

NEW COLLECTION CERSAIE 2024



KRION
PORCELANOSA Grupo

KRICN

NEW COLLECTION

KRION® LUX 06

06 LUXURY SERIES

08 CALACATTA L111
10 STONE PEARL L509
12 STONE DARK L910

KRION® LINE 14

16 BAHIA SERIES

18 MINDELO BAHIA LN B501
19 TULUM BAHIA LN B101
21 STROMBOLI BAHIA LN B901

22 STUDIO SERIES

24 STUDIO WHITE LN S101
25 STUDIO BORDEAUX LN S501
27 STUDIO GREY LN S901

28 RIVERSIDE SERIES

29 MURES LN R101
30 OSTER LN R102
31 IRATI LN R901

UNDORA® 32

38 UNDORA STRIPPED
39 UNDORA TRAVERTINO

SP 40

40 ENCLOSURES COLOURS

KRION® LUX

LUXURY, NATURAL INSPIRATION.

LUXURY SERIES

Luxury Series, de Krion® Lux, se amplía con 3 nuevos modelos, llegando a 21 los diseños que ofrece. Esta serie se inspira en las piedras naturales, como el mármol, para destacar la belleza y elegancia de esta superficie.

Luxury Series, by Krion® Lux, has been extended with 3 new models, bringing the total number of designs to 21. This series is inspired by natural stones, such as marble, to highlight the beauty and elegance of this surface.





Calacatta L11
3680 mm x 760 mm x 12mm



Calacatta L111
Tamaño real / Real size

Una base blanca ahumada hace destacar las vetas color gris perla de su diseño. La belleza de este modelo es comparable con los mármoles italianos clásicos.

A smoky white base highlights the pearl grey veins of its design. The beauty of this model is comparable to classic Italian marbles.



Calacatta L111
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface
G9



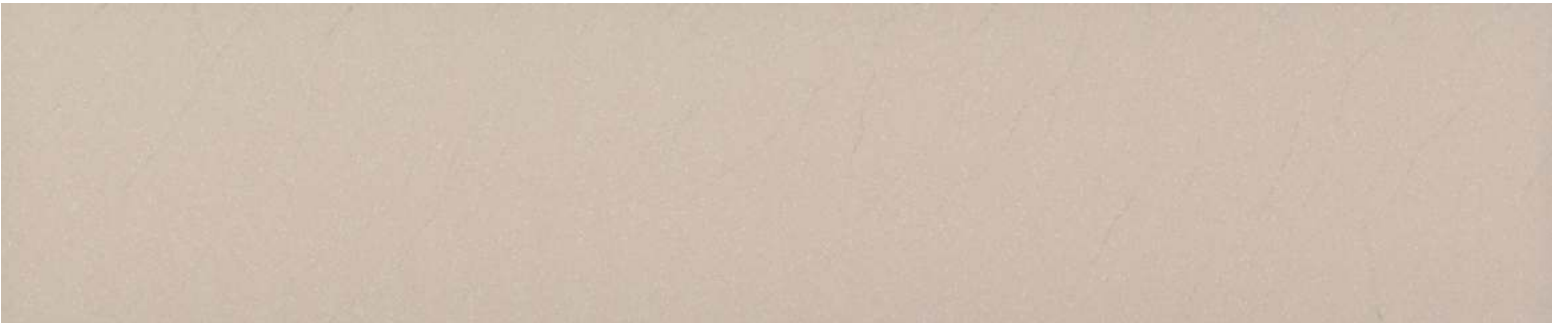
Stone Pearl L509
3680 mm x 760 mm x 12mm



Stone Pearl L509
Tamaño real / Real size

Los tonos tierra, arena y topo se fusionan con suaves veladuras resultando un tono beige medio de gran belleza y luminosidad ideal para cualquier revestimiento.

The earth, sand and taupe tones merge with soft glazes resulting in a medium beige tone of great beauty and luminosity, ideal for any wall covering.



Stone Pearl L509
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface
G9



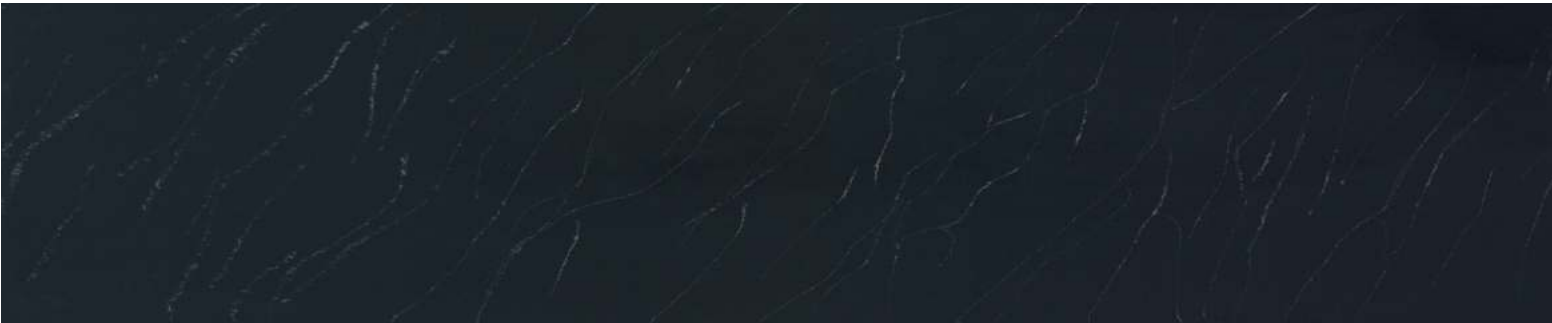
Stone Dark L910
3680 mm x 760 mm x 12mm



Stone Dark L910
Tamaño real / Real size

Este modelo recuerda a la noche con el intenso negro de su base salpicada con motas blancas y alternancia de sutiles vetas claras.

This model is reminiscent of the night with the intense black of its base dotted with white speckles and alternating subtle light veins.



Stone Dark L910
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface
G9

KRION® LINE

SMART SURFACES.



Entendemos que cada proyecto es único y con necesidades específicas diferentes. Por ello nuestro equipo de I+D+i ha desarrollado una versión diferente de nuestra superficie sólida, el nuevo Krion® Line.

Ideado para mobiliario, superficies continuas y revestimientos lineales de interior que no sea necesario termoformar, tanto en residencial como en el ámbito comercial.

We understand that each project is unique and has different specific needs. That is why our R+D+i team has developed a different version of our solid surface, the new Krion® Line.

Designed for furniture, continuous surfaces and linear interior cladding that does not need to be thermoformed, both in residential and commercial environments.



Este material, totalmente homogéneo, está compuesto, en su mayor parte, de una carga mineral, trihidrato de alúmina (ATH), resina poliéster con aglomerante orgánico y, para el acabado estético, se utilizan pigmentos inorgánicos naturales que le proporcionan durabilidad al material.

Krion® Line se puede cortar y perforar, sin provocar tensiones, y unir con juntas imperceptibles. Está disponible en planchas de 760 x 3680 mm y 12 mm de espesor.

A diferencia de Krion® Lux, Krion® Line se compone de resina poliéster que no permite termoformarlo y de desaconseja su instalación en el exterior, aun así, es sólido, resistente, casi nula porosidad, higiénico, de fácil mantenimiento, es reparable, resistente al fuego, obteniendo el certificado B s1 d0, firme frente a la abrasión y golpes.

This completely homogeneous material is composed mostly of a mineral filler, alumina trihydrate (ATH), polyester resin with organic binder and, for the aesthetic finish, natural inorganic pigments are used to give the material durability.

Krion® Line can be cut and drilled, without causing tension, and joined with imperceptible joints. It is available in sheets 760 x 3680 mm and 12 mm thick.

Unlike Krion® Lux, Krion® Line is made of polyester resin, which does not allow it to be thermoformed and does not allow it to be installed outdoors. Nevertheless, it is solid, resistant, almost non-porous, hygienic, easy to maintain, repairable, fire resistant, B s1 d0 certified, resistant to abrasion and knocks.

3680 x 760 mm
Espesor · Thickness: 12 mm



Person · 1800 mm



USO EN INTERIORES
INDOOR USE

Mobiliario
Furniture



Baño
Bathroom



Cocina
Kitchen



Revestimiento
Wall cladding

KRION® LINE

BAHIA SERIES

Inspirada en playas de todo el mundo, la serie Bahía, de Krion® Line, destacan por sus diferentes tonalidades llenas de vitalidad y detalles que nos proporcionan, al igual que las arenas del mar, sensación de bienestar y calma.

Inspired by beaches all over the world, the Bahia series, by Krion® Line, stand out for their different shades full of vitality and details that give us, just like the sands of the sea, a sense of wellbeing and calm.



Stromboli Bahia LN B901
3680 mm x 760 mm x 12 mm

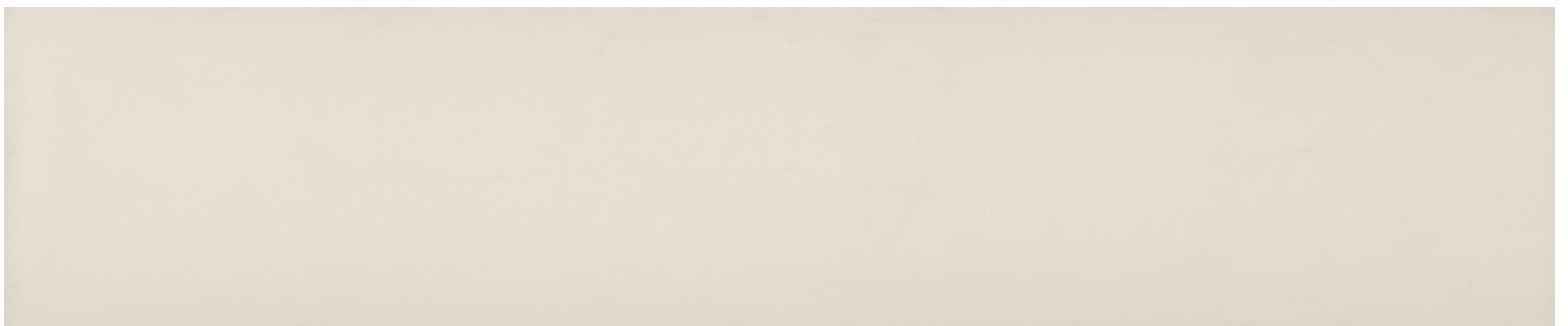
TULUM BAHIA LN B101



Tulum Bahia LN B101
Tamaño real / Real size

De paleta tonal neutra y sencilla, este modelo es ideal para crear ambientes naturales y cálidos.

With a neutral and simple tonal palette, this model is ideal for creating natural and warm atmospheres.



Tulum Bahia LN B101
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface



Mindelo Bahia LN B501
Tamaño real / Real size

Con base de color feldespato y chips granito, Mindelo es sólido y robusto, perfecto para imprimir carácter a cualquier diseño.

With a feldspar coloured base and granite chips, Mindelo is solid and robust, perfect for adding character to any design.



Mindelo Bahia LN B501
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface

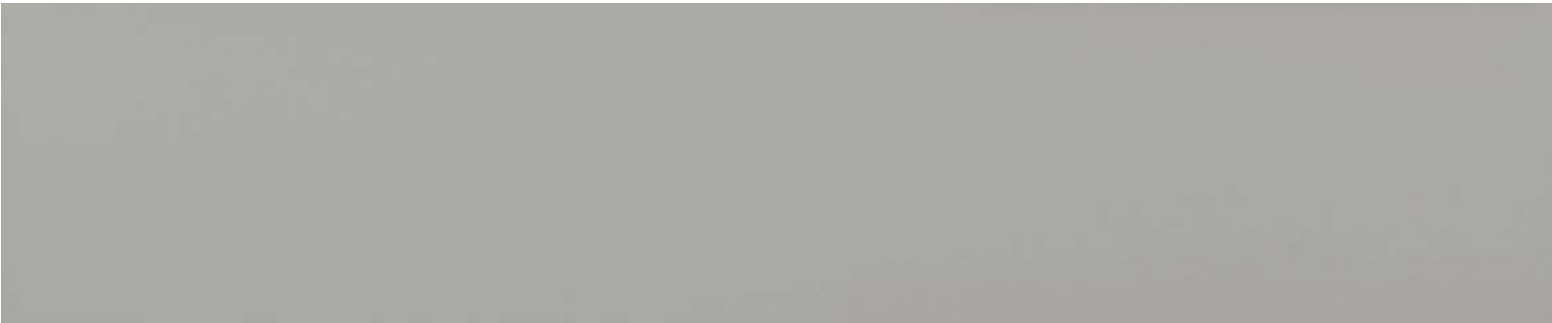




Stromboli Bahia LN B901
Tamaño real / Real size

Inspirado en el basalto, Stromboli transmite fuerza y presencia, como el volcán que le da nombre a este modelo.

Inspired by basalt, Stromboli conveys strength and presence, like the volcano that gives its name to this model.



Stromboli Bahia LN B901
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface

KRION[®] LINE

STUDIO SERIES

Líneas sinuosas que se cruzan creando espirales con intensas ramificaciones de diferentes tonalidades que el fondo. Patrones que se caracterizan por su fluidez y armonía visual, transmitiendo sensación de lujo y sofisticación.

Sinuous lines that intersect creating spirals with intense ramifications in different shades than the background. Patterns characterised by their fluidity and visual harmony, conveying a sense of luxury and sophistication.



Studio Grey LN S901
3680 mm x 760 mm x 12 mm

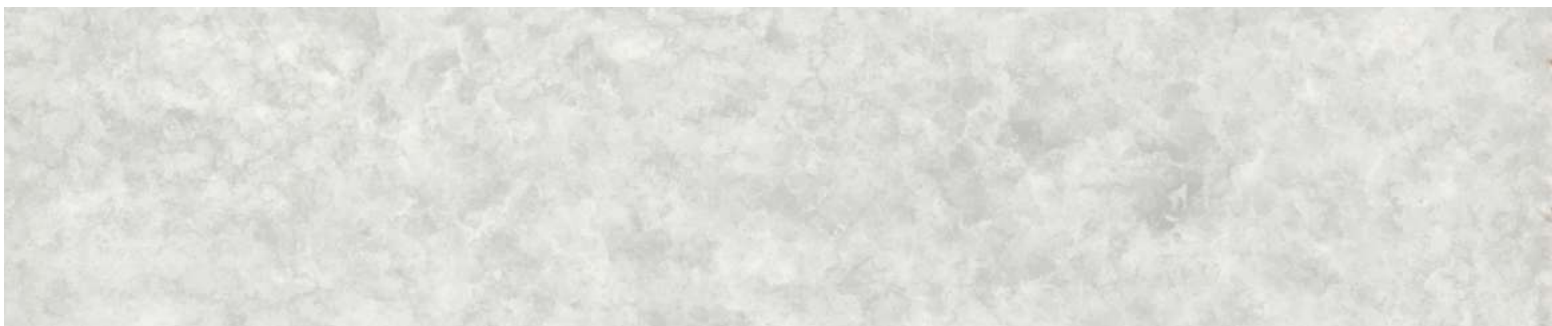
STUDIO WHITE LN S101



Studio White LN S101
Tamaño real / Real size

Como si de un mármol blanco se tratara, Studio White presenta una particular morfología de suaves vetas grises sobre fondo blanco.

As if it were a white marble, Studio White presents a particular morphology of soft gray veins on a white background.



Studio White LN S101
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface



Studio Bordeaux LN S501
Tamaño real / Real size

Vetas robustas en tonos tostados resalta sobre un fondo crudo de Studio Bordeaux, presentando una gran sutileza y suavidad cromática.

Robust veins in toasted tones stand out against a raw background of Studio Bordeaux, presenting a great subtlety and chromatic softness.



Studio Bordeaux LN S501
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface





Studio Grey LN S901
Tamaño real / Real size

Un clásico de fondo blanco y vetas prominentes en diferentes tonalidades grises que aportan a los espacios un interesante contraste.

A classic with a white background and prominent veins in different shades of grey that give the spaces an interesting contrast.



Studio Grey LN S901
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface

KRION[®] LINE

RIVERSIDE SERIES

La fuerza y vida de los ríos del mundo son el origen de esta serie. Sus piedras, colores y destellos del agua inspiran los modelos Riverside, llenos de detalles que emanan carácter.

The strength and life of the world's rivers are the origin of this series. Their stones, colours and sparkles of water inspire the Riverside models, full of details that emanate character.



Mures LN R101
Tamaño real / Real size

Los chips negros que decoran el modelo Mures destacan sobre el blanco de su base. Una elección atrevida y rompedora que atraerá todas las miradas.

The black chips that decorate the Mures model stand out against the white base. A daring and groundbreaking choice that will attract all eyes.



Mures LN R101
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface

OSTER LN R102



Oster LN R102
Tamaño real / Real size

El color lino crudo, salpicado por diferentes tonalidades crema, predomina en Oster, atribuyéndole una delicadeza excepcional.

The raw linen colour, dotted with different shades of cream, predominates in Oster, giving it an exceptional delicacy.



Oster LN R102
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface



Irati LN R901
Tamaño real / Real size

Con una base gris seda y chips que van del color grafito al pizarra, Irati es la opción más sobria de esta serie. Elegante y tradicional.

With a silk grey base and chips ranging from graphite to slate, Irati is the most sober option in this series. Elegant and traditional.



Irati LN R901
3680 mm x 760 mm x 12 mm 145" x 30" x 1/2"

Superficie sólida · Solid surface

UNDORA®

TECHNICALLY NATURAL.

UNDORA® está compuesto por más de un 90% de carga mineral proveniente, en su gran mayoría, de sobrantes de mármol blanco y procesos de recortes y rectificadores cerámicos de proximidad, junto con aglutinantes en base de agua.

De gran flexibilidad y reducido espesor, son paneles ligeros y manipulables, ideales para revestimientos verticales como paredes, o mobiliario y equipamiento.

La aplicación también puede darse en techos y revestimientos horizontales como elementos decorativos, siendo una alternativa a revestimientos sintéticos, de instalación fácil y sin obra.

UNDORA® is composed of more than 90% of mineral filler, mostly from white marble leftovers and local ceramic trimming and grinding processes, together with water-based binders.

Highly flexible and thin, these panels are light and easy to handle, ideal for vertical cladding such as walls, furniture and equipment.

They can also be used in ceilings and horizontal cladding as decorative elements, being an alternative to synthetic cladding, easy to install and without the need for building work.



Undora® es la perfecta solución para el interiorismo y acabados para la construcción del presente y futuro. Paneles que presentan texturas de gran realismo perceptibles a la vista y sensibles al tacto, así como diseños casi infinitos. Un material nacido y producido en nuestras instalaciones de Vila-real, bajo un proceso de I+D eco-responsable y diseño interno, donde se ha premiado la estética, la practicidad y el desarrollo del proceso productivo de bajo impacto ambiental y exclusivo. La belleza, naturalidad, practicidad y sostenibilidad en un único material: Undora®.

Los nuevos paneles decorativos Undora® están compuestos por más de un 90% de carga mineral proveniente, en su gran mayoría, de residuos de las minas de mármol blanco y procesos de corte y rectificado cerámico de proximidad, junto con aglutinantes en base agua.

Estos paneles, con medidas de hasta de 1200 x 2700 mm, tienen relieves y geometrías que recrean materiales como mortero, mármol, piedras naturales, terracota, maderas y textiles.

Undora® is the perfect solution for present and future interior design and finishes for construction. Panels with highly realistic textures that are both visibly and tactilely perceptible, as well as having an almost infinite number of designs. A material created and produced in our facilities in Vila-real, under a process of eco-responsible R&D and internal design, where aesthetics, functionality and the development of a production process with a low environmental impact and exclusive design have been rewarded. Beauty, naturalness, functionality and sustainability in a single material: Undora®.

The new Undora® decorative panels are composed of more than 90% of mineral filler that comes mainly from waste from white marble mines and local ceramic cutting and grinding processes, together with water-based binders.

These panels, measuring up to 1200 x 2700 mm, have reliefs and geometries that recreate materials such as clay plaster marble, natural stone, terracotta, wood and textiles.



LA BELLEZA,
NATURALIDAD,
PRACTICIDAD Y
SOSTENIBILIDAD EN
UN ÚNICO MATERIAL:
UNDORA®

BEAUTY,
NATURALNESS,
FUNCTIONALITY AND
SUSTAINABILITY IN A
SINGLE MATERIAL:
UNDORA®



UNDORA®
ORIGINAL SURFACES



Los paneles son altamente flexibles, y su reducido espesor, entre 2 y 8 mm, le aporta ligereza. Un material fácil de manipular y de instalación en seco, ideal para revestimientos verticales como paredes, o mobiliario y equipamiento. La aplicación también puede darse en techos y revestimientos horizontales como elementos decorativos.

Dado su bajo espesor es idóneo para instalar sobre materiales ya existentes en paredes, simplificando las reformas o remodelaciones, o directamente sobre mampostería o pladur. Dependiendo del formato la instalación puede realizarla un profesional o un particular sin necesidad de obra.

Undora® es una alternativa a revestimientos sintéticos, y a otro tipo de materiales que requieren una mano de obra especializada y que conllevan largos tiempos de espera y suciedad en el proceso de aplicación.

Ofrece un excelente comportamiento al fuego, que dada su clasificación Euroclase A2 s1d0 es óptimo para su uso tanto en ambientes residenciales como comerciales.

Undora®, combinando la artesanía, la innovación y la estética, hace de lo simple algo bello y funcional.

The panels are highly flexible, and their reduced thickness, from 2 to 8 mm, makes them lightweight. An easy-to-handle and dry-install material, ideal for vertical cladding on walls, furniture and equipment. It can also be used as a decorative element on ceilings and in horizontal cladding.

Due to its low thickness, it is ideal for installation on existing wall materials, simplifying refurbishment or remodelling, or directly on masonry or plasterboard. Depending on the format, installation can be carried out by a professional or a private individual without the need for building work.

Undora® is an alternative to synthetic coatings and other types of materials that require specialised labour and entail long waiting times and soiling in the application process.

It offers excellent fire performance and, given its Euroclass A2 s1d0 classification is optimal for use in both residential and commercial environments.

Undora®, combining craftsmanship, innovation and aesthetics, makes simplicity beautiful and functional.



Undora® está compuesto de un 90% de mineral, de los cuales la gran mayoría provienen de residuos de mármol blanco y restos de rectificado cerámico.

Undora® is composed of 90% mineral, the vast majority of which comes from white marble waste and ceramic grinding residues.

STRIPPED



Stripped
1200 mm x 2700 mm 47 1/4" x 106 5/16"

Revestimiento · Wall tile



Stripped · Campaspero
1200 mm x 2700 mm 47 1/4" x 106 5/16"

Revestimiento · Wall tile



Stripped · Caliza White
1200 mm x 2700 mm 47 1/4" x 106 5/16"

Revestimiento · Wall tile



Travertino Impero VC
1200 mm x 2700 mm 47 1/4" x 106 5/16"

Revestimiento · Wall tile



Travertino Impero VC · Alabastrino Revestimiento · Wall tile
1200 mm x 2700 mm 47 1/4" x 106 5/16"



Travertino Impero VC · Navona Revestimiento · Wall tile
1200 mm x 2700 mm 47 1/4" x 106 5/16"

ENCLOSURES

SP

COLOURS
COME
TO OUR
ENCLOSURES.

Los colores son tendencia, buscando romper con lo tradicional y añadir un toque propio al baño.

Del oro, capaz de adornar inspirándose en el precioso metal, hasta el color titanio, de aspecto industrial y contemporáneo. Acabados mate para unos perfiles innovadores que serán los protagonistas de tu cuarto de baño.

The colours are trendy, seeking to break with the traditional and add a touch of their own to the bathroom.

From gold, capable of embellishing inspired by the precious metal, to titanium, with an industrial and contemporary look. Matt finishes for innovative profiles that will be the protagonists of your bathroom.



Java 1 Oro
Java 1 Gold



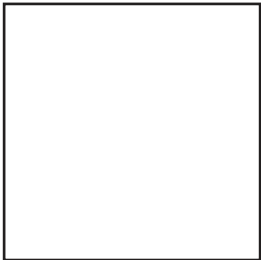
Yove 9C+5 Negro
Yove 9C+5 Black



S+Line 9 Blanco
S+Line 9 White



Negro
Black



Blanco
White



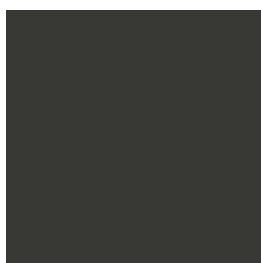
Java 1 Cobre
Java 1 Copper



S+Line 9 Grafito
S+Line 9 Graphite



Cobre
Copper



Titanio
Titanium

09 / 2024 - PORCELANOSA GRUPO.

El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de PORCELANOSA Grupo puede ser sancionada conforme el Código Penal.

PORCELANOSA se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario, debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por PORCELANOSA.

09/ 2024 - PORCELANOSA GRUPO.

The contents of this catalogue are protected by virtue of the Spanish Intellectual Property Act, Royal Legislative Decree 1/1996. The partial or total reproduction of this catalogue, without the express authorisation of PORCELANOSA Grupo is punishable under the Spanish Criminal Code.

PORCELANOSA reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours of pieces displayed herein may differ slightly from originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installations instructions published by PORCELANOSA should be followed.



BY APPOINTMENT TO
H.R.H. THE PRINCE OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS.
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo