm. 231/2" x471/4"							●														
59.4x119 cm. 233/8" x467/8"								●													
60.5x60.6 cm. 2327/32" x2327/32"									●												
80x80 cm. 311/2" x311/2"										●											
89.5x89.5 cm. 351/4" x351/4"											●										
22x90 cm. 85/8" x353/8"												●									
Mosaic Mosaic													●								
Polished														●							
LAPPATO															●						
NATURE																●					
TEXTURE																	●				
ANTISLIP																		●			
TIMBER NATURE																			●		

Consultar modelo / Check model / Consulter le modèle



SPECIAL PIECES

Las colecciones Urbatek disponen de una gran variedad de piezas especiales disponibles en varios acabados, colores y formatos, con el fin de ofrecer la mejor opción a sus proyectos profesionales. Una amplia gama de peldaños y peldaños técnicos entre los que elegir el que mejor se adapte a sus necesidades. Piezas ranuradas que ofrecen soluciones decorativas sin renunciar a las tan valoradas características mecánicas de las colecciones Urbatek. Piezas zócalo, indispensables en cualquier pavimento. Todo un abanico de posibilidades que hará de su proyecto, una obra única.

The Urbatek collections come with a wide variety of special pieces, available in various different finishes, colours and formats, to ensure all the necessary solutions for professional projects. They include a wide range of step tiles and technical step tiles, so that you can choose the one that best fits in with your needs, together with grooved tiles that offer an eye-catching decorative solution without relinquishing the benefits of Urbatek's much valued mechanical properties. Urbatek also features a choice of skirting tiles: those indispensable solutions for finishing off floors. A wide range of options to make your project stand out from all the rest.

Les collections Urbatek proposent une grande variété d'éléments spéciaux disponibles en plusieurs finitions, couleurs et formats, pour vous permettre de trouver la meilleure solution à vos projets professionnels. Une vaste gamme de marches et de marches techniques pour choisir celles qui s'adaptent le mieux à vos besoins. Des éléments rainurés qui offrent des solutions décoratives sans pour autant renoncer aux caractéristiques mécaniques propres aux collections Urbatek. Des éléments de plinthe, indispensables dans tous les revêtements de sol. Un vaste choix de possibilités pour faire de votre projet une œuvre unique.

SKIRTING BOARD

ZÓCALOS



AVENUE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700531	100145581	G407
	Lappato 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700701	100145580	G407
	Texture 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700501	100145582	G407
Grey	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700551	100145587	G407
	Lappato 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700801	100145586	G407
White	Texture 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700541	100145588	G407
	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700561	100145688	G407
Lappato	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700841	100145589	G407
	Texture 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700031	100144793	G407

CITY

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Cube	Nature 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229102021	100002520	G404
	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223701241	100145600	G406
	Polished 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229101021	100002514	G405
Graphic	Polished 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700871	100145601	G407
	Lappato 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229102241	100113878	G405
	Lappato 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700961	100145569	G407
Lappato	Nature 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229102031	100002521	G404
	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700891	100145603	G406
	Polished 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229101031	100002515	G405
Studio	Polished 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700881	100145604	G407
	Lappato 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229102221	100113879	G405
	Lappato 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223701191	100145602	G407
Zone	Nature 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229102011	100002519	G404
	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223701251	100145610	G406
	Polished 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229101011	100002513	G405
Lappato	Polished 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700971	100145611	G407
	Lappato 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229102261	100113881	G405
	Lappato 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700911	100145579	G407
Nature	Nature 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229102051	100002523	G404
	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223701141	100145613	G406
	Polished 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229101051	100002517	G405
Lappato	Polished 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223701121	100145614	G407
	Lappato 9x40 cm. 3 ^{1/2} "x15 ^{3/4} "	C229102211	100113882	G405
	Lappato 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700981	100145612	G407

COVER

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Dark	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223702031	100178152	G407
	Nature 9x80 cm. 3 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	C229300201	100178207	G411
Sand	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223702051	100178967	G407
	Nature 9x80 cm. 3 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	C229300231	100178986	G411
Silver	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223702021	100178143	G407
	Nature 9x80 cm. 3 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	C229300221	100178208	G411
Steel	Nature 9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223702041	100178153	G407
	Nature 9x80 cm. 3 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	C229300211	100178209	G411

DEEP

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Brown	Nature	9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229011811	100104155	G407
	Nature	9x80 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229300431	100222957	G411
	Antislip	9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223701091	100145689	G407
Grey	Nature	9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229011851	100104159	G407
	Nature	9x80 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229300421	100222976	G411
	Antislip	9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223701351	100145700	G407
Light	Nature	9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229011801	100104161	G407
	Nature	9x80 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229300441	100222927	G411
	Antislip	9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223701181	100145701	G407
White	Nature	9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229011831	100104153	G407
	Nature	9x80 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229300451	100222977	G411
	Antislip	9x59,6 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C223700991	100145702	G407

SOUL

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Bone	Nature	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500071	100180980	G407
	Polished	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500021	100177391	G407
	Nature	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500091	100180990	G407
Cream	Nature	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500001	100177392	G407
	Nature	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500101	100180972	G407
	Polished	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500051	100177368	G407
Frost	Nature	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500121	100180991	G407
	Nature	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500031	100177369	G407
	Polished	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500131	100180982	G407
Sand	Nature	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500011	100177404	G407
	Nature	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500141	100180973	G407
	Polished	9x59,4 cm. 3 ^{1/2} "x23 ^{1/2} "	C229500041	100177420	G407

KAOS

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.

<tbl_r cells="6" ix="2" maxcspan="1" max

STEP TILE

HUELLAS



AVENUE

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402911	100147338	G414
	Lappato	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402921	100147375	G414
	Texture	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403911	100147329	G414
	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403111	100147340	G414
Grey	Lappato	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403761	100147377	G414
	Texture	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402361	100147341	G414
	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402211	100147331	G414
	White	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402331	100147378	G414
White	Texture	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401591	100147332	G414

CITY

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Cube	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401421	100147263	G414
	Nature	40x40 cm. 15 3/4"x15 3/4"	C228302021	100002489	G413
	Polished	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401321	100147238	G414
	Polished	40x40 cm. 15 3/4"x15 3/4"	C228301021	100002486	G413
Graphic	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401651	100147264	G414
	Nature	40x40 cm. 15 3/4"x15 3/4"	C228302031	100047643	G413
	Polished	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401361	100147239	G414
	Polished	40x40 cm. 15 3/4"x15 3/4"	C228301031	100003730	G413
Studio	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401541	100147262	G414
	Nature	40x40 cm. 15 3/4"x15 3/4"	C228302011	100002488	G413
	Polished	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401331	100147237	G414
	Polished	40x40 cm. 15 3/4"x15 3/4"	C228301011	100002485	G413
Zone	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401741	100147265	G414
	Nature	40x40 cm. 15 3/4"x15 3/4"	C228302051	100043392	G413
	Polished	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401371	100147260	G414
	Polished	40x40 cm. 15 3/4"x15 3/4"	C228301051	100002487	G413

CONCRETE

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408161	100148778	G414
	Lappato	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408171	100148777	G414
Black	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408181	100148870	G414
	Lappato	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408151	100148779	G414
Grey	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408191	100148872	G414
	Lappato	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408201	100148871	G414

CORE

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401421	100183662	G414
	Lappato	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402861	100223260	G414
Coal	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401961	100147345	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402631	100183697	G414
Grey	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402671	100223272	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401811	100200412	G414
Sand	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402831	100223255	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401311	100183663	G414
White	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402701	100223291	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402701	100223291	G414

COVER

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Dark	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401001	100180292	G414
	Sand	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229400981	100180293	G414
Silver	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229400971	100180259	G414
	Steel	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401041	100180320	G414

DEEP

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Brown	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222441	100104069	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222251	100104060	G414
Grey	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222771	100104066	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222371	100104063	G414
Light	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408071	100148489	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408041	100148488	G414
White	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222451	100104057	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222231	100104054	G414

KAOS

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220410011	100163227	G414
	Black	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220410101	100163234	G414

KRONO

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Clay	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402311	100222939	G414
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402301	100222938	G414
Dark	Nature</				

STEP TILE RIGHT CORNER

HUELLAS ESQUINA DERECHA



AVENUE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402411	100147324	G416
Black	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403081	100147388	G416
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402971	100147323	G416
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401881	100147393	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403831	100147382	G416
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402851	100147390	G416
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403311	100147391	G416
White	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403531	100147383	G416
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404031	100147392	G416

CITY

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Cube	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401761	100147274	G416
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401811	100147268	G416
Graphic	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401341	100147278	G416
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407431	100147317	G416
Studio	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401441	100147275	G416
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407341	100147318	G416
Zone	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407381	100147320	G416
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401671	100147269	G416

CONCRETE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408261	100148857	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408281	100148856	G416
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408321	100148881	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408291	100148880	G416
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408211	100148862	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408241	100148861	G416

CORE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Coal	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401301	100183698	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402661	100223265	G416
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401291	100183647	G416
Grey	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402871	100223274	G416
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401801	100200424	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402791	100223292	G416
White	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401411	100183699	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402691	100223243	G416

COVER

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Dark	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229400991	100180361	G416
	Sand Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401131	100180343	G416
	Silver Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401151	100180351	G416
	Steel Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401111	100180352	G416

DEEP

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Brown	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222261	100104073	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222391	100104076	G416
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222471	100104075	G416
Grey	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222241	100104074	G416
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408101	100148531	G416
Light	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408021	100148530	G416
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222221	100104072	G416
Grey	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222281	100104071	G416

KAOS

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220410361	100163705	G416
Black	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220410331	100163706	G416

KRONO

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Clay	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402581	100222959	G416
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402621	100222961	G416
Dark	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402421	100222986	G416
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402471	100222992	G416
Grey	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402601	100223004	G416
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402431	100222987	G416

MAX

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402811	100147470	G416
	Lappato	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402961	100147469	G416
Sand	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403661	100147472	G416
	Antislip	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404061	100147471	G416

MORSE

		FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23			

STEP TILE LEFT CORNER

HUELLAS ESQUINA IZQUIERDA



AVENUE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403821	100147333	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402561	100147384	G416
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402611	100147334	G416
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402791	100147335	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402001	100147386	G416
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402141	100147336	G416
White	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402801	100147328	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402881	100147387	G416
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220402281	100147337	G416

CITY

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Cube	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401751	100147272	G416
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401391	100147266	G416
Graphic	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401521	100147277	G416
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407401	100147316	G416
Studio	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401661	100147271	G416
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407411	100147319	G416
Zone	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407391	100147321	G416
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220401621	100147267	G416

CONCRETE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408271	100148859	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408251	100148858	G416
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408311	100148883	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408301	100148882	G416
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408221	100148864	G416
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408231	100148863	G416

CORE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Coal	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401371	100183665	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402801	100223256	G416
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401481	100183700	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402811	100223241	G416
Sand	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401791	100200425	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402681	100223261	G416
White	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401451	100183701	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402821	100223252	G416

COVER

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Dark	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401081	100180362	G416
Sand	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401091	100180363	G416
Silver	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401061	100180364	G416
Steel	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229400951	100180345	G416

DEEP

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Brown	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222211	100104091	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222301	100104094	G416
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222461	100104093	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222341	100104092	G416
Light	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408031	100148533	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408051	100148532	G416
White	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222491	100104090	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222331	100104089	G416

KAOS

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220410221	100163720	G416
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220410341	100163721	G416

ON

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403151	100147533	G416
Lappato	29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404271	100147532	G416
Light	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403781	100147535	G416
Grey	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220403421	100147534	G416

KRONO

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Clay	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402651	100222993	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402451	100223012	G416
Dark	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402641	100222944	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402631	100222929	G416
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402571	100222972	G416
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402551	100222970	G416

MORSE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
<tbl_info cols

TECHNICAL STEP TILE

PELDAÑO TÉCNICO



AVENUE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405391	100147693	G425
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220406401	100147739	G425
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405661	100147694	G425
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405001	100147699	G425
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220406871	100147741	G425
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220406391	100147700	G425
White	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405841	100147697	G425
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220406971	100147742	G425
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220406801	100147698	G425

CITY

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Cube	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404571	100147648	G424
	Nature 40x40 cm. 15 ^{3/4} "x15 ^{3/4} "	C228306021	100031887	G420
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404611	100147614	G425
Graphic	Polished 40x40 cm. 15 ^{3/4} "x15 ^{3/4} "	C224002651	100078257	G421
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405271	100147676	G424
	Nature 40x40 cm. 15 ^{3/4} "x15 ^{3/4} "	C228306031	100002495	G420
Studio	Polished 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404641	100147647	G425
	Polished 40x40 cm. 15 ^{3/4} "x15 ^{3/4} "	C228305031	100060068	G421
	Nature 40x40 cm. 15 ^{3/4} "x15 ^{3/4} "	C228306011	100060097	G420
Zone	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404581	100147636	G424
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404621	100147646	G425
	Polished 40x40 cm. 15 ^{3/4} "x15 ^{3/4} "	C228305011	100060086	G421
Zone	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408631	100148917	G425
	Nature 40x40 cm. 15 ^{3/4} "x15 ^{3/4} "	C228306051	100003274	G420
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408641	100148918	G425
	Polished 40x40 cm. 15 ^{3/4} "x15 ^{3/4} "	C228305051	100060108	G421

CONCRETE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408341	100148866	G425
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408331	100148865	G425
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408371	100148868	G425
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408351	100148867	G425
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408361	100148890	G425
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408381	100148869	G425

CORE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401281	100183648	G425
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402781	100223270	G425
Grey	Texture 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401351	100183710	G425
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402761	100223280	G425
Sand	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401781	100200434	G425
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402881	100223281	G425
White	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401391	100183666	G425
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402751	100223290	G425

COVER

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Dark	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229400961	100180346	G425
	Sand Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401011	100180334	G425
Silver	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401101	100180353	G425
	Steel Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401051	100180354	G425

DEEP

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Brown	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222501	100104109	G425
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222401	100104115	G425
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222361	100104113	G425
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222421	100104111	G425
Light	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408061	100148535	G425
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408131	100148534	G425
White	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222351	100104106	G425
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222311	100104104	G425

KAOS

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220410371	100163740	G425
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220410511	100163719	G425

KRONO

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Clay	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402401	100223003	G425
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C2294023		

TECHNICAL STEP TILE RIGHT CORNER

PELDAÑO TÉCNICO ESQUINA DERECHA



AVENUE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220405341	100147687	G430
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220406581	100147743	G430
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404951	100147688	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220405281	100147691	G430
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220405981	100147746	G430
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220405641	100147692	G430
White	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220405291	100147685	G430
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220405401	100147745	G430
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404971	100147686	G430

CITY

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Cube	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220405731	100147753	G429
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404681	100147615	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407371	100147675	G429
Graphic	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407421	100147674	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404601	100147644	G429
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220407361	100147679	G430
Studio	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404671	100147635	G429
	Polished 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404701	100147643	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220404701	100147643	G430

CONCRETE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408401	100148846	G430
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408411	100148845	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408441	100148885	G430
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408461	100148884	G430
	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408491	100148900	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C220408481	100148849	G430

CORE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Coal	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401341	100183656	G430
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402731	100223253	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401331	100183657	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402891	100223271	G430
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401771	100200426	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402851	100223254	G430
Sand	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401321	100183702	G430
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402711	100223262	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401321	100183702	G430

COVER

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Dark	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401141	100180355	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401031	100180356	G430
	Silver Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401071	100180365	G430
Steel	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401021	100180335	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401021	100180335	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229401021	100180335	G430

DEEP

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Brown	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222561	100104118	G430
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222481	100104121	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222291	100104120	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222541	100104119	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222541	100104119	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222541	100104119	G430
Light	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222521	100104117	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222521	100104117	G430
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C228222511	100104116	G430

KAOS

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C2294010501	100163746	G430
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C2294010491	100163733	G430

KRONO

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Clay	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402521	100222947	G430
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402491	100222975	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402611	100222948	G430
Dark	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402501	100222983	G430
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402441	100222984	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402461	100222990	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402511	100222989	G430
	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402461	100222994	G430
	Nature 29,7x59,6 cm. 11 3/4"x23 1/2"	C229402461	100222994	G430

MORSE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.

<tbl_r cells="5" ix="1" maxcspan="1" maxrspan="1" used

TECHNICAL STEP TILE LEFT CORNER

PELDAÑO TÉCNICO ESQUINA IZQUIERDA



AVENUE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Nature	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220406111	100147754	G430
Black	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220406981	100147747	G430
	Texture 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405011	100147755	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405601	100147759	G430
Lappato	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405551	100147749	G430
Texture	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220406351	100147757	G430
Nature	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404741	100147758	G430
White	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405481	100147750	G430
Texture	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405121	100147702	G430

CITY

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Cube	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405441	100147752	G429
Polished	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404591	100147616	G430
Graphic	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220407351	100147677	G429
Polished	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220407331	100147673	G430
Studio	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404631	100147645	G429
Polished	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220407451	100147678	G430
Zone	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220404561	100147634	G429
Polished	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220407461	100147680	G430

CONCRETE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408421	100148848	G430
Lappato	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408391	100148847	G430
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408451	100148887	G430
Lappato	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408431	100148888	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408471	100148902	G430
Lappato	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408501	100148901	G430

CORE

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Coal	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401491	100183667	G430
Antislip	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402841	100223263	G430
Texture	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229405011	100147755	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229405601	100147759	G430
Lappato	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229405551	100147749	G430
Texture	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229406351	100147757	G430
Nature	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229404741	100147758	G430
White	Lappato 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229405481	100147750	G430
Antislip	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402771	100223273	G430

COVER

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Dark	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229401121	100180357	G430
Sand	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229400921	100180336	G430
Silver	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229400931	100180366	G430
Steel	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229400941	100180367	G430

DEEP

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Brown	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222411	100104139	G430
Antislip	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222431	100104136	G430
Texture	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222381	100104138	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222321	100104137	G430
Light	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408141	100148537	G430
Antislip	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220408111	100148539	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222551	100104135	G430
White	Antislip 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C228222531	100104134	G430

KAOS

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Beige	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C2294010451	100163743	G430
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220410441	100163752	G430

KRONO

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Clay	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402591	100222949	G430
Antislip	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402531	100222991	G430
Dark	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402481	100223001	G430
Antislip	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402511	100223000	G430
Grey	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402561	100222979	G430
Antislip	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C229402541	100223002	G430

MAX

	FORMAT	KEA	SAP	G.V.
Black	Nature 29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220405381	100147841	G430
Lappato	29,7x59,6 cm. 11 ^{3/4} "x23 ^{1/2} "	C220407061	100147840	G430



TECHNICAL INFORMATION

A continuación le ofrecemos toda aquella información técnica que pueda resultarle útil a la hora de seleccionar, configurar y manipular los materiales para su proyecto. Es especialmente aconsejable leer detenidamente el espacio referente a las instrucciones de colocación para realizar una correcta manipulación del producto. Si después de seguir estas recomendaciones tiene alguna duda, consulte con su proveedor oficial.

Outlined below are all the necessary technical details to help you choose, mix and match, and handle the materials for your project. We strongly advise you to read the section with tile-laying instructions carefully in order to ensure the tiles' proper use. Should you have an enquiry of any kind, after reading these recommendations, please contact your official supplier.

Par la suite nous vous offrons toute information technique de votre intérêt afin de savoir choisir, donner forme et manipuler les matériaux dans votre projet. C'est spécialement conseillé de lire très attentivement la partie des instructions de pose pour réaliser une correcte utilisation du produit. Si suite à ces indications vous avez encore quelque doute, n'hésitez pas à consulter votre fournisseur officiel.

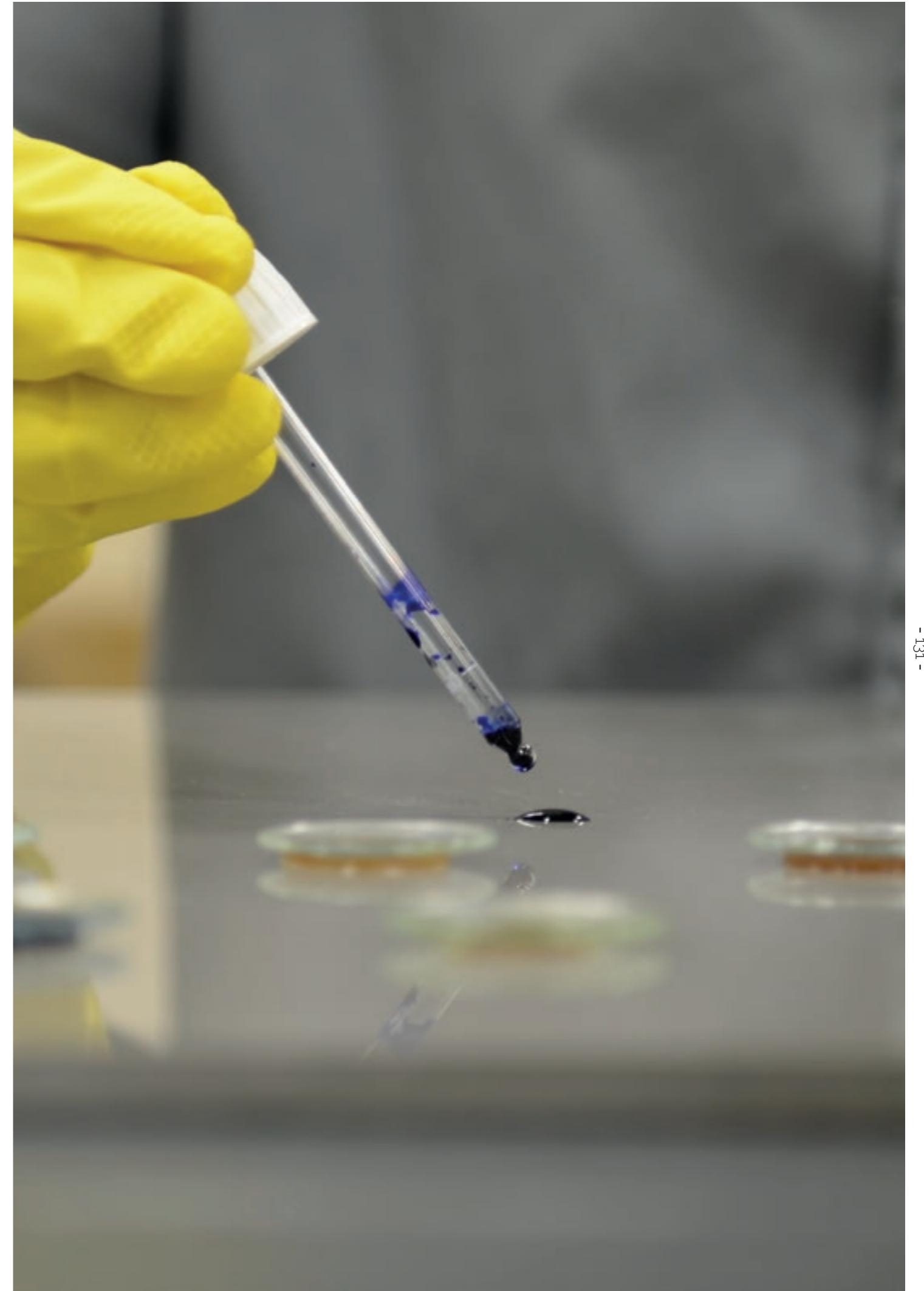
TECHNICAL FEATURES

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

NORMA NORM NORME	ENSAYO TEST	ISO 13006 UNE-EN 14411	VALOR URBATEK - Grupo Bla URBATEK VALUE - Bla Group VALEUR URBATEK - Groupe Bla
	MEDIDA DE LONGITUD Y DE ANCHURA LENGTH AND WIDTH MÉSURE DE LA LONGUEUR ET DE LA LARGEUR	±0,6% Máx. ±2mm (*)	±0,15% (*)
	MEDIDA DEL GROSOR THICKNESS MESURE DE L'ÉPAISSEUR	±5% Máx. ±0,5mm (**)	±0,5% (**)
 UNE-EN ISO 10545-2	MEDIDA DE LA RECTITUD DE LOS LADOS STRAIGHTNESS OF SIDES MÉSURE DE LA RECTITUDE DES CÔTÉS	±0,5% Máx. ±1,5mm(**)	±0,15% (**)
	MEDIDA DE LA ORTOGONALIDAD SQUARENESS MESURE DE L'ORTHOGRALITÉ	±0,5% Máx. ±2mm (**)	±0,15% (**)
	MEDIDA DE LA PLANITUD DE LA SUPERFICIE FLATNESS PLANÉTÉ	±0,5% Máx. ±2mm (**)	±0,15% (**)
 UNE-EN ISO 10545-3	ABSORCIÓN DE AGUA WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU	VALOR MEDIO - AVERAGE VALUE - VALEUR MINIMALE ≤0,5%	VALOR URBATEK - URBATEK VALUE - VALEUR URBATEK <0,1%
	RESISTENCIA A LA FLEXIÓN BENDING STRENGTH RÉSISTANCE À LA FLEXION	VALOR MÍNIMO - MINIMUM VALUE - VALEUR MINIMUM ≥35 N/mm²	VALOR XLIGHT - XLIGHT VALUE - VALEUR XLIGHT >42 N/mm²
 UNE-EN ISO 10545-4	FUERZA DE ROTURA BREAKING STRENGTH FORCE DE RUPTURE	ESPEJOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR ≥7,5 ≥1300N ESPEJOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR <7,5 ≥700N	ESPEJOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR ≥7,5 >2600 N/mm² ESPEJOR - THICKNESS - ÉPAISSEUR <7,5 >1100 N/mm²
 UNE-EN ISO 10545-6	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN RESISTANCE TO ABRASION RÉSISTANCE À L'ABRASION	VALOR MÁXIMO - MAXIMUM VALUE - VALEUR MAXIMALE ≤175 mm³	VALOR XLIGHT - XLIGHT VALUE - VALEUR XLIGHT <130 mm³
 UNE-EN ISO 10545-9	RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO THERMAL SHOCK RESISTANCE RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE	EXIGIDO REQUIRED DEMANDÉ	CUMPLE LA NORMA COMPLIES WITH THE STANDARDS RESPECTE LA NORME
 UNE-EN ISO 10545-12	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE RÉSISTENCE AU GEL	EXIGIDO REQUIRED DEMANDÉ	CUMPLE LA NORMA COMPLIES WITH THE STANDARDS RESPECTE LA NORME
 UNE-EN ISO 10545-13	RESTENCIA QUÍMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE CHIMIQUE	CLASE - CLASS MIN UB	CLASE - CLASS NATURE - UA POLISHED - MIN UB
 UNE-EN ISO 10545-14	RESISTENCIA A LAS MANCHAS RESISTANCE TO STAINING RÉSISTANCE AUX TACHES	CLASE - CLASS MIN 3	CLASE - CLASS NATURE - 5 POLISHED - MIN 3

(*) DESVIACIÓN RESPECTO DEL VALOR MEDIO - DEVIATION FROM THE AVERAGE VALUE - DÉVIATION DE LA VALEUR MOYENNE

(**) DESVIACIÓN RESPECTO MEDIDA DE FABRICACIÓN - DEVIATION REGARDING THE MANUFACTURING MEASURE - DÉVIATION PAR RAPPORT À LA MESURE DE FABRICATION

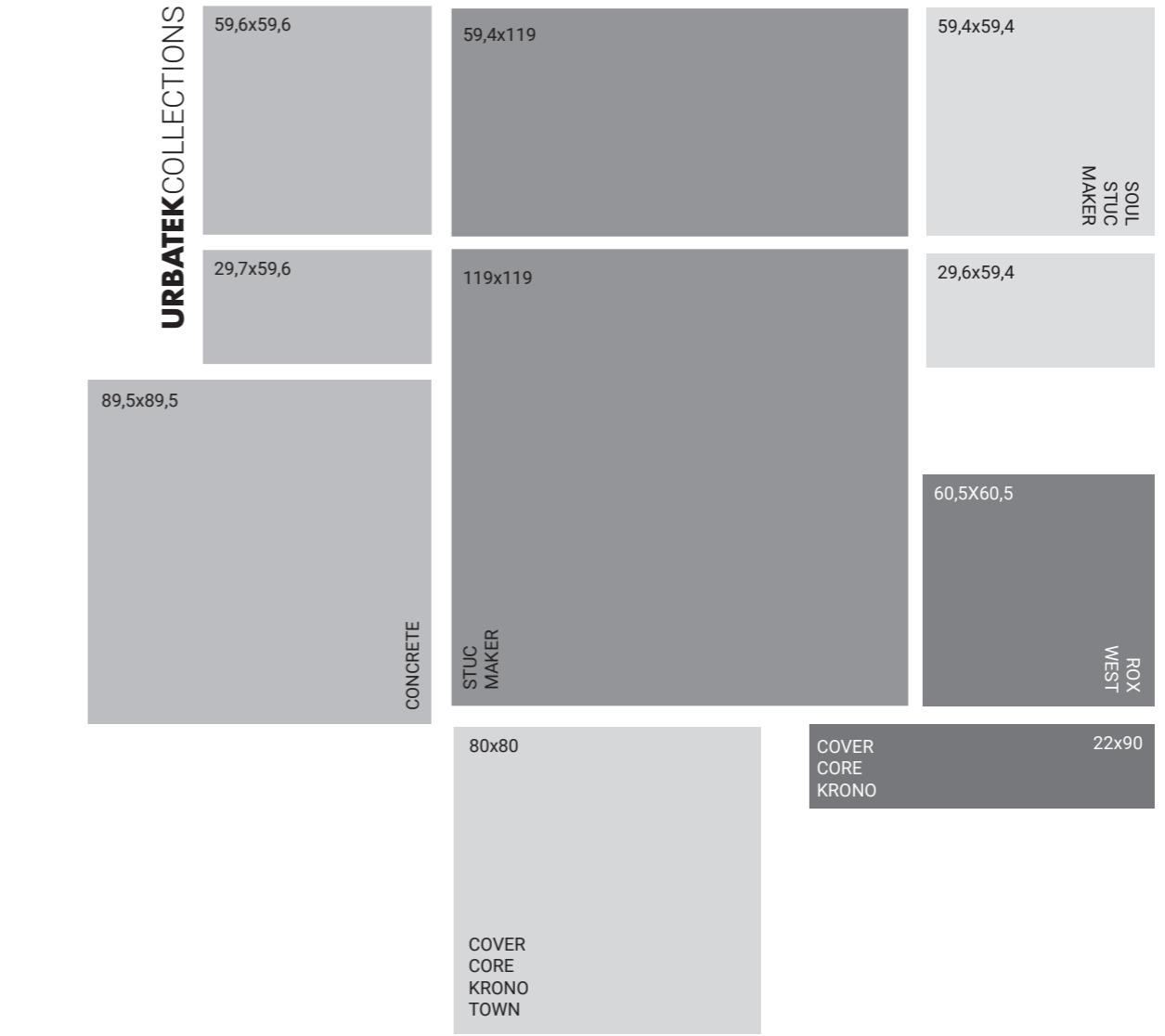




STANDARD SIZES

FORMATOS ESTÁNDAR | FORMATS REGULIERES

URBATEK COLLECTIONS



		Polished	Lappato	Nature	Texture	Antislip
59,6x59,6cm	23 ^{1/2"} x23 ^{1/2"}	●	●	●	●	●
29,7x59,6cm	11 ^{3/4"} x23 ^{1/2"}	●	●	●	●	●
119X119cm	46 ^{7/8"} x46 ^{7/8"}	●		●	●	
59,4X119cm	23 ^{3/8"} x46 ^{7/8"}	●		●	●	
59,4x59,4cm	23 ^{3/8"} x23 ^{3/8"}	●		●	●	
29,6x59,4cm	11 ^{5/8"} x23 ^{3/8"}	●		●	●	
80x80cm	31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}			●		
89,5x89,5cm	35 ^{1/4"} x35 ^{1/4"}		●	●		
22x90cm	8 ^{5/8"} x35 ^{3/8"}			●		
60,5x60,5cm	23 ^{13/16"} x23 ^{13/16"}				●	

Para la realización de pavimentos modulares se recomienda una junta de 2 mm. de espesor.



PACKAGING

EMBALAJE | EMBALLAGE

REFERENCIA REFERENCE RÉFÉRENCE	FORMATO FORMAT FORMAT	ACABADO FINISH	PIEZAS PIECES PiÈCES	X CAJA X Box X Boîte		X PALET X PALLET X PALLETE		ADHESIVO ADHESIVE COLLE	JUNTA GROUT JOINT	
				M ² Aprox.	Kg Aprox.	CAJAS BOXES BOITES	M ² Aprox.	Kg Aprox.		
Base	29,7x59,6 cm.	-	5	0,89	22	48	42,48	1032	fr-one	colorstuk
Base	40x40 cm.	Nature	6	0,96	24	60	57,60	1458	fr-one	colorstuk
Base	40x40 cm.	Polished	6	0,96	23	64	61,44	1479	fr-one	colorstuk
Base	40x40 cm.	Lappato	6	0,96	24	60	57,60	1458	fr-one	colorstuk
Base	40x40 cm.	Anti-slip	6	0,96	24	60	57,60	1458	fr-one	colorstuk
Base	59,6x59,6 cm.	Nature	4	1,42	35	32	45,44	1110	fr-one	colorstuk
Base	59,6x59,6 cm.	Polished	4	1,42	33	32	45,44	1060	fr-one	colorstuk
Base	59,6x59,6 cm.	Texture	4	1,42	35	32	45,44	1110	fr-one	colorstuk
Base	59,6x59,6 cm.	Lappato	4	1,42	35	32	45,44	1110	fr-one	colorstuk
Base	59,6x59,6 cm.	Anti-slip	4	1,42	35	32	45,44	1110	fr-one	colorstuk
Base	60,3x60,3 cm.	Espesorado 20MM	2	0,72	35	24	17,45	828	fr-one	colorstuk
Base	89,5x89,5 cm.	Nature	2	1,60	41	27	43,20	1100	fr-one	colorstuk
Base	89,5x89,5 cm.	Lappato	2	1,60	41	27	43,20	1100	fr-one	colorstuk
Base	22x90 cm.	Timber Nature	6	1,19	25	52	61,77	1300	fr-one	colorstuk
Base	80x80 cm.	Nature	2	1,28	34	36	46,08	1210	fr-one	colorstuk
Base	29,6x59,4 cm.	-	4	0,70	20	48	33,75	941	fr-one	colorstuk
Base	59,4x59,4 cm.	-	3	1,06	30	32	33,87	970	fr-one	colorstuk
Base	14,7x119 cm.	-	2	0,35	10	96	33,58	937	fr-one	colorstuk
Base	29,6x119 cm.	-	2	0,70	19	48	33,81	937	fr-one	colorstuk
Base	59,4x119 cm.	-	2	1,41	40	24	33,93	969	fr-one	colorstuk
Base	119x119 cm.	-	1	1,42	40	36	50,98	1440	fr-one	colorstuk
Base	43,5x43,5 cm.	-	5	0,95	21	66	62,44	1311	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x40 cm.	Nature	20	0,72	17	49	35,28	842	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x40 cm.	Polished	22	0,79	18	49	38,71	891	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x59,6 cm.	Nature	10	0,54	13	80	42,88	1025	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x59,6 cm.	Polished	11	0,59	13	80	47,20	1060	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x59,6 cm.	Lappato	10	0,54	13	80	42,88	1025	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x59,6 cm.	Texture/ Antislip	10	0,54	13	80	42,88	1025	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x80 cm.	-	10	0,72	18	54	38,88	960	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x89,5 cm.	-	9	0,73	18	35	25,38	620	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x59,4 cm.	-	8	0,43	12	80	34,24	953,6	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x119 cm.	-	8	0,81	24	36	29,00	964	fr-one	colorstuk
Zócalo	9x43,5 cm.	-	20	0,78	19	42	32,89	798	fr-one	colorstuk
Mosaico	29,7x29,7 cm.	-	11	0,99	23	36	35,64	831	fr-one	colorstuk
Mosaico Strip	30x30 cm.	-	11	0,99	23	36	35,64	831	fr-one	colorstuk
Huella/Huella esquina	40x40 cm.	Nature	6	0,96	24	60	57,60	1458	fr-one	colorstuk
Huella/Huella esquina	40x40 cm.	Polished	6	0,96	23	64	61,44	1479	fr-one	colorstuk
Huella/Huella esquina	40x40 cm.	Anti-slip	6	0,96	24	60	57,60	1458	fr-one	colorstuk
Huella/Huella esquina	29,7x59,6 cm.	-	5	0,89	22	40	35,40	860	fr-one	colorstuk
Huella/Huella esquina	44,6x89,5 cm.	-	3	1,20	33	44	52,67	1450	fr-one	colorstuk
Huella/Huella esquina	29,6x59,4 cm.	-	4	0,70	18	48	33,75	855	fr-one	colorstuk
Huella/Huella esquina	29,6x119 cm.	-	3	1,06	30	32	33,81	948	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec.	40x40 cm.	-	2	0,32	9	60	19,20	530	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec. Esq.	40x40 cm.	-	1	0,16	5	60	9,60	300	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec.	29,7x59,6 cm.	-	2	0,35	11	40	14,16	420	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec. Esq.	29,7x59,6 cm.	-	1	0,18	6	40	7,08	240	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec.	29,6x59,4 cm.	-	2	0,35	11	40	14,06	449	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec.	29,6x119 cm.	-	2	0,70	25	16	11,27	394	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec. Esq.	29,6x59,4 cm.	-	1	0,18	7	30	5,27	194	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec.	29,6x119 cm.	-	1	0,35	13	22	7,75	293	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec.	44,6x89,5 cm.	-	2	0,80	23	15	12,00	350	fr-one	colorstuk
Peldaño Tec. Esq.	44,6x89,5 cm.	-	1	0,40	14	15	6,00	210	fr-one	colorstuk



PRE-CUT

RANURADO | RAINURÉES

La mayoría de las colecciones en formato 29,7x59,6 cm. pueden ser ranuradas a petición de nuestros clientes. Este tratamiento confiere a la pieza unos preincisos adicionales, que llevarán al material a ofrecer una resistencia al deslizamiento (SRV) adecuada para sus proyectos, o un decorado especial en revestimientos y pavimentos que vestirá cualquier estancia de la manera más elegante. Consulte con su agente comercial para conocer las diferentes opciones y tarificación del producto.

The majority of the collections available in 29,7x59,6 cm. sizes can be specially pre-cut per request by our customers. This treatment offers additional grooves to the piece which confers slip resistance or SRV (Slip Resistance Value) to the material making it adequate for your projects or providing a special decoration to wall and floor tiles which elegantly enhances any space. Please consult with your local sales representative in order to find out about the different options and prices for these products.

Une majorité de collections en format 29,7x59,6cm. peuvent être rainurées à la demande de nos clients. Ce traitement de la pièce donne des cannelures additionnelles qui confère au matériau une résistance à la glissance (RG ou SRV) adéquate pour vos projets ou décoration spéciale sur faïences et sols pour enjoliver l'espace. Contactez votre délégué commercial de zone pour connaître les différentes options possibles et les tarifs des produits.



CUTS

CORTES | COUPES

Urbatek ofrece cortes modulares de las bases, y en todos sus respectivos acabados, que permiten crear composiciones modulares entre ellos. Los cortes se realizan bajo pedido y su disponibilidad en fábrica es de 21 días hábiles desde el pedido.

Urbatek offers modular sections of the bases, in all their respective finishes, creating modular compositions between them. The cuts are on request and available at the factory in 21 working days from order.

Urbatek propose sections modulaires des bases, dans toutes leurs finitions, créant des compositions modulaires entre eux. Les coupes sont disponibles sur demande et à l'usine de 21 jours ouvrables à partir de la commande.



TECHNICAL PORCELAIN CUTS

CORTES EN GRES PORCELANICO TÉCNICO | DÉCOUPES DU GRÈS PORCELAINE TECHNIQUE

Es necesario realizar diversos cortes en las piezas con el fin de adaptar el producto cerámico a la geometría de la zona.

TIPOS DE CORTE

Corte lineal y diagonal:

Se realiza para rematar el perímetro del local o bien para salvar algún obstáculo que requiera esta configuración.

Otras configuraciones (en forma de "L", de "U"...) :

Se lleva a cabo para salvar pilares, marcos de puertas, tomas de corriente, desagües...

HERRAMIENTAS DE CORTE

En el mercado existe una amplia gama de herramientas que nos permiten un corte eficaz en el porcelánico Urbatek.

Corte manual:

La máquina debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de piezas y trabajos a realizar. En relación al tamaño del rodel, es recomendable emplear un diámetro de 8 mm para piezas con superficie lisa y para superficie rugosa un diámetro de 18mm.

Corte eléctrico:

Está provista de un disco de diamante y sistema de refrigeración con agua. Nos permite realizar cortes precisos y de cierta complejidad, sobre materiales muy duros. Debe tener las características adecuadas para los formatos, grosores de pieza y trabajos a realizar.

El disco de diamante debe ser de corte en húmedo y de banda continua. Esta herramienta es la más idónea para realizar cualquier tipo de corte en el porcelánico.

Amoladora:

Está provista de un disco de diamante. Se recomienda el empleo de una amoladora de baja potencia, de 600-1100W aprox., que utiliza disco de diámetro 115 o 125mm.

El disco de diamante debe ser de corte en seco y de banda continua.

The tiles have to be cut in order to adapt them to the geometry of the area.

TYPES OF CUT

Linear and diagonal cuts:

Used for the perimeter of the area or to run the tiles around any obstacles that require this configuration.

Other configurations (L-shapes, U-shapes, etc.):

Used to run the tiles around columns, doorframes, plug sockets, drains, etc.

CUTTING TOOLS

A wide range of tools are available on the market which make it possible to effectively cut Urbatek porcelain tiles.

Manual cutting:

The machine must have the necessary features for the formats, thicknesses and type of work to be carried out. The tile-cutting disc must have a diameter of 8 mm for tiles with a smooth surface, and 18 mm for tiles with a rough surface.

Electrical cutting:

Using a diamond cutting disc and water-cooling system, to make precise, complex cuts on very hard materials. Must have the necessary features for the formats, thicknesses and type of work to be carried out.

The diamond disc must be for wet cutting, and with a continuous rim. This tool is the most ideal for making any type of cut on porcelain tiles.

Grinder:

Uses a diamond disc. A low power grinder is recommended, of between approximately 600-1100W, using a 115 or 125 mm diameter disc.

The diamond disc must be for dry cutting, and with a continuous rim.

Le disque en diamant doit être de coupe à sec et bande continue.

Il est nécessaire de réaliser diverses coupes sur les pièces dans le but d'adapter le produit céramique à la géométrie de la zone.

TYPES DE DÉCOUPE

Découpe linéaire et diagonale:

On la réalise pour parachever le périmètre du local ou bien pour franchir quelque obstacle requérant cette configuration.

Autres configurations (en forme de "L", de "U" ...):

Pour franchir des piliers, encadrements de portes, prises de courant, écoulements...

OUTILS DE DÉCOUPE

Il existe sur le marché une ample gamme d'outils qui permettent une découpe efficace du grès porcelané Urbatek.

Découpe manuelle:

La machine doit avoir les caractéristiques adéquates pour les formats, grosses de pièces et travaux à réaliser. Quant à la taille de la roulette de coupe, il est conseillé d'employer un diamètre de 8 mm pour des pièces avec surface lisse et un diamètre de 18 mm pour celles de surface rugueuse.

Découpe électrique:

Dotée d'un disque en diamant et d'un système de réfrigération à l'eau. Permet de réaliser des coupes précises et d'une certaine complexité sur des matériaux très durs. Doit avoir les caractéristiques adéquates pour les formats, grosses de pièces et travaux à réaliser.

Le disque en diamant doit être de coupe à eau et bande continue. Cet outil est parfait pour réaliser tout type de coupe sur le grès porcelané.

Meuleuse:

Dotée d'un disque en diamant. Il est recommandé d'employer une meuleuse de basse puissance, d'environ 600-1100W, qui utilise un disque en diamant de 115 ou 125 mm de diamètre.

Le disque en diamant doit être de coupe à sec et bande continue.

TECHNICAL PORCELAIN DRILLING

PERFORACIÓN EN GRES PORCELANICO | PERCAGE DU GRÈS PORCELAINE TECHNIQUE

Para una perforación eficaz en nuestra serie URBATEK, se deben de tener en cuenta la utilización adecuada de una broca para porcelánico y el empleo de una técnica de perforación correcta.

HERRAMIENTAS

Taladro:

Es necesario que tenga una potencia mayor o igual a 600W. selector de modo NO PERCUTOR (rotación), selector de velocidades.

Brocas:

Broca de carburo de tungsteno especial porcelánico:

- Extremo helicoidal especial.
- Extremo punta de flecha (no confundir con la de vidrio)

Broca de diamante:

- Extremo cilíndrico
- Extremo corona

TÉCNICAS DE PERFORACIÓN

Grandes perforaciones (Diámetro mayor o igual a 15 mm):

1. Marcar el punto de perforación. Previamente se comprobará que no existe ninguna conducción o línea de cableado (se puede usar detector).
2. Fija broca (taladro potencia superior a 600W).
3. Colocar en modo NO percutor.
4. Refrigerar en modo continuo, con agua el punto de perforación.
5. Una vez atravesado el porcelánico técnico, cambiar de broca con el fin de proteger su vida útil.

Drilling small holes (with a diameter of less than 15 mm):

1. Marcar el punto de perforación. Previamente se comprobará que no existe ninguna conducción o línea de cableado (se puede usar detector).
 2. Fix the bit in place (using a drill with a power rating of more than 600W).
 3. Use in normal, non-percussive mode.
 4. Cool the drilling point constantly using water.
 5. Once the bit has drilled through the tile, change the bit to extend its useful working life.
1. Marcar el punto de perforación. Previamente se comprobará que no existe ninguna conducción o línea de cableado (se puede usar detector).
 2. Fix the bit in place (using a drill with a power rating of more than 600W).
 3. Use the centring system, at a slow speed of less than 1000 rpm.
 4. Use in normal, non-percussive mode.
 5. Cool the drilling point constantly using water.
 6. It is advisable to first drill a smaller hole using a bit with a smaller diameter (5 or 6 mm) and then use the required bit size.
 7. Once the bit has drilled through the tile, change the bit to extend its useful working life.

To correctly drill our URBATEK series, make sure that a suitable bit for porcelain tiles is used, in combination with a suitable drilling technique.

TOOLS

Drill:

Must have a power rating of 600W or higher, with a selector that makes it possible to use a rotary, NON-PERCUSIVE mode, and with a speed selector.

Bits:

Special tungsten carbide bit for porcelain tiles:

- Special spiral tip.
- Arrowhead tip (do not confuse with glass bit).

Diamond-tipped bit:

- Cylindrical tip.
- Crown tip

DRILLING TECHNIQUES

Drilling large holes (with a diameter of 15 mm or more):

1. Mark the drilling point, checking beforehand that there are no power cables or pipes below (using a detector if required).
2. Fix the bit in place (using a drill with a power rating of more than 600W).
3. Use in normal, non-percussive mode.
4. Cool the drilling point constantly using water.
5. Once the bit has drilled through the tile, change the bit to extend its useful working life.

Drilling small holes (with a diameter of less than 15 mm):

1. Marcar el punto de perforación. Previamente se comprobará que no existe ninguna conducción o línea de cableado (se puede usar detector).
2. Fix the bit in place (using a drill with a power rating of more than 600W).
3. Use the centring system, at a slow speed of less than 1000 rpm.
4. Use in normal, non-percussive mode.
5. Cool the drilling point constantly using water.
6. It is advisable to first drill a smaller hole using a bit with a smaller diameter (5 or 6 mm) and then use the required bit size.
7. Once the bit has drilled through the tile, change the bit to extend its useful working life.

Pour un perçage efficace dans notre série URBATEK, on doit considérer l'utilisation adéquate d'un foret pour grès porcelainé et l'emploi d'une bonne technique de perçage.

OUTILS

Perceuse:

Il est nécessaire qu'elle ait une puissance supérieure ou égale à 600W. sélecteur de mode NON PERCUTEUR (rotation), sélecteur de vitesses.

Forets:

Forêt en carbure de tungstène spécial grès porcelainé:

- Bout hélicoïdal spécial.
- Bout pointe de flèche (ne pas confondre avec celle pour verre)

Foret en diamant:

- Bout cylindrique
- Bout couronne

TECHNIQUES DE PERÇAGE

Grands perçages (Diamètre supérieur ou égal à 15 mm):

1. Marquer le point de perçage. Vérifier au préalable qu'il n'existe aucune conduite ou ligne de câblage (on peut utiliser un détecteur).
2. Fixer le foret (perceuse puissance supérieure à 600W).
3. Mettre en mode NON percuteur.
4. Réfrigerer en mode continu avec de l'eau le point de perçage.
5. Après avoir transpercé le grès porcelainé technique, changer de foret afin de protéger sa vie utile

Petits perçages (Diamètre inférieur à 15 mm):

1. Marquer le point de perçage. Vérifier au préalable qu'il n'existe aucune conduite ou ligne de câblage (on peut utiliser un détecteur).
2. Fixer le foret (perceuse puissance supérieure à 600W).
3. Employer système de centrage: utiliser une vitesse lente inférieure à 1000 tr/min.
4. Mettre en mode NON percuteur.
5. Réfrigerer en mode continu avec de l'eau le point de perçage.
6. Il est conseillé de réaliser un perçage préalable avec un foret de moindre diamètre (5 ou 6 mm) et utiliser postérieurement le foret désiré.
7. Après avoir transpercé le grès porcelainé technique, changer de foret afin de protéger sa vie utile.

COLOUR SHADE VARIATION

DESTONIFICADO EN EL COLOR | VARIATION DE NUANCES DE COULEUR

En la búsqueda de las características estéticas de las piedras naturales se han desarrollado modelos que presentan marcadas diferencias entre placas de un mismo tono y partida.

El grado de destonalización es el parámetro por el cual se indica la variación que puede esperarse para un determinado modelo. Se trabaja con una escala que va de V1 a V4, siendo el primero indicativo de una mínima o inexistente variación entre baldosas y el último de una variación tan importante que hace que no puedan preverse los colores y el diseño de una baldosa a partir de las anteriores.

 V1 APARIENCIA UNIFORME
V1 UNIFORM APPEARANCE
V1 APPARENCE UNIFORME

 V2 LIGERA VARIACIÓN
V2 SLIGHT CHANGE
V2 LÉGÈRE VARIATION

 V3 VARIACIÓN MODERADA
V3 MODERATE VARIATION
V3 VARIATION MODÉRÉE

 V4 VARIACIÓN ALEATORIA
V4 RANDOM VARIATION
V4 VARIATION ALÉATOIRE

Las diferencias entre baldosas de una misma producción son mínimas.

The differences between tiles of the same production are minimal.

Les différences entre les carreaux de la même production sont minimales.

Diferencias claramente distinguibles en textura y/o diseño dentro de colores similares.

Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.

Differences clairement visibles dans la texture et/ou le design entre couleurs semblables.

Los colores presentes en una pieza son indicativos de los colores que presentarán las demás piezas, aunque la cantidad de cada color puede variar significativamente de una pieza a otra.

The colors present in one piece are indicative of the color of the other pieces, although the shade of each color may vary significantly from one tile to another.

Les couleurs présentes sur un carreau seront les mêmes que celles présentes sur les autres carreaux, même si la quantité de chacune d'elles peut varier d'un carreau à l'autre.

Diferencias de color aleatorias de una pieza cerámica a otra, de manera que una de ellas puede tener colores completamente diferentes a los de las otras. Así, la instalación final será única.

Random color differences between ceramic tiles, so that one color may be completely different from the other. Thus, the final composition will be unique.

Differences de couleurs aléatoires d'un carreau de céramique à un autre, de sorte que les couleurs de l'un d'entre eux peuvent être entièrement différentes de celles des autres. Cela permet d'avoir une installation finale unique.

SKID RESISTENCE (RAMP)

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (RAMPA) | RÉSISTANCE AU GLISSEMENT (RAMPE)

Describe el método de determinación de las propiedades antiderrapantes de los pavimentos utilizados en los lugares donde se transita con pie calzado. Este ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa la prueba, camina sobre un plano inclinado de ángulo variable con pie calzado de suela normalizada. La superficie está continuamente impregnada con un agente lubricante (aceite para motor SAE10W30). El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad, sin deslizarse, es la medida del ensayo.

This standard describes the method for determining the non-slip properties of floor coverings in places where footwear is used. For this test, a person wearing footwear with a standardized sole walks along a ramp whose angle is adjusted. The surface is covered continuously in a lubricating agent (SAE10W30 engine oil). The angle of the ramp where the person can remain safely on foot, without slipping or sliding, is taken as the test value.

Elle résulte d'une méthode qui détermine les propriétés antidérapantes des revêtements de sol utilisés dans les endroits où on circule avec les pieds chaussés. Cet essai est réalisé au moyen d'un dispositif dans lequel la personne qui effectue le test marche sur un plan incliné à angle variable, avec des chaussures à semelles normalisées. La surface est humidifiée en permanence avec un agent lubrifiant (huile de moteur SAE10W30). L'angle d'inclinaison du plan qui permet de rester debout en toute sécurité, sans glisser, constitue le résultat du test.



R9: > 6° - 10°

FRICCIÓN ESTÁTICA BAJA
LOW STATIC FRICTION

FROTTEMENT STATIQUE FAIBLE



R10: > 10° - 19°

FRICCIÓN ESTÁTICA NORMAL
NORMAL STATIC FRICTION

FROTTEMENT STATIQUE NORMAL



R11: > 19° - 27°

FRICCIÓN ESTÁTICA INCREMENTAL
INCREASED STATIC FRICTION

FROTTEMENT STATIQUE ÉLEVÉ



R12: > 27° - 35°

FRICCIÓN ESTÁTICA ALTA
HIGH STATIC FRICTION

FROTTEMENT STATIQUE TRÈS ÉLEVÉ



R13: > 35°

FRICCIÓN ESTÁTICA MUY ALTA
VERY HIGH STATIC FRICTION

FROTTEMENT STATIQUE TRÈS ÉLEVÉ

WET BAREFOOT AREAS & SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION AND APPLICATION AREAS

CLASIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE ZONAS HÚMEDAS DE TRÁNSITO SIN CALZADO

CON RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO

CLASSEMENT ET APPLICATION DE ZONES HUMIDES DE PASSAGE PIEDS NUS

AVEC RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

DIN 51097

Mide las propiedades antiderrapantes para zonas en las que se camina descalzo. El ensayo se realiza en un dispositivo en el que la persona que efectúa el ensayo camina sobre un plano inclinado de pendiente variable. La superficie va revestida con las baldosas a ensayar y está constantemente impregnada de una solución jabonosa. El ángulo del plano inclinado que todavía permite estar de pie con seguridad, es la medida del ensayo.

This standard measures the non-slip properties of areas where people go barefoot. For this test, a person walks on a ramp whose angle is adjusted. The surface is laid with the tiles to be tested and covered continuously in soapy water. The angle of the slope where a person can remain safely on foot is taken as the test value.

Il mesure les propriétés antidérapantes des zones où l'on marche pieds nus. Cet essai est réalisé au moyen d'un dispositif dans lequel la personne qui effectue le test marche sur un plan incliné à angle variable. La surface, habillée avec les carreaux faisant l'objet du test, est constamment humidifiée avec une solution savonneuse. L'angle d'inclinaison du plan qui permet de rester debout en toute sécurité constitue le résultat du test.

CLASE A

Mínimo ángulo de inclinación: 12°

- Zonas de paso de pies descalzos (Principalmente Secos)
- Vestuarios colectivos o individuales
- Fondos de áreas no aptas para nado con una profundidad mayor de 80 cm
- Saunas y baños

CLASS A

Min. degree of slope: 12°

- Barefoot hallways (mostly dry)
- Individual and group changing rooms
- Bottom of the non-swimmer sections when the water depth is more than 80 cm
- Sauna and rest areas

CLASE B

Mínimo ángulo de inclinación: 18°

- Zonas de paso de pies descalzos no ajustados a la clase A
- Duchas
- Zonas próximas a pulverizadores desinfectantes
- Bordes de piscinas
- Fondos de áreas no aptas para nado con una profundidad menor de 80 cm
- Pavimentos de áreas no aptas para nado en piscinas con efecto de olas
- Pavimentos ajustables de piscina
- Suelos elevables
- Escaleras de acceso a piscinas
- Huellas de acceso a piscinas con un ancho máximo de 1 metro y pasamanos en ambos lados
- Escaleras y Huellas externas a zonas de piscinas
- Saunas y baños no ajustables a la clase A

CLASS B

Min. degree of slope: 18°

- Zones de passage pieds nus, ne correspondant pas à la classe A
- Douches
- Zones à proximité de pulvérisateurs désinfectants
- Bords de piscines
- Fonds de zones non adaptées à la nage, avec une profondeur inférieure à 80 cm
- Revêtements de zones non adaptées à la nage, dans des piscines à vagues
- Mosaïques sur filet pour piscine
- Plancher surélevés
- Escaliers d'accès aux piscines
- Marches d'accès aux piscines d'une largeur maximale de 1 mètre et main courante des deux côtés
- Escaliers et marches extérieures aux zones de piscines
- Saunas et bains turcs ne correspondant pas à la classe A

CLASE C

Mínimo ángulo de inclinación: 24°

- Escaleras de acceso a piscinas no ajustadas a la clase B
- Piscinas de recreo
- Bordes inclinados de piscina

CLASS C

Min. degree of slope: 24°

- Escaliers d'accès aux piscines ne correspondant pas à la classe B
- Piscines de loisirs
- Bords de piscines inclinés

CLASS C

Angle d'inclinaison minimum: 24°

- Escaliers d'accès aux piscines ne correspondant pas à la classe B
- Piscines de loisirs
- Bords de piscines inclinés



TILE-LAYING INSTRUCTIONS

MANUAL DE COLOCACIÓN | CONSEILS DE POSE

1/ Resulta de gran importancia, en la colocación, la elección de las herramientas y útiles adecuados (tanto la llana dentada, como la maza de goma, siempre de goma blanca, ventosas y crucetas para la colocación y la llanta de goma para el rejuntado).

2/ El soporte (pared o suelo) que se va a revestir debe estar perfectamente nivelado, no presentando defectos de planicidad. Recomendamos la impermeabilización previa de los ambientes húmedos. Una diferencia en el grosor de la capa de adhesivo origina diversas tensiones con la superficie cerámica que terminan provocando "cejas".

3/ La superficie a revestir debe estar totalmente limpia de polvo o cualquier otra sustancia que pueda perjudicar la adhesión de las baldosas. Así se facilita una mejor adherencia del material de agarre sobre el soporte utilizado.



1/ It is essential to choose the right tools and utensils to lay the tiles (a notched trowel, rubber mallet, always white rubber, suction pads, and spacers for laying the tiles and a rubber trowel to grout them).

2/ The substrate (wall or floor to be tiled) must be completely leveled, with no deviation in its surface flatness. Places subject to damp should be waterproofed first. A difference in the width of the adhesive layer will generate stresses of different kinds on the tiled surface, leading to uneven ridges.

3/ The tiled surface must be completely free from dust or any other substance that might prevent the tiles from bonding to it. A clean surface will ensure that the bonding material sticks more firmly to the substrate.

1/ Avant de procéder à la pose, il est extrêmement important de bien choisir les outils et accessoires à utiliser (aussi bien la taloche crantée que le mar-teau en caoutchouc blanc, les ventouses et les croisillons de pose, ainsi que la taloche en caoutchouc pour le jointoientement).

2/ Le support à revêtir (mur ou sol) doit être parfaitement à niveau et ne peut présenter aucun défaut de planéité. Nous recommandons d'imperméabiliser au préalable les ambiances humides. Les différences d'épaisseur de couche de colle génèrent diverses tensions qui finissent par provoquer l'apparition de « saillies » sur la surface de la céramique.

3/ La surface doit être parfaitement propre de poussières ou de toute autre substance qui pourrait nuire à l'adhérence des carreaux. Le matériau de pose adhère ainsi plus facilement sur le support utilisé.

4/ Durante la colocación, la intensidad de luz debe ser tal que nos permita distinguir con facilidad la presencia de cualquier defecto, en especial la aparición de "cejas". Durante esta fase, se debe trabajar con una intensidad de luz superior a la que iluminará el ambiente una vez finalizada la obra. La utilización de focos nos ayudará a evitar este problema.

5/ La elección del tipo adhesivo a emplear resulta fundamental. Se debe tener en cuenta las propiedades del soporte que vamos a revestir (superficie de ladrillo, madera, yeso, metal...), las características del porcelánico técnico, el formato de la baldosa y el destino de uso. Se recomienda el sistema de colocación en capa fina con un adhesivo flexible. Para formatos superiores a 30x30cm, se recomienda la técnica de doble encolado, que consiste en la aplicación del adhesivo tanto sobre la superficie de colocación como sobre el dorso de la baldosa cerámica.

6/ Todas las baldosas de porcelánico técnico requieren una manipulación cuidadosa para evitar despuntados, desconchados o la aparición de rayas en la superficie. LA GUIA DE LA BALDOSA CERÁMICA recomienda no hacer la colocación con separación inferior a 1,5mm entre pieza y pieza. En la colocación de los formatos URBATEK se recomienda utilizar crucetas de 2mm. Para formatos rectangulares, cuando se colocan a junta trabada, se aconseja igualmente colocar 3/4 de pieza. En los paros de colocación, se debe tener en cuenta que el material ya colocado ha retraido y que el que vamos a colocar va a sufrir el mismo movimiento. Se debe predecir, por lo tanto, el posible movimiento o retracción, ya que si seguimos colocando al mismo nivel, la posterior retracción puede originar un pequeño desnivel.

7/ Hay que considerar en cualquier caso la presencia de juntas perimetrales que ayudarán a absorber cualquier movimiento post-obra. Estas juntas han de permanecer vacías o llenas de cualquier material compresible y deben tener una anchura mínima de 8mm. Esta junta se disimula con el zócalo o con el propio azulejo.

8/ Si el soporte lleva ya sus propias juntas estructurales o de partición, éstas deben respetarse cuando se proceda a la colocación del recubrimiento cerámico. Se recuerda que la superficie máxima a revestir con baldosas cerámicas sin juntas de partición es de 50m² a 70m² si se trata de un interior, y de la mitad si se trata de un ambiente exterior. Durante la fase de colocación, cuando aún no se ha completado la fase de fraguado (sobre todo al finalizar la jornada o al inicio del día siguiente), debemos revisar lo ya colocado, ya que todavía estamos a tiempo de corregir cualquier defecto de colocación, utilizando para ello el mazo de goma (siempre blanco) y las ventosas.

4/ During the tile-laying process, the light should be good enough to make it easy to see any defects, particularly uneven ridges. During this stage, it is important to work with stronger lighting than that used to illuminate the area once the work has finished. Using spotlights will help overcome this problem.

5/ The right choice of adhesive must be used. It is important to bear in mind the properties of the substrate to be tiled (whether it is made of brick, wood, plaster, metal etc.), the characteristics of the through-body porcelain tiles, and final use of the tiled surface. We recommend the use of the thin-bed system to lay the tiles, in combination with a flexible adhesive. For formats of over 30x30cm, the floating and buttering method should be used. This consists of spreading adhesive over the substrate and back of the tiles.

6/ All through-body porcelain tiles need to be care-fully handled to avoid chipped corners, chipped surfaces or scratches. The CERAMIC TILE GUIDE re-commends a minimum tile joint of 1.5mm between each tile. When the tiles are laid, spacers measuring 2mm. should be used. When rectangular tiles are laid in staggered fashion, the tiles in one row should be laid ¾ of the way along the tiles in the previous row. When there are interruptions in the tile-laying process, remember that any material that has already been laid will have undergone some shrinkage and that the same will happen to the new material. You must therefore calculate how much the material will move or shrink, because if you continue to lay the tiles at the same level, you might end up with an uneven ridge.

7/ In all cases, perimeter joints must be incorporated, since they will help to absorb any movements after the tiles have been laid. These joints must be left empty or filled with any compressible material, and they should have a minimum width of 8 mm. The said joints can be concealed by skirtings or by the tiles themselves.

8/ If the substrate already contains structural or intermediate movement joints, they must be maintained when the tiles are laid. The maximum surface that can be tiled without intermediate movement joints is 50m² to 70m² in indoor environments and half that amount in outdoor ones. During the tile-laying process, when the adhesive has still not fully set (particularly at the end of the day or beginning of the next day), any tiles that have already been laid must be checked, since there is still time to correct any tile-laying defects, using a rubber mallet (always use a white one) and suction pads.

4/ Lors de la pose, l'intensité de la lumière doit permettre de distinguer sans difficulté l'existence de tous types de défauts, et notamment l'apparition de « saillies ». Pendant ces opérations, l'intensité de la lumière doit être supérieure à celle qui éclairera normalement l'ambiance à la suite des travaux. L'utilisation de lampes contribue à éviter ce problème.

5/ La sélection de la colle à employer est fondamentale. Il est nécessaire de tenir compte des propriétés du support qui doit être revêtu (surfaces en briques, en bois, en plâtre, en métal, etc.), des caractéristiques du grès porcelané technique, du format des carreaux et de l'usage auquel ces derniers sont destinés. Il est conseillé d'appliquer la méthode de pose en couche fine et d'employer une colle flexible. Pour les formats supérieurs à 30x30cm la méthode recommandée est la technique du double encollage, c'est à dire en appliquant de la colle aussi bien sur la surface à revêtir que sur le dos des pièces céramiques.

6/ Tous les carreaux en grès porcelané technique doivent être manipulés avec soin afin d'éviter tout ébrèchement et de ne pas rayer leur surface. Le GUIDE DES CARREAU CÉRAMIQUES préconise un joint d'au moins 1,5 mm entre les carreaux. L'emploi de croisillons d'au moins 2 mm de largeur est conseillé pour poser les carreaux. Pour poser des formats rectangulaires en décalant ces derniers, il est de même recommandé de les décaler de 3/4 de la longueur de la pièce. Après une pause de travail, il est nécessaire de tenir compte du fait que le matériau déjà posé s'est rétracté et que celui qui va être posé sera soumis au même phénomène. Il est par conséquent utile de prévoir les éventuels mouvements ou phénomènes de rétraction, car en carrelant au même niveau, la rétraction ultérieure peut donner lieu à de légères irrégularités.

7/ Il est dans tous les cas nécessaire de prévoir des joints périétriques qui contribueront à la compensation de tout mouvement après les travaux. Ces joints peuvent consister en un creux vide ou rempli d'un matériau comprimable quelconque, et leur largeur doit être de 8 mm au minimum. Ces joints sont dissimulés par la plinthe ou par les carreaux-mêmes.

8/ Si le support est déjà doté de ses propres joints structurels ou de fractionnement, ces derniers doivent être respectés en posant le revêtement en céramique. Ne pas oublier que la surface à revêtir de carreaux céramiques sans joints de fractionnement ne peut pas occuper plus de 50m² à 70m² à l'intérieur des bâtiments, et la moitié s'il s'agit d'un espace extérieur. Tout au long des travaux de pose, avant que le durcissement du matériau ne se produise (en particulier en fin de journée et en début de matinée le jour suivant), il est nécessaire de réviser les carreaux déjà posés, car il est encore temps de corriger tout défaut de pose en employant pour cela un marteau en caoutchouc (toujours blanc) ou des ventouses.

9/ Antes del rejuntado comprobaremos que las juntas de colocación (entre baldosa y baldosa) están vacías y limpias del material de agarre y restos de suciedad. Cualquier agente intermedio puede restar efectividad a la junta de colocación, dificultando además la adherencia del material de juntas.

10/ El relleno de juntas se realiza cuando las baldosas se encuentren perfectamente adheridas al soporte. En el caso especial del pavimento, se deben seguir las recomendaciones del fabricante de adhesivos, con el fin de dejar transcurrir el tiempo suficiente antes de ser pisado o sometido a cualquier tipo de carga.

11/ El material rejuntado se aplicará con llana de goma, evitando en todo momento la utilización de llanas metálicas, que puedan dañar la superficie esmaltada. Existe en el mercado material de juntas en una amplia gama de colores para poder asegurar la uniformidad de tono de cualquier ambiente. No se debe utilizar nunca junta de color negro, que contenga negro de humo (Carbón micronizado), ni tintes que puedan dificultar la limpieza de la superficie revestida.

12/ La retirada de los restos de material de rejuntado se debe realizar utilizando una esponja humedecida en agua limpia. Esta operación no se debe prolongar en el tiempo, ya que un excesivo tiempo de contacto del material de rejuntado con la superficie esmaltada dificulta la posterior eliminación del mismo, en especial aquellos modelos que su superficie presenta relieves. En la instalación del pavimento es imprescindible la protección del material ya colocado con sistemas adecuados para impedir posibles daños hasta la finalización de la obra, debido a la presencia del material abrasivo y continuo trasiego de herramientas. De esta forma, además de la protección del material, se facilitan así las posteriores tareas de limpieza. Se deben evitar agentes de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y detergentes sólidos que contengan partículas susceptibles de abrasionar el material. El ácido fluorhídrico eliminaría totalmente la superficie esmaltada del material, causando así daños irreparables.



9/ Before grouting the tiles, make sure that the tile joints are clean and free from any bonding material or dirt. This type of substance can detract from the end result of the tile joints and also reduce the bonding strength of the grout.

10/ The tiles should be grouted when they have bonded completely to the substrate. In the case of floor tiles, the adhesive manufacturer's recommendations should be followed so that sufficient time is left before the floor is trodden on or subjected to any kind of load.

11/ The grouting material should be applied with a rubber trowel, avoiding the use of metal trowels at all times since they might damage the glazed surface. Grouting material is sold in a wide range of colours to match the colour of the tiled surface. We recommend Butech adhesives and grouts for all our tiles. Grouts are available in a wide range of colours to match or contrast with the colour of the tiled surface. Do not use grouts that contain micronized coal, as they may mark the tiles surface and cause damage.

12/ The remains of any grouting material should be removed with a sponge dampened with clean water. This operation should be performed relatively swiftly, because if the grouting material is in contact with the glazed surface for too long, it will be hard to remove, particularly with tile models with an embossed surface. When floor tiles are laid, completed sections should be protected in a suitable way to prevent possible damage before the work is finished due to the presence of abrasive material, tools being moved back and forth etc. In this way, not only will the material be protected, but it will facilitate any subsequent cleaning. Cleaning agents containing hydrofluoric acid (HF) or solid agents with particles that might scratch the tiles must be avoided. Hydrofluoric acid will remove the glazed surface of the tiles, causing irreparable damage.

9/ Avant de procéder au jointolement, s'assurer que les creux entre les carreaux sont vides et propres de matériaux de pose ou de salissures. Toute substance étrangère risque de compromettre la fonction du joint de pose et l'adhérence du matériau de jointolement.

10/ Le jointolement s'effectue lorsque les carreaux sont parfaitement collés sur le support. Dans le cas des revêtements de sol, il est nécessaire de tenir compte des conseils du fabricant de la colle et d'attendre le temps nécessaire avant de marcher sur le carrelage ou de soumettre les carreaux à une charge quelconque.

11/ Le matériau de jointolement s'applique à l'aide d'une taloche en caoutchouc (il est vivement déconseillé d'employer une taloche métallique, qui pourrait endommager la surface émaillée des carreaux). Il existe sur le marché des matériaux de jointolement dans une vaste gamme de couleurs qui permettent de garantir l'uniformité des tons de toute l'ambiance. Il ne faut jamais utiliser de joint de couleur noire, car il contient du noir de charbon (charbon en poudre) et ne jamais utiliser de teintes qui peuvent rendre difficile la surface carrelée.

12/ L'élimination des restes de matériau de jointolement doit être effectuée à l'aide d'une éponge humidifiée dans de l'eau propre. Cette opération doit être réalisée suffisamment tôt pour éviter qu'un contact excessivement prolongé entre le matériau de jointolement et la surface émaillée des carreaux rende plus difficile l'élimination de celui-ci, en particulier si la surface des modèles présente des reliefs. En posant les carreaux de sol, il est impératif de protéger le matériau déjà posé en adoptant les mesures appropriées, de manière à éviter tout dégât éventuel jusqu'à la fin des travaux, car les chantiers se caractérisent par la présence de matières abrasives et un déplacement continu d'outillages qui pourraient endommager les carreaux. En plus de protéger le matériau, ces mesures facilitent également les travaux de nettoyage postérieurs. Éviter les produits de nettoyage contenant de l'acide fluorhydrique (HF) et les détergents en poudre contenant des particules abrasives susceptibles de rayer les carreaux. L'acide fluorhydrique éliminerait complètement l'émail des carreaux en provoquant ainsi un dommage irréparable.

CLEANING TIPS

CONSEJOS DE LIMPIEZA | CONSEILS DE NETTOYAGE

1/ LIMPIEZA DE RESTOS DE OBRA. CEMENTO

Tras la instalación del material cerámico, su superficie suele presentar restos de cemento en forma de una película o pequeñas acumulaciones que enmascaran la belleza del modelo. De no retirarse pueden afectar seriamente el aspecto final del producto colocado.

Antes de realizar la limpieza final de obra (eliminación de restos cementosos) es necesario respetar un tiempo de espera prudencial de 24-48 horas aprox., con el fin de que tenga lugar el correcto fraguado del material de rejuntado. En materiales porcelánicos pulidos, una vez rejuntado el material debe limpiarse con una esponja húmeda antes que el material de rejuntado se haya endurecido. Durante y posteriormente a su colocación, para los trabajos posteriores de la obra, debe protegerse el pavimento con cualquier medio disponible (cartón, serrín, etc.).

1/ CLEANING OF CEMENT REMNANTS

After laying the tiles, the surface may contain remnants of cement as a film or small splashes that affect the appearance of the tile. If these are not removed, they can seriously affect the final appearance of the product.

Before carrying out the final cleaning process to remove any cement remnants, it is necessary to wait for between 24 and 48 hours so that the grouting material can dry fully. On polished porcelain tiles, once the material has been grouted it must be cleaned using a wet sponge before the grouting material has hardened. While laying and afterwards, the flooring must be protected while other work is underway using any type of method available, (cardboard, sawdust, etc.).

1/ NETTOYAGE DES RESTES DE CIMENT

Au terme de la pose du matériau céramique, il est normal que la surface de ce dernier soit tachée de restes de ciment sous la forme d'un film ou de petits dépôts qui gâchent la beauté du modèle posé. S'ils ne sont pas retirés à temps, ces restes peuvent affecter gravement l'aspect final du produit céramique.

Avant de procéder au nettoyage final du chantier (élimination des restes de ciment), il est nécessaire de respecter un temps d'attente prudentiel de 24 à 48 heures environ, de manière à permettre au matériau de jointolement de durcir correctement. Dans le cas des produits en grès porcelainé poli, le matériau céramique doit être nettoyé à l'aide d'une éponge humide avant le durcissement du matériau de jointolement. Pendant et après les opérations de pose, lors des travaux ultérieurs du chantier, les matériaux céramiques doivent être protégés par un moyen quelconque (carton, sciure, etc.).



Existen productos comerciales denominados quita-cementos o desincrustantes que son disoluciones ácidas y se utilizan principalmente para la eliminación de los restos cementosos (restos de obra). Tendremos en cuenta:

- Las características de las baldosas y recomendaciones del fabricante.
- No se deben utilizar espátulas o cepillos metálicos.

Los desincrustantes se emplean diluidos en agua y para su aplicación se deben seguir las instrucciones de uso indicadas por el fabricante y atender a las precauciones para una utilización segura (por ejemplo: utilizar guantes durante su manipulación, mantener una ventilación adecuada,...).

Antes de proceder a su utilización es recomendable realizar una prueba del producto en una zona poco visible o bien sobre una pieza no instalada. Se deja actuar un tiempo prudencial y se comprueba que no daña la superficie de la baldosa.

Se debe evitar la utilización de concentrados que contengan partículas abrasivas, sulfumán o agua fuerte (ácido clorhídrico) puesto que en su formulación se pueden hallar trazas (pequeñas proporciones) de ácido fluorhídrico y éste último es capaz de reaccionar con cualquier material cerámico y alterar su aspecto superficial de un modo considerable.

Los vapores de ácido clorhídrico pueden atacar los metales que se encuentren cerca del punto de aplicación

2/ LIMPIEZA COTIDIANA Y MANTENIMIENTO

Terminada la obra eliminar los restos de material lo antes posible. Cuando se derrame sobre el piso algún producto que pueda producir mancha, es aconsejable limpiarlo lo antes posible para evitar que se seque, dificultando su posterior eliminación. Para la limpieza diaria recomendamos el uso del detergente habitual diluido con agua limpia. Los revestimientos cerámicos, son producidos para garantizar una gran vida útil. Por lo tanto, se debe tener algunos cuidados en su uso y conservación:

- Mantener una limpieza frecuente.
- Conservar el ambiente libre de suciedades abrasivas utilizando alfombras o felpudos.
- Proteger los elementos que puedan ser arrastrados sobre el revestimiento cerámico.
- No deben aplicarse ceras, aceites, etc.... ya que la mínima porosidad del porcelánico impide una correcta aplicación, pudiendo derivar en "empañado" de la superficie vista a contraluz.
- Se deberá instalar felpudos industriales en las entradas de locales de uso público, especialmente si el acceso es directo desde la calle. Con esta precaución se evitarán deslizamientos por "agua planning" y se conseguirá una mayor durabilidad de las superficies pulidas.

3/ LIMPIEZA DE GRANDES SUPERFICIES

Para grandes superficies, se recomienda el empleo de fregadoras automáticas que limpian y secan al mismo tiempo la superficie. Nunca emplear ceras ni jabones aceitosos o coloreados, ya que hacen que el material pierda sus características de antideslizamiento y en los pulidos puede producir un efecto de empañado. Seguir las

Commercial cement removing products are available which are acid solutions, and are mainly used for removing cement splashes. In this case it is important to take into account:

- The characteristics of the tiles and the manufacturer's recommendations.
- Not to use metallic brushes or scrapers.

The cement removers are used diluted in water, and must be applied according to the manufacturer's instructions, paying close attention to the instructions for safe use (such as wearing gloves and ensuring that the area is correctly ventilated)

Before applying the product, it should be tested on a small section of tile in an area that is not overly visible, or on a tile that has not been laid. Leave it to act for a suitable period of time, and check that it has not damaged the surface of the tile.

Avoid using concentrates that contain abrasive particles or hydrochloric acid, as these may contain traces of hydrofluoric acid which can react with any type of ceramic material, and seriously affect its surface appearance.

***Hydrochloric acid vapour can attack metals that are close to the point where it is applied ***

2/DAILY CLEANING AND MAINTENANCE

Once building work is complete, any remnants of foreign materials must be removed as quickly as possible. If any products that can cause stains are spilt on the floor, they must be removed before they dry, as otherwise they will be difficult to eliminate at a later stage. A normal detergent diluted in clean water should be used for daily cleaning. Ceramic wall and floor tiles are made to guarantee a long useful working life.

The following recommendations for their care and use should be applied:

- Clean regularly.
- Keep the atmosphere free from abrasive dirt particles by using carpets or rugs.
- Protect any elements that may be dragged over the ceramic tiles.
- Avoid heavy weights or dropping pointed objects.
- Do not apply waxes or oils to the tiles, as the low porosity of the tiles means they cannot be absorbed correctly, and may lead to the tiles having a cloudy appearance when seen from certain angles.
- Industrial mats must be installed at the entrance to public spaces, especially if the entrance leads directly from the street. This will prevent the surface from becoming slippery, and protect polished surfaces for a longer period of time.

3/ CLEANING LARGE SURFACE

For large surfaces with nature finish (light polished colours are not recommended for large surfaces), industrial cleaning machines with hot water should be used. Do not use oily or coloured waxes or soaps, as these can affect the material's non-slip qualities, and cause a cloudy film to appear on polished tiles. Follow the manufacturer's instructions for using detergents with these types of machines.

Il existe dans le commerce des produits de nettoyage du ciment ou désincrustants, qui consistent en des solutions acides et s'utilisent principalement en vue de l'élimination des restes de matériaux à base de ciment (matériaux de chantier). Il est nécessaire de tenir compte des aspects suivants :

- Les caractéristiques des carreaux céramiques et les conseils du fabricant.
- Éviter l'emploi de spatules ou de brosses métalliques.

Les désincrustants s'emploient dilués dans de l'eau et doivent être appliqués en respectant les recommandations fournies par le fabricant, de même qu'en adoptant les précautions nécessaires en vue d'une utilisation sûre (par exemple, porter des gants pendant l'application, assurer une ventilation suffisante, etc.).

Avant d'utiliser ces produits, il convient d'effectuer un test dans une zone peu visible ou sur une pièce non posée. Laisser agir pendant un temps et vérifier si le désincrustant n'endommage pas la surface du céramique.

Éviter dans tous les cas d'employer des produits concentrés contenant des particules abrasives ou de l'eau forte (acide chlorhydrique), car la formule de ceux-ci peut contenir des traces (petites concentrations) d'acide fluorhydrique qui pourraient réagir sur n'importe quel matériau céramique et altérer irrémédiablement l'aspect de la surface de ce dernier.

*** Les vapeurs d'acide chlorhydrique peuvent attaquer les métaux qui se trouvent à proximité de la zone d'application ***

2/ NETTOYAGE QUOTIDIEN ET ENTRETIEN

Au terme des travaux, il est nécessaire d'éliminer les restes de matériaux dès que possible. Si l'un ou l'autre produit susceptible de donner lieu à des taches est versé sur le revêtement de sol, il est souhaitable de nettoyer ce dernier aussi tôt que possible afin d'éviter que les taches ne séchent, ce qui rendrait plus difficile leur élimination ultérieure. Pour le quotidien, nous recommandons d'employer un détergent usuel dilué dans de l'eau propre. Les revêtements en céramique sont conçus pour garantir une longue vie utile.

Certains soins sont toutefois nécessaires pour leur utilisation et leur conservation :

- Réaliser un nettoyage fréquent.
- Préserver l'espace des salissures abrasives en utilisant des tapis ou des paillassons.
- Protéger les éléments susceptibles d'être entraînés sur le revêtement en céramique.

• Éviter d'utiliser des cires, des huiles, etc., car la porosité pratiquement nulle du grès porcelané empêche leur application correcte, ce qui pourrait donner lieu à un « voilage » de la surface vue à contre-jour. Il est vivement conseillé d'installer des paillassons industriels à l'entrée des locaux accessibles au public, en particulier si l'accès se fait directement de la rue. Cette précaution permet d'éviter des accidents par « aquaplanage » et d'accroître la durabilité des surfaces polies.

3/ NETTOYAGE GRANDES SURFACES

Pour les grandes surfaces, il est recommandé d'employer des machines automatiques permettant de laver et de sécher la surface en même temps. N'employer en aucun cas

instructions del fabricante de las máquinas con respecto al uso de detergentes.

4/ LIMPIEZA DE POLVO Y SUCIEDAD EN GENERAL

Para la limpieza del polvo ambiental o restos de suciedad del agua de lavado que puedan existir sobre la superficie cerámica, es aconsejable usar una mopa seca sin aditivos ceros, ya que éstos pueden enmascarar la belleza del material cerámico.

En el Porcelánico pulido requiere una mayor atención especialmente con los colores lisos y claros, ya que el proceso de pulido altera ligeramente la porosidad con respecto al porcelánico natural, para su limpieza diaria con una mopa ligeramente húmeda se recupera perfectamente el brillo característico de la superficie pulida, en caso de derramar cualquier tipo de líquido sobre el pavimento se recomienda actuar con diligencia.

En el caso de la limpieza de suciedad en general, es recomendable aspirar o barrer la superficie y posteriormente fregar con una disolución de lavado, utilizando un limpiador neutro en la dosis de uso recomendada por el fabricante.

Porcelanosa Grupo posee una serie de limpiadores (neutros, básicos...), para consultar dichos limpiadores puede acceder a su página www.butech.es.

En zonas donde el pavimento pudiera estar más sucio (cocinas, etc....) al agua puede agregarse un detergente para suelo con lejía o amoníaco (en estos casos recomendamos dar siempre al final una última pasada de agua)

5/ LIMPIEZA DE ACEITES Y GRASAS

Hoy en día se comercializan diversos productos especiales para la limpieza de restos de grasas y aceites, como son los detergentes alcalinos o desengrasantes (quita-grasas).

Si son restos ligeros, mediante el empleo de una disolución amoniacal pueden eliminarlos con facilidad.

En cambio, si los restos son persistentes se debe recurrir a productos de limpieza adecuados. En el mercado existe una amplia gama de limpiadores o "friega-suelos" con una formulación determinada para eliminar este tipo de suciedad.

También se pueden utilizar productos desengrasantes comerciales, los cuales tienen un mayor poder de limpieza.

6/LIMPIEZA DE MANCHAS ESPECÍFICAS

Ocasionalmente, en la superficie de los recubrimientos pueden existir restos diversos, al derramarse o entrar en contacto con determinadas sustancias (café, pinturas...).

Algunos productos pueden no ser eliminados mediante las operaciones usuales de limpieza y debe recurrirse a procedimientos específicos, en función de su naturaleza.

Es muy importante el tiempo que permanece la sustancia sobre la superficie de la baldosa, por lo que es recomendable limpiar la zona lo antes posible; de este modo evitara que se seque y se limpiará con mayor facilidad.

des cires ou des savons huileux ou colorés, car le matériau céramique pourrait perdre ses propriétés antidérapantes et les matériaux polis pourraient se voiler. Suivre les conseils du fabricant en ce qui concerne l'utilisation de détergents.

4/ NETTOYAGE DE LA POUSSIÈRE EN GENERAL

Pour nettoyer la poussière ambiante ou les restes de salissures de l'eau de lavage sur la surface en céramique, il est recommandé d'employer une serpillière sèche sans additifs à base de cires, ce qui pourrait masquer la beauté du matériau céramique. Le grès porcelané poli exige davantage de soins, en particulier dans le cas des couleurs unies et claires, car le procédé de polissage altère légèrement la porosité du matériau par rapport au grès porcelané naturel ; son nettoyage quotidien peut être réalisé à l'aide d'une serpillière légèrement humide et permet de récupérer tout le brillant caractéristique de la surface polie. En cas de chute d'un type quelconque de liquide sur le revêtement de sol, il est souhaitable de réagir le plus rapidement possible.

Pour le nettoyage des salissures en général, il est conseillé d'aspirer ou de balayer la surface, puis de laver celle-ci avec une solution comportant un produit de nettoyage neutre dosé de la manière préconisée par le fabricant.

Porcelanosa Grupo commercialise un certain nombre de produits de nettoyage (neutres, basiques, etc.) visiter le site www.butech.es pour plus d'information. Dans les zones dans lesquelles le revêtement de sol peut être plus sale (cuisines, etc.), l'eau peut être mélangée avec un détergent pour sols, ou de l'eau de javel ou de l'ammoniac (nous conseillons dans ces cas de le rincer soigneusement avec de l'eau).

5/ NETTOYAGE D'HUILES ET GRAISSES

On trouve de nos jours dans le commerce divers produits spéciaux indiqués pour le nettoyage des taches de graisses et d'huiles, comme c'est le cas des détergents alcalins ou dégraissants.

Si les taches sont légères, une solution à base d'ammoniac est suffisante pour éliminer celles-ci facilement.

Par contre, si les taches sont persistantes, il est nécessaire de recourir à des produits de nettoyage plus spéciaux. Il existe dans le commerce une vaste gamme de produits de nettoyage dont la formule est conçue pour éliminer ce type de salissures.

Il est de même possible d'employer des produits dégraissants du commerce, qui possèdent un plus grand pouvoir de nettoyage.

6/NETTOYAGE DES TACHES SPECIFIQUES

Il peut arriver que les surfaces des revêtements présentent divers types de taches dues à la chute ou au contact avec différentes substances (café, peintures, etc.).

Certains produits peuvent ne pas être éliminés en réalisant les opérations de nettoyage usuelles, et il peut être nécessaire de recourir à des procédures spécifiques en fonction de la nature des salissures.

Le temps pendant lequel la substance salissante reste sur la surface des carreaux céramiques est très important, de sorte qu'il est souhaitable de nettoyer cette dernière le plus tôt possible, de manière à éviter que les taches ne se sèchent et soient plus difficiles à nettoyer.

INFORMATION FOR THE USE OF THE CATALOGUE

INFORMACIÓN PARA LA UTILIZACIÓN DEL CATÁLOGO

Nº DE PÁGINA
PAGE NUMBER

- 148 -



DESCRIPCIÓN DE LA FOTOGRAFÍA
PHOTOGRAPH DESCRIPTION

NOMBRE DEL MODELO
MODEL NAME

INFORMACIÓN ESPECÍFICA DEL MODELO
MODEL-SPECIFIC INFORMATION

ACABADO
FINISH

SOUL CREAM



COLOR JUNTA
JOINT COLOUR

SOUL SAND



COLOR JUNTA
JOINT COLOUR

SOUL STONE



COLOR JUNTA
JOINT COLOUR

Nature

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8"}x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C225801091 | 100180831 | G459

U4 P4+ E3 C2

FORMATO
FORMAT

ESPESOR
THICKNESS

G.V.

VALOR UPEC
UPEC VALUE

CÓDIGO SAP
SAP CODE

Nature

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8"}x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C225801091 | 100180831 | G458

U4 P4+ E3 C2

Polished

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8"}x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C225800541 | 100166083 | G480

Nature

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8"}x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C225801091 | 100180830 | G459

U4 P4+ E3 C2

Polished

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8"}x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C225800541 | 100166074 | G480

Nature

29,6x59,4 cm. | 11^{11/16}"x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C225800341 | 100180830 | G461

U4 P4+ E3 C2

Polished

29,6x59,4 cm. | 11^{11/16}"x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C226416771 | 100166073 | G482

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8"}x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C225801071 | 100180831 | G459

U4 P4+ E3 C2

59,4x59,4 cm. | 23^{3/8"}x23^{3/8"}

11,2 mm. | 7/16"

C225800521 | 100166095 | G480

INFORMACIÓN TÉCNICA / TECHNICAL INFORMATION
Rectificado / Rectified / Variación de color / Colour variation: V3 • Ahesive recomendado / Recommended adhesive: one flex e / masticad

INFORMACIÓN ADICIONAL
ADDITIONAL INFORMATION

- 149 -



DISTRIBUIDORES

Con más de 970 establecimientos repartidos por todo el mundo y una red de distribución que sigue ampliándose día a día en ciudades como Nueva York, Londres, París o Milán, las tiendas PORCELANOSA aseguran la presencia de esta firma en los cinco continentes para mostrar al consumidor final el continuo avance en innovación y diseño de cada uno de sus productos.

DISTRIBUTORS

With over 970 stores throughout the world and a constantly expanding distribution network in cities like New York, London, Paris or Milan, PORCELANOSA showrooms guarantee the group's presence on all five continents. In them, consumers can see ongoing developments in the innovation and design of all its products.

DISTRIBUTEURS

Avec plus de 970 établissements répartis dans le monde entier et un réseau de distribution qui ne cesse de s'agrandir de jour en jour dans des villes telles que New York, Londres, Paris ou Milan, les points de vente de PORCELANOSA assurent la présence de cette firme sur les cinq continents pour faire découvrir au consommateur final les progrès continus en matière d'innovation et de design de chacun de ses produits.

ESPAÑA

ÁLAVA

VITORIA-GASTEIZ | JORGE FERNÁNDEZ

Los Herrán, 30 T: +34 945 254 755 F: +34 945 259 668

VITORIA-GASTEIZ | JORGE FERNÁNDEZ

Polygono de Jundiz. Paduleta, 53 T: +34 945 244 250 F: +34 945 229 321

ALBACETE

ALBACETE | PORCELANOSA

Avda. Gregorio Arcos, 32 (Polygono Campollano)

T: +34 967 243 658 F: +34 967 193 465

ALICANTE

ALCOY | SANEAMIENTOS COLON

Avda. de la Alameda, 10 T: +34 965 331 891 F: +34 965 524 210

ALTEA | ELDECÓ

Carretera N-332 Partida Cap Blanch, 38A T: +34 966 874 360 F: +34 966 873 543

BENISSA | HIJOS DE JUAN RIBES

Avda. de la Estación, 2 T: +34 965 730 419

ELCHE | PORCELANOSA

Avda. Alicante, 105 T: +34 966 610 676 F: +34 966 610 700

JÁVEA | AZULEJOS JAVEA

Liverpool, 4 T: +34 965 791 036

SAN JUAN | PORCELANOSA

Carretera Valencia, km 88 T: +34 965 656 200 F: +34 965 655 644

ALMERÍA

ALMERÍA | PORCELANOSA

Avda. Mediterráneo, 2º tramo T: +34 950 143 567 F: +34 950 142 067

VÍCAR | PORCELANOSA

Parque Comercial Viapark, Parcela 1 T: +34 950 325 575 F: +34 950 338 651

ASTURIAS

GIJÓN | PORCELANORTE S.L.

Menéndez Pelayo 30 T: +34 984 396 462

OVIEDO | PORCELANOSA

Polygono Espíritu Santo. Calle Dinamarca, s/n T: +34 985 791 526 F: +34 985 985 963

BADAJOZ

BADAJOZ | BIG-MAT TEVISA S.A.

Avda. Joaquín Sanchez Valverde, Parcela H1 A T: +34 924 277 934 F: +34 924 286 410

HERRERA DEL DUQUE | JUBEL

Avda. Juan Carlos I /n T: +34 924 145 372

MÉRIDA | PORCELANOSA

Avda. Reina Sofía, 8 T: +34 924 330 218 F: +34 924 330 315

ZAFRA | MUNDO OBRAS

Pol. Ind. Los Caños, Calle Bodión, 27 T: +34 924 551 264 F: +34 924 551 264

BALEARS

MALLORCA

CALA D'OR | MACODOR

Carretera Calonge - Cala d'Or, km 1,5 T: +34 971 658 210

INCA | PORCELANOSA

Pagoses, s/n. Polygono Inca T: +34 971 507 650 F: +34 971 507 656

LLUCMAJOR | MAGATZEM SES FORQUES

Calle Doctor Fleming, 10 T: +34 971 662 114 F: +34 971 662 816

MANACOR | MATERIALES DE CONST. GALTRES SA

Carrer Via Palma, 67 T: +34 971 553 050

PALMA DE MALLORCA | PORCELANOSA

Gran Via Ásima, 21. Polygono Son Castelló T: +34 971 430 667 F: +34 971 297 094

SOLLER | PORCELANOSA

Carrer del Mar, 193 T: +34 971 630 219

MENORCA

MAHÓN | A PALLISER SL

Avda. Cap de Cavalleria, 1 T: +34 971 357 300 F: +34 971 357 400

IBIZA

SANT ANTONI DE PORTMANY | PORCELANOSA

Avda. Llauradors, 7. Polygono Montecristo T: +34 971 317 292 F: +34 971 317 293

BARCELONA

ARGENTONA | GRES ARGENTONA

Pt. Amics Argentona 2 esq. Can Negoci. T: +34 937 414 716

BARCELONA | AZULEJOS SAN ANDRÉS

Plaça Mossen Clapés, 2-3 T: +34 933 455 102 F: +34 933 461 015

CBRERA DE MAR | ORMAT

Carretera de Vilassar-Argentona km.1 T: +34 937 591 139 F: +34 937 502 076

CALAF | PLANELL

Carretera Manresa km 31 T: +34 938 698 750 F: +34 938 600 181

CANOVELLES | COMERCIAL MAESTRO CANET

Polygon Can Castells, Nau 7-8 T: +34 938 466 568 F: +34 938 409 216

CASSERES | MATERIALS CASSERRES

San Rafael T: +34 938 213 770

CORNELLÀ | LOFT CUINA

Carrer La Miranda, 6-8 T: +34 934 743 793 F: +34 934 741 305

CUBELLES | MA-CO

Carrer Penedes-Carrer La Selva Pol.Ind Les Salines T: +34 938 954 141 F: +34 938 954 142

GIRONELLA | ANTONI PONT

Carrer Farguel, 31 T: +34 938 228 088 F: +34 938 250 786

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT | PORCELANOSA

Ciències, 65. Gran Via l'Hospitalet T: +34 932 642 500 F: +34 932 007 036

MATARÓ | MARESME GRES

Carrer Sant Isidre, 78 T: +34 931 615 015

MATARÓ | ROSA JORDANA RABETLLAT

Carrer de Montserrat, 7 T: +34 937 903 089 F: +34 937 903 089

PALAU SOLITA I PLEGAMANS | COMERCIAL SOLSAN

Cami Reial, 109 T: +34 938 648 125 F: +34 938 649 617

PINEDA DE MAR | AMARGANT

C/ Santiago Rusiñol, 96 T: +34 937 671 416 F: +34 937 627 488

SANT BOI DE LLLOBREGAT | GARRO

Carretera Sta. Creu de Calafell, km 10,7 T: +34 936 545 952 F: +34 938 400 620

SANT FRUTOS DEL BAGES | CANTARA BUSINESS

Pol. Industrial Casanova, C/ Pedraforca s/n T: +34 935 216 995

SANT POL DE MAR | AMARGANT

Passeig Parc, 1 T: +34 937 600 112 F: +34 937 600 411

SANT SADURNÍ D'ANOIA | COMERCIAL STC

Ramb. Generalitat, 59 T: +34 931 593 137 F: +34 931 615 015

S. MARIA DE PALAUTORDA | JRRIERA MAGATZEM CONSTRUCCIÓ

Carretera Antigua Via Provincial, 2 T: +34 938 670 764

ST. PERE DE RIBES | SUMCO

Carretera de Barcelona, C-246 km. 42,4 T: +34 938 933 066 F: +34 938 936 004

ST. PERE DE RIBES | SUMCO

Ctra. De Barcelona, C-246 km. 42,4 T: +34 938 933 066 F: +34 938 936 004

TARADELL | JODUL

Ctra. Vic, km 5,8 T: +34 938 800 800 F: +34 938 126 054

TIANA | BADALONA GRES

Ctra. B-500 Km 3,2 T: +34 933 950 311 F: +34 934 650 758

TORELLÓ | ARQUITATT MATERIALS I DECORACIÓ

Carrer Sant Jordi, 16 T: +34 671 531 877

VIC | CORRETJA

C/ Mas de Bigas, 8-26 T: +34 938 854 261 F: +34 938 894 733

VILAFRanca DEL PENEDÉS | FERRET I CULLSERRAS

C/ Sant Martí, 2 T: +34 938 90 14 19 - 93 817 03 53

VILANOVA DEL CAMÍ | PLANELL

Ctra. Vilafranca 108-111 T: +34 938 060 240 F: +34 938 060 239

BURGOS

BURGOS | BIGMAT

Alcalá Martín Cobos, 15. Nave 5 y 6 T: +34 947 485 153 F: +34 947 483 941

MIRANDA DE EBRO | JORGE FERNÁNDEZ

Camino Fuente Basilio, s/n T: +34 947 323 351

CÁCERES | PORCELANOSA

Avda. Juan Pablo II, 130 T: +34 927 236 337 F: +34 927 236 205

MONTEHERMOSO | GEMAT

Ctra. de Pozuelo de Zázón s/n T: +34 927 430 597

MORALEJA | BIGMAT

Avda. Extremadura, 26 T: +34 927 515 198 F: +34 927 147 266

NAVALMORAL DE LA MATA | MAGERYVA

Calle Rio Salor, 83 T: +34 927 535 234 F: +34 927 535 575

PLASENCIA | GEMAT

Avda. Ambros, 5-7 T: +34 927 316 828

CÁDIZ

ALGECIRAS | PORCELANOSA

Ctra. de Málaga, km 109 T: +34 956 635 282 F: +34 956 635 285

EL PUERTO DE SANTA MARÍA | PORCELANOSA

Polygono El Palmar. Carretera Madrid-Cádiz, km 653,2 T: +34 956 540 084 F: +34 956 872 464

JEREZ DE LA FRONTERA | PORCELANOSA

Parque Empresarial, Avda. de

PORUGAL

AVEIRO | ADRIAZUL
MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO, LDA
Rua de Sta Rita, 65-67
T: +351 234 384 930 F: +351 234 483 815
BRAGANÇA | DCMT - DECORAÇ O E MATERIALS
DE CONST. LDA
T: +351 273 333 849 F: +351 273 333 848

CHAVES | FLAVIGRES, S.A.
T: +351 276 341 102 F: +351 276 341 736

GUARDA | REVESTIMENTOS FIGUEIREDO -
PAVIMENTOS E REVESTIMENTOS LDA
Estrada Nacional 101, Carreira da Bacalhau s/n
T: +351 271 223 076 F: +351 271 214 732

MONÇAO | HEITOR CAMPOS AMOEDO LDA
Laginha
T: +351 251 652 474 F: +351 251 652 446

MORADA | FERREIRAS - MADEIRA
Caminho de Santo Antonio, 62º
T: +351 291 741 100 F: +351 291 741 904

TERCEIRA | GERARDO MARTINS MENESES
COM. MAT. DE CONST. LDA
Rua Diogo Meneses Ávila, 22 - Vila das Lages
T: +351 295 579 013 F: +351 295 579 034

INTERNATIONAL

ALBANIA

ORAN | PORCELANOSA ORAN
T: 14237002361

ANGOLA

LUANDA | PORCELANOSA ANGOLA
T: +244 928463705 F: +244 222372374

ARGENTINA

MAR DE PLATA | IMEPHO
T: +54 223 481 3827

AUSTRALIA

AUSTRALIAN FACTORY REPRESENTATIVE
T: +61 8 8118 6244 F: +61 8 8118 6220
MELBOURNE | EARP BROTHERS HARDWARE PTY LTD
T: +61 3 9328 8598 F: +61 3 9348 9996

NEWCASTLE WEST | EARP BROTHERS HARDWARE PTY LTD
T: +61 2 4925 4555 F: +61 2 4929 4932

PERTH | CERAMO
T: +61 8 9445 1777 F: +61 8 9446 3127

SYDNEY | EARP BROTHERS
T: +61 02 9410 3222

AUSTRIA

ANSFELDEN | BEINKOFER
T: +43 (0) 7229 78525 F: +43 (0) 7229 88818 - 50

BRUCK/MUR | TENNE
T: +43 3862 588 44 F: +43 3862 588 44-22

GRAZ | TENNE

T: +43 316 262 524 0 F: +43 316 262 524 22

HALL | BEINKOFER

T: +43 (0) 5223 5046910 F: +43 (0) 5223 5046919
LINZ | BEINKOFER

T: +43 (0) 732 6552550 F: +43 (0) 732 65525520

LINZ | BEINKOFER

T: +43 732 776 543 0 F: +43 732 776 543 60

SALZBURG | BEINKOFER

T: +43 (0) 662 469096920 F: +43 (0) 662 469094289

VÖSENDORF | TENNE

T: +43 1 699 33 33 F: +43 1 699 33 33-22

WELS | BEINKOFER

T: +43 (0) 7242 2525210 F: +43 (0) 7242 2525230

WIEN | BEINKOFER

T: +43 (0) 1 61516006900 F: +43 (0) 1 61516006909

WIEN | BEINKOFER

T: +43 (0) 50 483-6940

WIEN | TENNE

T: +43 1 20 20 520 F: +43 1 20 20 520-20

WIEN | BEINKOFER

T: +43 (0) 1 52242200 F: +43 (0) 1 52242200

AZERBAIJAN

BAKU | AKSESUAR INSAAT
T: +994 12 546 74 86 F: +994 12 546 74 86

BAHRAIN

MANAMA | ELAMES TRADING
T: +973 360 50221

MANAMA | EURO GALLERY
T: +973 172 79999 F: +973 399 45700

BANGLADESH

DHAKA | NUPAMI BD LTD.
T: +880 179 356 7004

BELARUS

MINSK | SAN REMO
T: +375 29 7072495

BELGIUM

HEIST-OP-DEN-BERG | PGB CERAMICA NV
T: +32 (0) 15 253366 F: +32 (0) 15 253367

BERMUDA

PEMBROKE | PEMBROKE TILE & STONE CO. LTD
T: +441 292 8453 F: +441 295 8453

CANADA

BRAMPTON | PORCELANOSA EAST CANADA
T: 9054541053 F: 9054541055

CALGARY | PORCELANOSA CALGARY
T: (58) 349-2290

VANCOUVER | FONTILE DISTRIBUTORS
T: +604 683 9358 F: +604 683 6758

CHILE

SANTIAGO | PORCELANOSA CHILE
T: (56) 2 2 434 92 87

CHINA

SHANGHAI | PORCELANOSA SHANGHAI
T: 86 21 31615022

COLOMBIA

BOGOTÁ | PORCELANOSA BOGOTÁ
T: 7430209

CROATIA

DUBROVNIK | OTP DUBROVNIK
T: +385 20 412478 F: +385 20 311521

POREC | SPINA

T: +385 52 451 348 F: +385 52 434 005

PULA | SPINA

T: +385 52 219 002 F: +385 52 219 118

RJIKEA | SPINA

T: +385 51 741 300 F: +385 51 741 298

SPLIT | SPINA

T: +385 21 668 991 F: +385 21 668 992

VARAZDIN | SPINA

T: +385 42 303 707 F: +385 42 303 709

ZAGREB | SPINA

T: +385 13 492 552 F: +385 13 492 560

CYPRUS

GIRNE | MEPAS LTD
T: 9039 2815 2964 F: 9039 2815 5651

CZECH REPUBLIC

BRNO | LOS KACHLOS

T: +420 545 212 468

PRAHA | DORINT PHA S.R.O.

T: +420 271 745 269

PRAHA | LOS KACHLOS

T: 0572 556 652

UHERSKÉ HRADISTE | LOS KACHLOS

T: +420 602 565 683

ZLIN | LOS KACHLOS

T: +420 577 221 321

DEMOCRATIC REPUBLIC OF CONGO

KINSHASA | SOCIETE PANACHE

T: +243 884 1677 F: +243 983 13893

DENMARK

GLOSTRUP | MOSAIKHJORNET

T: +45 43 633 900 F: +45 43 663 857

ODENSE M | DANESP FLISE KOMPAGNIET APS

T: +45 661 732 21 F: +45 661 738 21

DOMINICAN REPUBLIC

BÁVARO | CARABELA S.R.L.

T: +1 809 466 0020 F: +1 809 466 2006

LA ROMANA | CARABELA S.R.L.

T: +1 809 556 3606 / 809 550 9006 F: +1 809 221 7416

SANTIAGO | CARABELA S.R.L.

T: +1 809 971 1234 F: +1 809 971 6728

SANTO DOMINGO | CARABELA S.R.L.

T: +1 809 544 2560 F: +1 809 541 0818

ETHIOPIA

ADDIS ABABA | SALE TRADING

T: 251 (0) 911 20 53 91 / 251 (0) 930 03 45 51

FINLAND

ESPOO (SUOMENOJA) | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 207 880 750

HÄMEENLINNA | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 207 414 770

HYVINKÄÄ | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 191 455 830

JOENSUU | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 207 880 880

JYVÄSKYLÄ | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 207 433830

KOUVOLA | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 20 7880 760

KUOPIO | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 17-266 3500

LAHTI | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 875 950

LAPPEENRANTA | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 207 880 720

MIKKELI | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 191 212 055

OULU | LAATTAPISTE

T: +358 (0) 20 7880 780

NICARAGUA

MANAGUA | DECO CENTER
GRUPO IBERICA NICARAGUA
T:+505 270 2121 F:+505 277 0834

NIGERIA

VICTORIA ISLAND, LAGOS | PORCELANOSA LAGOS
T:+234 8090371913

NORWAY

BERGEN | NORFLIS VEST
T:+47 55948260
OSLO | FAGFLIS
T:+47 228 085 60 F:+47 22 80 18 01

PAKISTAN

LAHORE | 4 WALLS (PVT.) LIMITED
T:+92 42 111 492 557

PANAMA

OBARRIO, CIUDAD DE PANAMÁ | EUROCER S.A.
T:+507 21 53660

PARAGUAY

ASUNCIÓN | IPALE ALTA GAMA
T:+595 21 613 544

PERU

LIMA | CASSINELLI
T:+51 14 513 712 F:+51 15 612 757
SAN ISIDRO | PORCELANOSA
T:(+51) 1441 41 06

PHILIPPINES

CEBU | CASA EUROPA
T:0063 2 519 3515
MANILA | CASA EUROPA INC.
T:+63 2 519 3515

POLAND

BIALYSTOK | AKCESS
T:+48 85 6643436 F:+48 85 6643434
BIELSKO BIALA | ADARI
T:+48 33 822 0449 F:+48 33 822 0449
BIELSKO BIALA | P.H.U. CERAMED
T:+48 33 829 8770 F:+48 33 829 8773
BYDGOSZCZ | SALON MO
T:+48 523 489 343 / +48 523 489 354

CZESTOCHOWA | P.H.U. FUGA
T:+48 343682944 F:+48 343682944
GLIWICE | ADARI
T:+48 32 232 2155 F:+48 32 232 2155

GLIWICE | ART CERAMIKA
T:+48 32 339 8200 F:+48 32 339 8209
GLIWICE | SANIMEX
T:+48 32 270 8029

Gorzów Wlkp | SALON MO
T:+48 95 72 14 108 / +48 957 21 41
GORZÓW WLKp | STEMAR
T:0957 204 555

KALISZ | SALON MO
T:+48 62 502 10 15

KATOWICE | ADARI
T:+48 32 258 9574 F:+48 32 258 9574
KATOWICE | MAX FLIZ
T:+48 32 720 92 00 F:+48 32 720 92 00

KATOWICE | SANIMEX
T:+48 32 735 27 14

KIELCE | EXCLUSIVE
T:+48 41 345 75 49

KOLOBRZEG | SALON MO
T:+48 943 551 888 / +48 943 551 880
KONIN | SALON MO
T:+48 63 243 31 14

KRAKÓW | MAX FLIZ
T:+48 01 229 07060 F:+48 01 229 07060

LESZNO | SALON MO
T:48655296363
LODZ | FUMINO
T:+48 426373767

LODZ | GRES
T:0814 450 301
ŁÓDZ | CERMAG SP ZOO
T:+48 77 457 35 09/10 F:+48 77 474 88 82

LUBLIN | AND-BUD
T:081 469 9617
OLSZTYN | KWADRAT
T:089 539 1646

OPOLE | CERMAG SP ZOO
T:+48 42 616 55 44 F:+48 42 611 61 61
OSTRÓW WLKP | SALON MO
T:+48 627 558 112 / +48 627 372 891

POZNAN | SALON MO
T:+48 61 835 97 50-54

POZNAN | STEMAR

RADOM | CAMERO DESIGN
T:+48 48 385 14 00
RYBNIK | SANIMEX
T:+48 32 424 44 34
RZESZÓW | AND-BUD
T:017 785 1020
RZESZÓW | F.H. BOZ S.A.
T:+48 17 850 0315 F:+48 17 850 0341
RZESZÓW | STREFA ARCHITEKTA
T:48178576582

SOPOT | SALON MO

T:+48 58 550 4235

SZCZECIN | STEMAR

T:+48 91 453 17 82
SZCZECIN | STREFA ARCHITEKTA

T:+48 91 434 00 48 F:+48 91 434 07 35

TARNOBRZEG | AND-BUD

T:015 823 0148
WARSZAWA | ANICAR

T:+48 22 843 70 98
WARSZAWA | ANICAR

T:0226 730 371
ST. PETERSBURG | SALON ELITNOY KERAMIKI NOVUS

T:+7 (812) 325 12 45
ST. PETERSBURG | ZODIAC

T:+7 812 994 79 49
STAVROPOL | SALON VALENCIA

T:+7 (8652) 298 151
TYUMEN | CINTI

T:+7 (4912) 460 046
TYUMEN | GALLA

T:+7 (3425) 516-207
TYUMEN | GALLADECOR

T:0784 980 809
VLADEVOSTOK | DOM APEX

T:+7 (4232) 300 688
VOLGOGRAD | BOMOND

T:+7 (8442) 944 709
MOSCOW | ZODIAC

T:+7 (495) 730-97-97
NIZHNY NOVGOROD | ZODIAC

T:+7 (831) 216 08 08
NIZHNY NOVGOROD | ZODIAC

T:+7 (831) 216 08 08
SAUDI ARABIA

JEDDAH | BRANCH OF ESSA MOHAMMED

BINLADEN EST T:96622562607 F:96622562862

ROMANIA

BRASOV | DELTA STUDIO

T:0368/402.049
BUCAREST | DELTA STUDIO

T:021/411.25.46
BUCAREST | DELTA STUDIO

T:031/405.82.17
BUCAREST | GLAMOUR

T:40311000586
CONSTANTA | DELTA STUDIO

T:0241/520.707
CRAIOVA | SC MYDWAY IMPEX SRL

T:+40 722 285 029 F:+40 251 427 946
IASI | DELTA STUDIO

T:0232/431.963 ; 0730.586.938
ORADEA | MAISON DESIGN

T:+40 743 507 811 F:+40 259 410 170
PIATRA-NEAM | DELTA STUDIO

T:0233/234.518
PITESTI | DELTA STUDIO

T:0248/222.798
PLOIESTI | DELTA STUDIO

T:0244/514.791 ; 0723.541.737
RUSSIA

EKATERIMBURGO | SALON BOMOND

T:+7 (922) 135 35 92
GROZNY | BOMOND

T:+7 (872) 224 546
IRKUTSK | SALON ISPANSKOY KERAMIKI PIRAMIDA

T:+7 (3952) 483 113
KAZAN | PRESTIGECERAMICA

T:+7 (843) 245-47-28
KHABAROVSK | DOM APEX

T:(4232) 30 06 88
KHMIRKI | ZODIAC

T:+7 (495) 747 31 69
KRASNODAR | SALON BOMOND

T:+7 (862) 234 10 75
KRASNOYARSK | ELITSTROY

T:+7 (391) 206 99 99
MOSCOW | ARTISAN

T:+7 (495) 742 40 40
MOSCOW | MASTERDOM

T:+8 (499) 120-00-77
MOSCOW | ZODIAC

T:+7 (495) 223 40 44
MOSCOW | ZODIAC

T:+7 (495) 975 27 97
MOSCOW | ZODIAC

T:+7 (495) 975 27 97
MOSCOW | ZODIAC

T:+7 (495) 984 28 57
POZNAN | SALON MO

T:48655296363
LODZ | FUMINO

T:+48 426373767

LODZ | GRES

T:0814 450 301
ŁÓDZ | CERMAG SP ZOO

T:+48 77 457 35 09/10 F:+48 77 474 88 82

LUBLIN | AND-BUD

T:081 469 9617

OLSZTYN | KWADRAT

T:089 539 1646

OPOLE | CERMAG SP ZOO

T:+48 42 616 55 44 F:+48 42 611 61 61

OSTRÓW WLKP | SALON MO

T:+48 627 558 112 / +48 627 372 891

POZNAN | SALON MO

T:+48 61 835 97 50-54

MOSCOW | ZODIAC

T:+7 (495) 721 49 90
MYTISCHI | ZODIAC

T:+7 (495) 975 27 97
MYTISCHI | ZODIAC

T:+7 (495) 221 75 00
NIZHNY NOVGOROD | ZODIAC

T:+7 (831) 216 08 08
NOVOROSISK | AGORA

T:+7 (867) 615 999
NOVOSIBIRSK | MOY DOM

T:+7 (383) 2396508
PYATIGORSK | SALON BOMOND

T:+7 (8793) 975 544
ROSTOV NA DONU | SALON BOMOND

T:+7 (863) 266 50 34
RYAZAN | CINTI

T:+7 (4912) 460 04 6
SOCHI | SALON BOMOND

T:8 900 00-11-747
ST. PETERSBURG | SALON ELITNOY KERAMIKI NOVUS

T:+7 (812) 325 12 45
ST. PETERSBURG | ZODIAC

T:+7 812 994 79 49
STAVROPOL | SALON VALENCIA

T:+7 (8652) 298 151
TYUMEN | CINTI

T:+7 (4912) 460-046
TYUMEN | GALLA

T:+7 (3425) 516-207
TYUMEN | GALLADECOR

T:+7 (3423) 300 688
VLADEVOSTOK | DOM APEX

T:+7 (4232) 300 688
VOLGOGRAD | BOMOND

T:+7 (8442) 944 709
MOSCOW | ZODIAC

T:+7 (495) 730-97-97
NIZHNY NOVGOROD | ZODIAC

T:+7 (831) 216 08 08
SAUDI ARABIA

T:+7 (831) 216 08 08
TAJHEMUN | DELTA STUDIO

T:+7 (3431) 237 8166 F:+886 4 237

NOTES**NOTES**

CATÁLOGO GENERAL URBATEK - ED: 2018.1

URBATEK CERAMICS, S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales.

Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por URBATEK.

Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

URBATEK CERAMICS, S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by URBATEK should be followed.

It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospects, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

URBATEK CERAMICS, S.A. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertir préalablement. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légers différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, devant utiliser les instructions de pose recommandées par URBATEK pour son installation réelle.

Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres données contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ont caractère d'indication approximative.

DITE

Documento de
Idoneidad Técnica
Europeo.



URBATEK CERAMICS, S.A.
Ctra. N-340 Km 56,2
CP 12540 Vila-real, Castellón, ESPAÑA
Tel. (+34) 964 52 52 00 Fax. (+34) 964 52 79 00
info@urbatek.com
www.urbatek.com