



January 2019 | enero 2019

THE **XXVI** EDITION
INTERNATIONAL EXHIBITION
MUESTRA INTERNACIONAL



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

La categorización de la estética llega con el porcelánico técnico de gran formato y fino espesor que XLIGHT representa. Material de diseño preparado para adaptarse a cualquier espacio y función.

The categorization of the aesthetics comes with the technical porcelain of large format and thin thickness that XLIGHT represents. Design material prepared to adapt to any space and application.

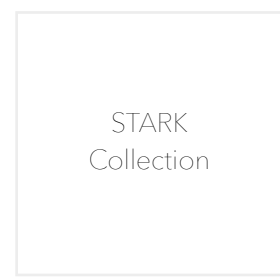
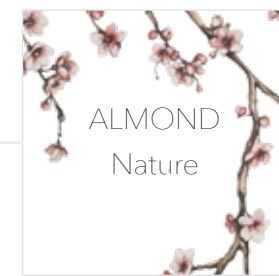
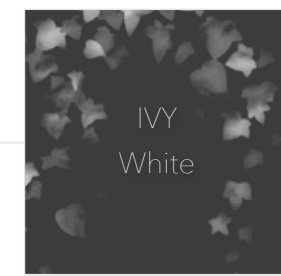
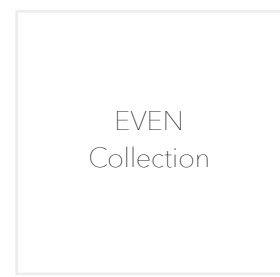
La catégorisation de l'esthétique arrive avec la céramique pleine masse de grand format et fine épaisseur représentée par le XLIGHT. Matériel design préparé pour s'adapter à n'importe quel espace et fonction.

XLIGHT



7	DECOR Even Ivy Almond Tribe
21	STAM Grey Beige
29	STARK TRIBE White Grey Sand
39	TEMPO White Grey Black
49	BOTTEGA Caliza Acero Antracita
59	ARES Dark
65	KRANE Grey Dark
72	3 th FIRE Leaves Blaze Almond Ivy

Bases | Decor



EVEN BONE
ARROW Matt

EVEN BONE
POLYGON Matt

EVEN BONE
TRESS Matt

EVEN

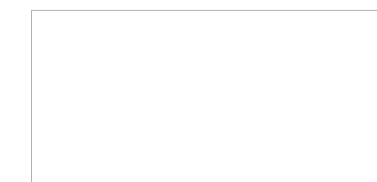
COLLECTION

Líneas y formas delimitan volúmenes que componen magníficas superficies geométricas sobre lisas bases. Presentamos tres modelos similares en tipología, pero con distinto diseño.

Lines and shapes delimit volumes that compose superb geometric surfaces on plain bases. We present three models similar in typology, but with different design.

Les lignes et les formes délimitent les volumes qui composent de magnifiques surfaces géométriques sur des bases lisses. Nous présentons trois modèles similaires en typologie, mais avec un design différent.

EVEN BONE



Códigos / Codes: Pag. 78

IVY

Continuous Pattern

Hiedra integrada que recorre la pieza de porcelánico en decrescendo donde la belleza de sus hojas transmite gran sutileza.

Integrated ivy that goes down through the porcelain piece where the beauty of its leaves transmit.

Lierre intégré qui traverse la pièce de céramique pleine masse en decrescendo où la beauté de ses feuilles transmettent une grande finesse.

Bases disponibles / Available bases:
Tempo White, Grey & Black



Tempo Grey Ivy White 120x250 cm

Códigos / Codes: Pag. 78

ALMOND

Continuous Pattern

Almendro en flor que dota al espacio de un aire oriental con interesantes efectos cromáticos.

A blooming almond tree that gives the space an oriental air with interesting chromatic effects.

Amandier en fleur qui donne à l'espace un air oriental avec des effets chromatiques intéressants.

Available bases / Bases disponibles:
Tempo White, Grey & Black



Tempo White Almond Nature 120x250 cm

Códigos / Codes: Pag. 79

TEMPO
WHITE
IVY

TEMPO
GREY
IVY

TEMPO
BLACK
IVY



TEMPO
WHITE
ALMOND

TEMPO
GREY
ALMOND

TEMPO
BLACK
ALMOND



TRIBE

Fusión de decorado étnico y geométrico, creado por la dirección de sus líneas de estilo tribal, en el que los colores naturales aligeran la composición.

Fusion of ethnic and geometric décor, created by the direction of its tribal style lines, in which natural colors lighten the composition on the STARK collection bases.

Fusion de décor ethnique et géométrique, créé par la direction de ses lignes de style tribal, dans lequel les couleurs naturelles éclairent la composition sur la base de la collection STARK.

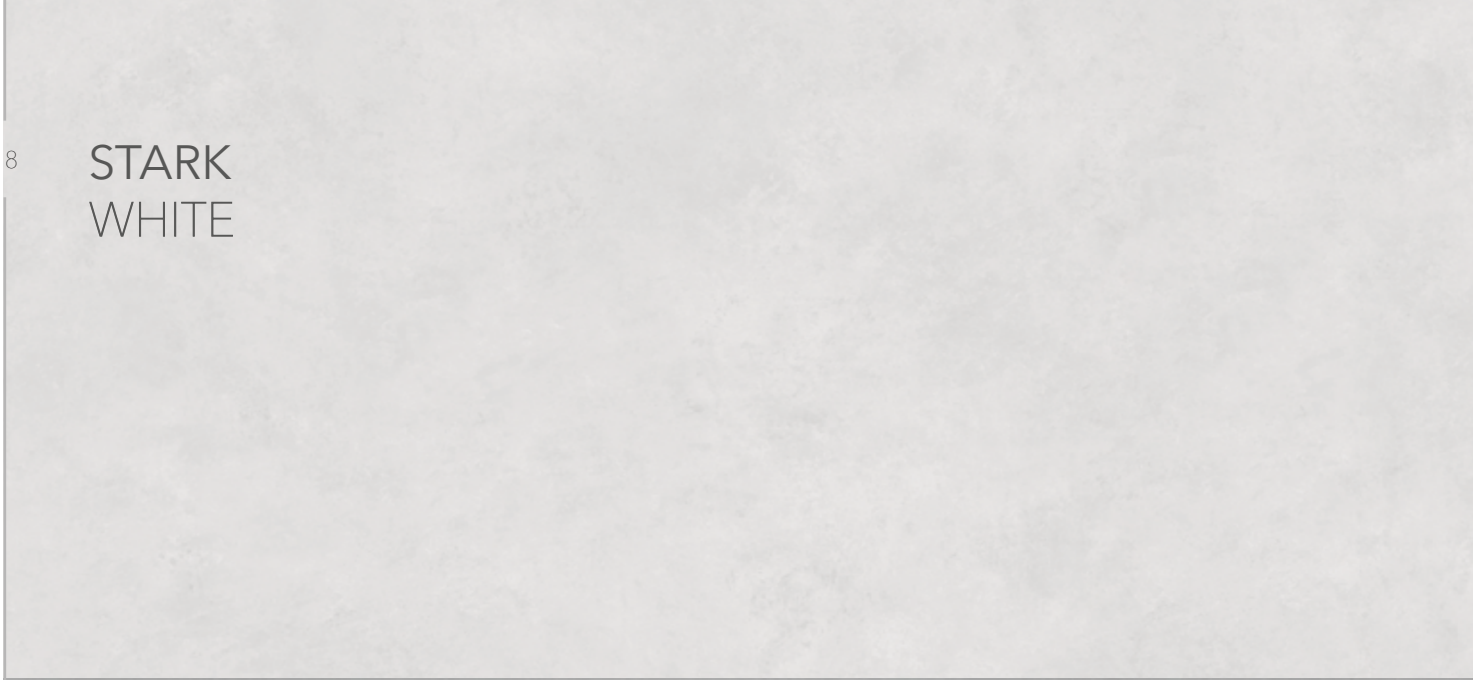
Available bases / Bases disponibles:
Stark White, Grey & Sand



Códigos / Codes: Pag. 79



STARK
WHITE



STARK
WHITE
TRIBE



STARK
GREY



STARK
GREY
TRIBE



STARK
SAND



STARK
SAND
TRIBE





Acuarela con claros y sombras que provocan dinamismo, característica que se ve acentuada por la suave superficie mate única al tacto que le proporciona su acabado con belleza y finura.

Watercolor with lights and shadows that create dynamism, a feature that is enhanced by the smooth matt surface unique to the touch that gives it its finish with beauty and finesse.

Aquarelle avec des clairs et des ombres qui provoquent le dynamisme, caractéristique qui est accentuée par la surface lisse et mate unique au toucher qui donne sa finition avec beauté et finesse.

COLOURS
Finishes

GREY
Nature

BEIGE
Nature

STAM BEIGE NATURE 120x250cm
STAM BEIGE NATURE 120x120cm



GREY

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101451 | 100243161 | G470

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802621 | 100243162 | G710

Tendencia actual de importante luminosidad con toques refinados y naturales.

Current trend of important brightness with refined and natural touches.

Tendance actuelle d'une luminosité importante avec des touches raffinées et naturelles.

4 Diseños diferentes / 4 Different designs / 4 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

Colorstuck Manhattan

BEIGE

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101441 | 100243154 | G470

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802631 | 100243088 | G710


La calidez creada por sus tonalidades lo convierten en un modelo con gran distinción.

The warmth created by its shades makes it a highly distinguished model.

La chaleur créée par ses nuances en font un modèle très distingué.

4 Diseños diferentes / 4 Different designs / 4 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

 Colorstuck Beige



TRIBE

Fusión de decorado étnico y geométrico, creado por la dirección de sus líneas de estilo tribal, en el que los colores naturales aligeran la composición.

Fusion of ethnic and geometric décor, created by the direction of its tribal style lines, in which natural colors lighten the composition on the STARK collection bases.

Fusion de décor ethnique et géométrique, créé par la direction de ses lignes de style tribal, dans lequel les couleurs naturelles éclairent la composition sur la base de la collection STARK.

COLOURS
Finishes

WHITE TRIBE
Nature

SAND TRIBE
Nature

GREY TRIBE
Nature

STARK SAND NATURE 120x250cm
STARK SAND TRIBE NATURE 120x120cm



WHITE TRIBE

Sobre la claridad de la luminosa arcilla se imprime el decorado tribe en tonos grisáceos con transparencias creando una composición ligera.

On the brightness of the luminous clay the tribe decoration is printed in greyish tones with transparencies creating a light composition.

Sur l'éclat de l'argile lumineuse, le décor tribe est imprimé dans des tons grisâtres avec des transparences qui créent une composition lumineuse.

NATURE

120x120 cm. | 47¹/₄"x47¹/₄"
6 mm. | 1/4"
C221101381 | 100242890 | G491

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

Colorstuck Gris

GREY TRIBE

El neutro del gris ceniza de base con el elevado tono del tribe permite un alto contraste donde las formas son las destacadas protagonistas.

The neutral ash grey base with the high tone of the tribe allows a high contrast where the forms are the outstanding stars.

La base en gris frêne neutre avec le ton aigu du tribe permet un contraste élevé où les formes sont les protagonistes principaux.

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101371 | 100242855 | G491

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:
■ Colorstuck Manhattan

SAND TRIBE

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
 6 mm. | 1/4"
 C221101391 | 100242808 | G491

Siendo la más cálida de las posibilidades, sus tonos y sus formas lo convierten en el estilo étnico más real.

Being the warmest of possibilities, its tones and shapes make it the most real ethnic style.

Étant la plus chaude des possibilités, ses tons et ses formes en font le style ethnique le plus réel.

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
 Couleur de joint recommandée:

■ Epotech Ash



Cemento erosionado de sencillez moderna con técnicas que evocan el funcionalismo industrial de las primeras décadas del siglo XX.

A modern and simple porcelain stoneware with techniques that evoke the industrial functionalism of the first decades of the 20th century.

Grès cérame simple et moderne aux techniques qui évoquent le fonctionnalisme industriel des premières décennies du XXe siècle.

COLOURS
Finishes

WHITE
Nature

GREY
Nature

BLACK
Nature

TEMPO BLACK NATURE 120x250cm
TEMPO BLACK NATURE 120x120cm



WHITE

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101321 | 100242286 | G470

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802321 | 100242288 | G710

Claridad que combina la modernidad de la técnica con la luminosidad de su tono.

Clarity that combines the modernity of its technique with the brightness of its shade.

Une clarté qui allie la modernité de sa technique à la luminosité de sa tonalité.

4 Diseños diferentes / 4 Different designs / 4 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

 Colorstuck Beige

GREY

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101311 | 100242278 | G470

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802331 | 100242333 | G710

Neutralidad que permite la adaptación del tono al espacio con sencillez.

Neutrality that allows to adapt the shade to the space with simplicity.

Neutralité qui permet d'adapter la tonalité à l'espace avec simplicité.

4 Diseños diferentes / 4 Different designs / 4 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

Colorstuck Manhattan

BLACK

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101331 | 100242332 | G470

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802341 | 100242322 | G710

Sobriedad y elegancia se fusionan en un modelo que invita a jugar con el espacio.

Sobriety and elegance merge in a model that invites you to play with space.

Sobriété et élégance se fondent dans un modèle qui vous invite à jouer avec l'espace.

4 Diseños diferentes / 4 Different designs / 4 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

■ Dark especial



Minuciosos detalles de distinta tonalidad caracterizan esta colección que junto a los matices y texturas del porcelánico componen un cemento de magnífica originalidad y sutileza.

This collection is characterized by meticulous details of different shades, which together with the nuances and textures of porcelain stoneware compose a cement of magnificent originality and subtlety.

De minuscules détails de différentes tonalités caractérisent cette collection qui, avec les nuances et les textures du grès cérame, composent un ciment d'une magnifique originalité et subtilité.

COLOURS
Finishes

CALIZA
Nature

ACERO
Nature

ANTRACITA
Nature

BOTTEGA ANTRACITA NATURE 120x250cm



CALIZA

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802311 | 100238421 | G710

Tonalidad beige que permite crear un ambiente de flamante naturalidad gracias a su calidez y suavidad.

Beige color that creates an atmosphere of flamboyant naturalness thanks to its warmth and softness.

Tonalité beige qui crée une atmosphère de naturalité flamboyante grâce à sa chaleur et sa douceur.

5 Diseños diferentes / 5 Different designs / 5 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

 Colorstuk Beige

ACERO

Cromaticidad grisácea de excelente cuidado estético y uso práctico que nos permite diversidad de posibilidades en su entorno.

Grey chromacity of excellent aesthetic care and practical use that allows us a diversity of possibilities in its environment.

Chromaticité grise d'excellents soins esthétiques et d'utilisation pratique qui nous permet de diversifier les possibilités dans son milieu.

5 Diseños diferentes / 5 Different designs / 5 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

Colorstuk Manhattan

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802351 | 100238376 | G710

ANTRACITA

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802301 | 100241690 | G710

Intensidad de tono con gran personalidad que otorga al espacio fuerza y magnetismo.

Intensity of color with great personality that gives space strength and magnetism.

Intensité de tonalité avec une grande personnalité qui donne force et magnétisme à l'espace.

5 Diseños diferentes / 5 Different designs / 5 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

■ Colorstuk Negro

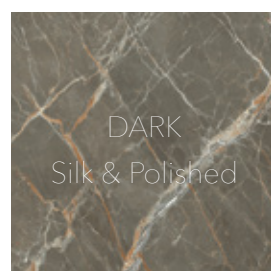


Imponente esplendorosidad de un mármol clásico que entrelaza vetas con gran luminosidad y calidez al mismo tiempo, provocando así el desorden que hace de esta pieza un elemento único.

Impressive splendor of a classic marble that intertwines veins with great luminosity and warmth at the same time, causing the disorder that makes this piece a unique element.

Splendeur imposante d'un marbre classique qui entrelace les veines avec une grande luminosité et chaleur à la fois, provoquant ainsi le désordre qui fait de cette pièce un élément unique.

COLOURS
Finishes



DARK
Silk & Polished

ARES DARK SILK 120x250cm
ARES DARK SILK 120x120cm



DARK

SILK

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101511 | 100242233 | G495

SILK

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C221101501 | 100242224 | G717

POLISHED

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101491 | 100242186 | G495

POLISHED

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C221101481 | 100242187 | G717

Cromaticidad cálida producida por la base grey dark intervenida por las vetas blanquecinas que consiguen su calidez con la fusión de las vetas color.

Warm chromacity produced by the tonality of the base grey broken by the cinnamon brown veins that lighten melting with the white that enlivens the composition.

Chromaticité chaude produite par la tonalité du grey de base cassée par les veines brunes cinnamon qui s'éclaircissent en fondant avec le blanc qui anime la composition.

4 Diseños diferentes / 4 Different designs / 4 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

Colorstuk Antracita



Porcelánico que emula a la piedra volcánica que con su efecto erosionado produce contraste de tonos creando un diseño natural y único para la formación de los espacios más vanguardistas.

Porcelain stoneware that emulates the volcanic stone which produces a contrast of tones with its eroded effect, creating a natural and unique design for the creation of the most avant-garde spaces.

Grès cérame qui imite la pierre volcanique qui avec son effet érodé produit un contraste de tons en créant un design naturel et unique pour la formation des espaces les plus d'avant-garde.

COLOURS
Finishes

GREY
Nature

DARK
Nature

KRANE GREY NATURE 120x250cm
KRANE GREY NATURE 120x120cm



GREY

Divergencia de gamas grisáceas de tendencia cálida con veteados en tono dorado que crean una piedra de completa naturalidad.

The contrast of greys mixed with the warm tendency of golden veins create a complete natural Stone effect.

Divergence de gammes grisâtres à tendance chaude avec des veines aux nuances dorées qui créent une pierre totalement naturelle.

4 Diseños diferentes / 4 Different designs / 4 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
Couleur de joint recommandée:

Colorstuk Cemento

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
6 mm. | 1/4"
C221101401 | 100243071 | G470

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
6 mm. | 1/4"
C229802561 | 100243038 | G710

DARK

NATURE

120x120 cm. | 47^{1/4}"x47^{1/4}"
 6 mm. | 1/4"
 C221101421 | 100243070 | G470

NATURE

120x250 cm. | 47^{1/4}"x98^{3/8}"
 6 mm. | 1/4"
 C229802541 | 100243056 | G710

El contraste de su carácter envejecido y la emulsión de la propia piedra crean el estilo industrial tendencia de los últimos años.

The contrast of the aged character and the emulsion of the Stone itself create an industrial style which has been on trend during the last few years.

Le contraste entre son caractère vieilli et l'émulsion de la propre pierre créé le style industriel tendance de ces dernières années.

4 Diseños diferentes / 4 Different designs / 4 Dessins différents

Color de junta recomendado / Recommended joint colour /
 Couleur de joint recommandée:

■ Colorstuk Negro

3RD FIRE



BLAZE Silver

Tercer fuego es la cuidada técnica de decoración para las superficies de nuestros materiales ya acabados. Los modelos que se presentan son, la tendencia LEAVES, con un contorneo de palmeras tropicales, y el geométrico BLAZE, hexágonos superpuestos que crean un fino efecto malla, ambos posibles en oro y plata.

Third firing is the careful decoration technique for the surfaces of our finished materials. The models presented are the PALM trend, with a tropical palm contour, and the geometric BLAZE, superimposed hexagons that create a fine mesh effect, both possible in gold and silver.

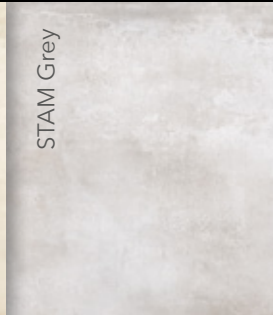
Le troisième feu est la technique de décoration soignée des surfaces de nos matériaux finis. Les modèles présentés sont la tendance PALM, avec un contour de palmes tropicales, et la géométrie BLAZE, des hexagones superposés qui créent un effet de maille fine, possible en or et en argent.



BOTTEGA Caliza



STAM Beige



STAM Grey



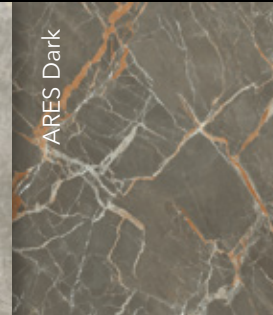
TEMPO White



BOTTEGA Acero



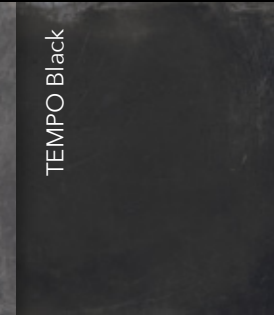
KRANE Grey



ARES Dark



KRANE Dark



TEMPO Black



BOTTEGA Antracita



TEMPO Grey



ALMOND Gold

La técnica tercer fuego ha producido una intensificación de las posibilidades en los decorados hechos a mano. ALMOND en las distintas opciones de tercer fuego es la sofisticación del estilo más oriental.

The third firing technique has intensified the possibilities of handmade decorations. ALMOND, in the different third firing options, is the sophistication of the most oriental style.

La technique du troisième feu a intensifié les possibilités des décorations faites à la main. ALMOND, dans les différentes options de troisième feu, est la sophistication du style le plus oriental.

IVY Silver

IVY en acabado oro o plata se convierte en la propuesta de la elegancia más distinguida en estos diseños. Una cascada de destellos que recorren la pieza creando un ambiente con total empaque.

IVY in gold or silver finish becomes the most elegant proposal in these designs. A cascade of flashes that run through the piece creating a totally smart environment.

IVY en finition or ou argent devient la proposition de l'élégance la plus distinguée dans ces designs. Une cascade d'éclairs qui parcourent la pièce en créant une atmosphère d'élégance totale.





DECOR

EVEN COLLECTION

COLOUR & DECOR	Formato (cm) Format (inches)	Espesor (mm) Thickness (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code	GV GV
BONE	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Matt	C229802661	100243843	G712
BONE ARROW	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Matt	C229802671	100243826	G712
BONE POLYGON	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Matt	C229802651	100243831	G712
BONE TRESS	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Matt	C229802641	100243815	G712

IVY DECOR

COLOUR & DECOR	Formato (cm) Format (inches)	Espesor (mm) Thickness (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code	GV GV
TEMPO WHITE IVY 1	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802491	100242796	G726
TEMPO WHITE IVY 2	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802451	100242815	G726
TEMPO WHITE IVY 3	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802471	100242822	G726
TEMPO GREY IVY 1	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802391	100242759	G726
TEMPO GREY IVY 2	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802411	100242830	G726
TEMPO GREY IVY 3	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802381	100242831	G726
TEMPO BLACK IVY 1	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802431	100242817	G726
TEMPO BLACK IVY 2	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802421	100242784	G726
TEMPO BLACK IVY 3	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	Nature	C229802461	100242798	G726

STARK TRIBE COLLECTION

COLOUR & DECOR	Formato (cm) Format (inches)	Espesor (mm) Thickness (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code	GV GV
STARK WHITE TRIBE	120x120 · 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	6 · 1/4"	Nature	C221101381	100242890	G491
STARK GREY TRIBE	120x120 · 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	6 · 1/4"	Nature	C221101371	100242855	G491
STARK SAND TRIBE	120x120 · 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	6 · 1/4"	Nature	C221101391	100242808	G491

ALMOND DECOR

COLOUR & DECOR	Formato (cm) Format (inches)	Espesor (mm) Thickness (inches)	Acabado Finish	Código KEA KEA Code	Código SAP SAP Code	GV GV
TEMPO WHITE ALMOND 1	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802371	100242794	G726
TEMPO WHITE ALMOND 2	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802401	100242783	G726
TEMPO WHITE ALMOND 3	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802501	100242795	G726
TEMPO GREY ALMOND 1	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802531	100242799	G726
TEMPO GREY ALMOND 2	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802521	100242833	G726
TEMPO GREY ALMOND 3	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802511	100242834	G726
TEMPO BLACK ALMOND 1	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802361	100242793	G726
TEMPO BLACK ALMOND 2	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802441	100242816	G726
TEMPO BLACK ALMOND 3	120x250 · 47 ^{1/4} "x98 ^{3/8} "	6 · 1/4"	White	C229802481	100242802	G726

CATÁLOGO URBATEK · MUESTRA INTERNACIONAL - ED: 2019.1

URBATEK CERAMICS, S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores y acabados de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales.

Los ambientes que se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por URBATEK.

Los pesos, las dimensiones, las capacidades, los precios, los rendimientos, los colores y otros datos que figuren en los catálogos, prospectos, circulares, ilustraciones, listines de precios u otros documentos ilustrativos del vendedor, tienen carácter de indicaciones aproximativas.

URBATEK CERAMICS, S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours and finishes of tiles shown in the catalogue may differ slightly from the originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by URBATEK should be followed.

It is agreed that weights, dimensions, capacities, prices, performances, colours and other data contained in catalogues, prospects, circulars, illustrations, price-lists or other illustrative seller's documents, shall all constitute an approximate guide only.

URBATEK CERAMICS, S.A. se réserve le droit de modifier et supprimer certains modèles exposés dans ce catalogue sans avertir préalablement. Les couleurs et finitions des pièces peuvent présenter légers différences par rapport aux originaux. Les ambiances montrées dans ce catalogue sont des suggestions décoratives de caractère publicitaire, devant utiliser les instructions de pose recommandées par URBATEK pour son installation réelle.

Les poids, les dimensions, les capacités, les prix, les rendements, les couleurs et autres données contenues dans les catalogues, brochures, bulletins, des illustrations, liste de prix et d'autres documents illustratifs du vendeur, ont caractère d'indication approximative.



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE PRINCESS OF WALES
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo