

Nº1

P O L I S H E D

I N D E X

4 CARRARA BLANCO

14 THASSOS PULIDO

22 PORTOFINO PULIDO

30 BIANCO PULIDO

38 CALACATA GOLD

46 ASPEN PULIDO

54 SOCHI

01

CARRARA BLANCO PULIDO

POLISHED _ CARRARA BLANCO







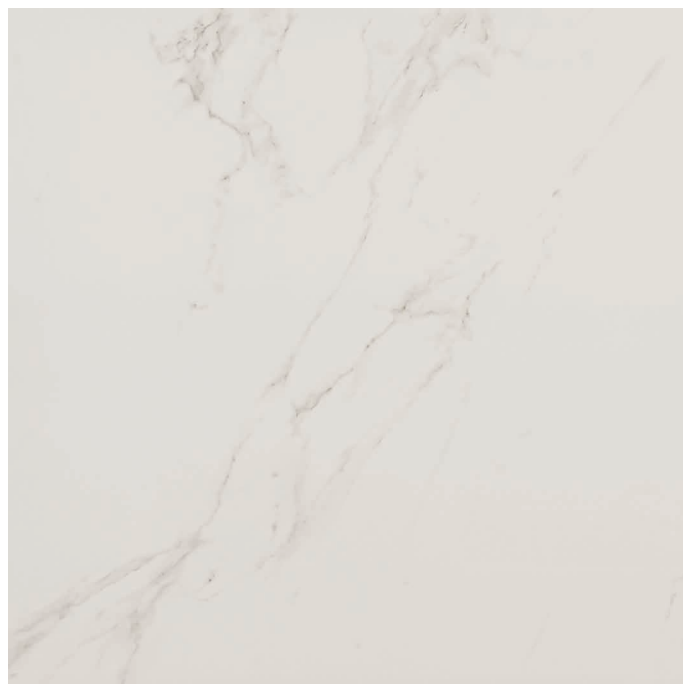






Inspirado en el mármol blanco que se extrae en Carrara, perteneciente a la región de los Alpes Apuanos (norte de la Toscana, Italia), este pavimento de Porcelanosa, recrea la pureza y simplicidad de dicha roca metamórfica. Con ella alzó el escultor Miguel Ángel su inmenso y eterno David. Las infinitas posibilidades en las que se basa este material, están presentes tanto en el formato 58,6x118,7cm como en el 79,2x79,2 cm, que aportan luminosidad, volumen y equilibrio a cada proyecto. Su contorno esfumado refleja ese estilo neoclásico que remite al origen de Occidente y, por ende, del arte.

Inspired by the white marble quarried at Carrara in the Apuan Alps (north of Tuscany, Italy), this flooring from Porcelanosa recreates the purity and simplicity of this metamorphic rock. With it, Michelangelo sculpted his immense and eternal David. The infinite possibilities on which this material is based are present both in the 58.6x118.7cm size and also in the 79.2x79.2cm size, which bring vibrancy, volume and equilibrium to every project. Their softened contours reflect the neoclassical style that takes us back to the origins of the West and, for that matter, art.



CARRARA BLANCO PULIDO

79,2 x 79,2cm

P9210602 / 100221434

G389

58,6 x 118,7cm

P2620002 / 100229356

G389

0 2

THASSOS PULIDO







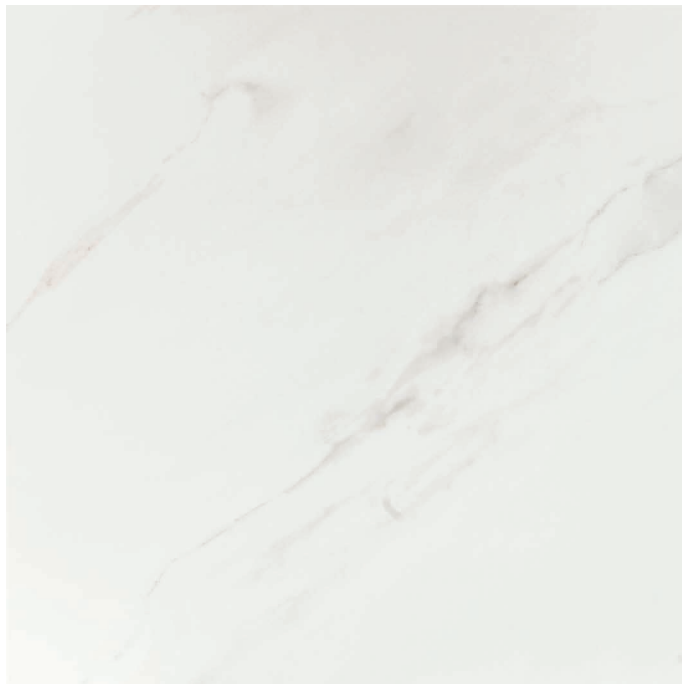
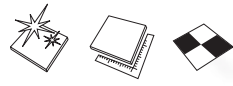


Para Coco Chanel, la sencillez "era la clave de la verdadera elegancia". Un lema que se encuentra implícito en este material cerámico (79,2x79,2x1,1cm), cuyos elementos permiten reinventar los cánones clásicos del mundo arquitectónico.

Su luz natural permite jugar con las texturas, tonalidades y los espacios privados en los que se incluya, adquiriendo un toque distinguido e inimitable.

Imaginar, combinar, mezclar elementos y materiales es, en definitiva, crear nuevas tendencias para el interiorismo. Cumbre del diseño y la elegancia.

According to Coco Chanel, simplicity "is the keynote of all true elegance". A motto that is embedded in this ceramic material measuring (79.2x79.2x1.1cm), whose features permit the reinvention of classical tenets from the world of architecture. Its natural light allows us to experiment with the textures and colours, and enables the private rooms in which it is installed to acquire a unique and inimitable touch. Imagining, combining and mixing elements and materials is, ultimately, to create new trends in interior design. The peak of design and elegance.



THASSOS PULIDO

79,2 x 79,2cm

P1760124 / 100202607

G389

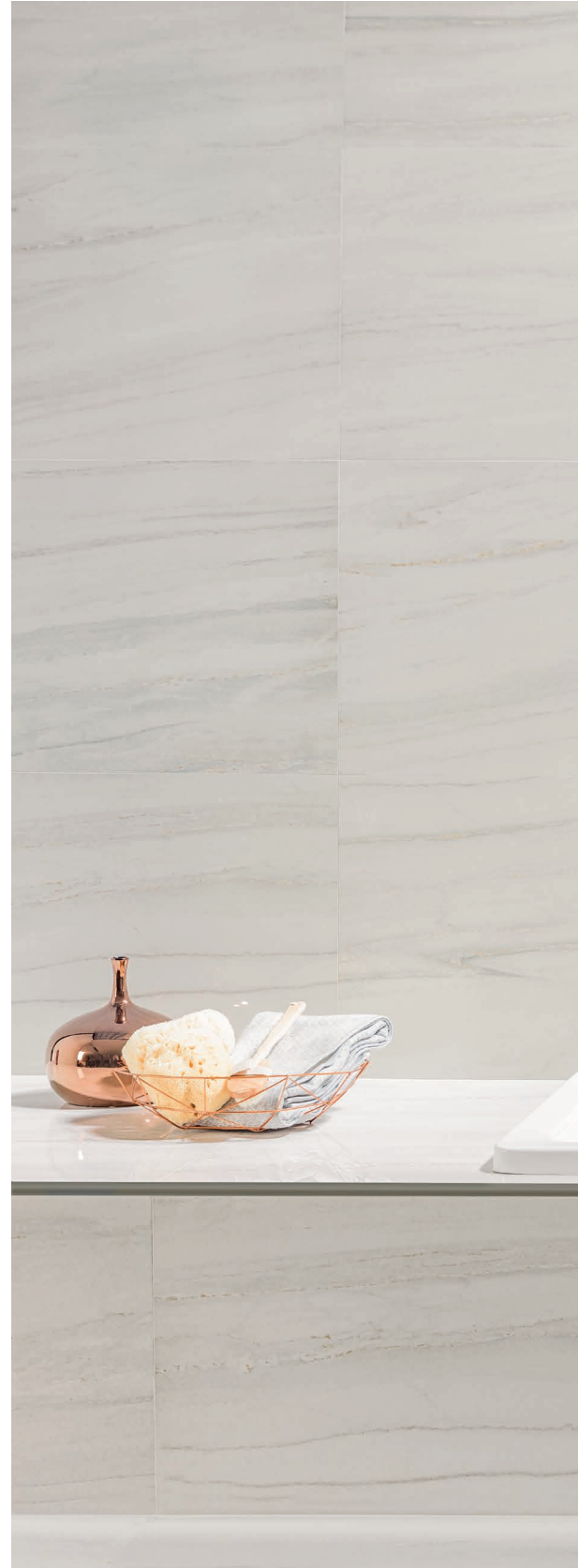
0 3

P O R T O F I N O P U L I D O

POLISHED _ PORTOFINO PULIDO









Resistencia, sobriedad y equidad. Bajo estos principios se consolidan las piezas de Portofino Pulido, cuyas dimensiones, 58,6x118,7cm se adaptan perfectamente a cualquier proyecto residencial. Especialmente en espacios interiores como baños y salones.

Su versatilidad y proporcionalidad da un giro de 360 grados a todas las estancias en las que se incorpora. Entre otros factores, por el brillo intrínseco de sus vetas.

Unos atributos que en cierta manera recuerdan al mármol Cipollino Zerbino, utilizado en construcciones arquitectónicas de la Antigua Roma como el Templo de Antonino y Faustina (Roma). Atemporalidad necesaria para espacios con carácter.

Strength, sobriety and equity. Portofino Pulido tiles are consolidated under these principles, and their dimensions of 58.6x118.7cm adapt perfectly to any residential project. Especially in interior spaces such as bathrooms and lounges. Their versatility and proportionality give a 360 degree turnaround to all rooms in which they are installed. Among other factors, due to the intrinsic shine of their grain. In a way, some of their attributes remind us of Cipollino Zerbino marble, used in the architectural constructions of ancient Rome such as the Temple of Antonio and Faustina (Rome). The timelessness needed for spaces with character.



PORTOFINO PULIDO

58,6 x 118,7cm

P26200011 / 100226509

G389

○ 4

BIANCO PULIDO









Concebido para ser instalado en espacios interiores de tránsito moderado, este pavimento de 58,6x118,7cm posee una estructura uniforme, monocromática y elegante.

Características que enriquecen los elementos y formas de las estancias a través de sus líneas, rígidas y uniformes, que fortalecen las bases arquitectónicas de los proyectos en los que se enmarca. Minimalismo estético a escala natural.

Designed to be installed in interiors with moderate traffic, this floor covering of 58.6x118.7cm has a uniform, monochromatic and elegant structure.

Characteristics that enrich the elements and shapes of rooms, with rigid and uniform lines that strengthen the architectural foundations of the projects in which they are framed. Aesthetic minimalism on a natural scale.



BIANCO PULIDO

58,6 x 118,7cm

P26200001 / 100226490

G389

0 5

CALACATA GOLD







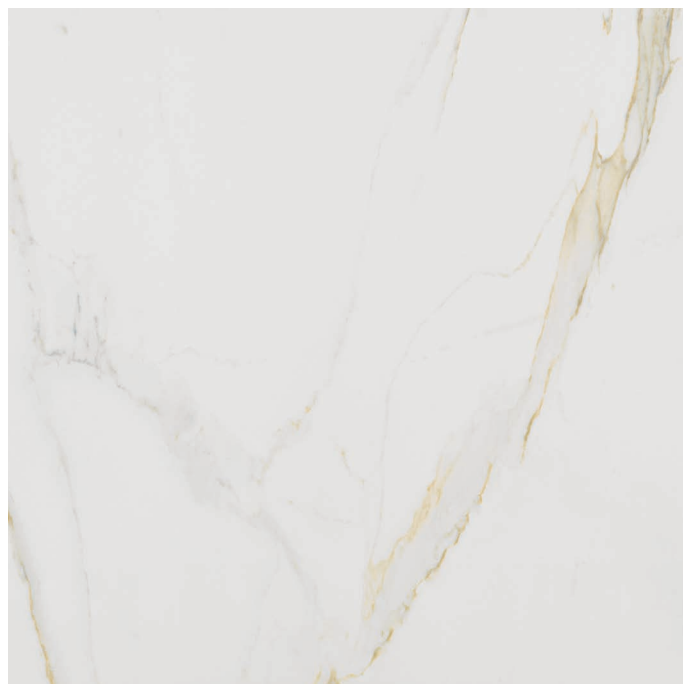
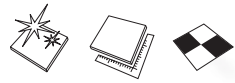


Este material de Porcelanosa está basado en materiales naturales sin perder las características propias de la cerámica.

Las vetas doradas que se incorporan en cada pieza, homenajean a aquel mármol que se origina en la localidad de Calacatta (norte de Torano, Carrara) y aportan un toque distinguido e inigualable frente a otras tipologías marmóreas. Su textura natural y pluralidad cromática permiten jugar con el espacio y sus posibilidades. Perspectiva arquitectónica heredada de Leonardo Da Vinci. Nuevo sfumado de base renacentista.

This material from Porcelanosa is based on natural materials, without losing the unique characteristics of ceramics.

The golden grains incorporated into each tile pay tribute to any marble originating from the town of Calacatta (north of Torano, Carrara), bringing a distinguished and unequalled touch to other kinds of marble. Its natural texture and chromatic plurality allow you to have fun with the space and its possibilities. Architectural perspective inherited from Leonardo Da Vinci. New soft tones in the Renaissance style.



CALACATA GOLD PULIDO

79,2x79,2cm

P9210540 / 100221454

G389

06

ASPEN PULIDO





POLISHED _ ASPEN PULIDO





La pureza del mármol salvaje e inmaculado es el punto de partida de este pavimento cerámico. En sus 79,2x79,2x1,1cm, la luz natural se proyecta por sí misma a través de la claridad y brillo que poseen sus componentes.

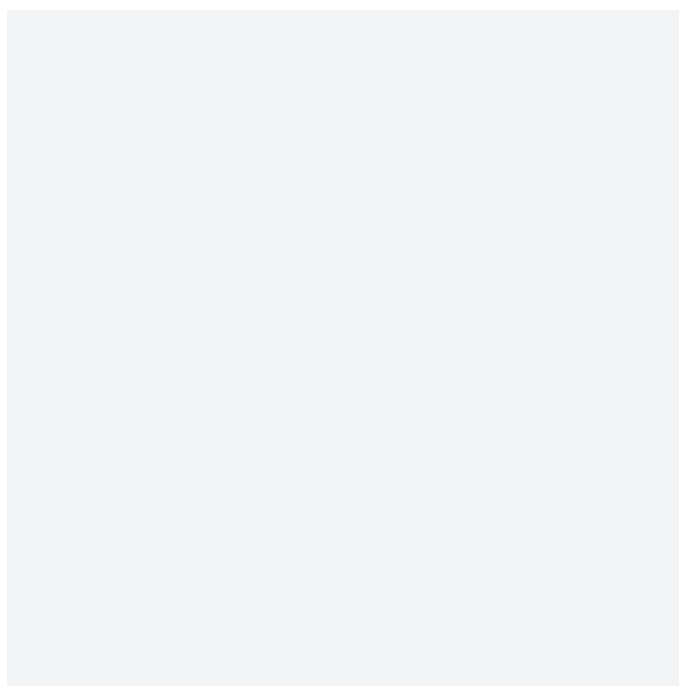
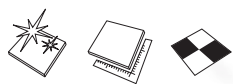
Lo que a su vez otorga una sensación de amplitud, presente en gran parte de las construcciones palaciegas que se edificaron durante los siglos XVII y XVIII.

Así ocurre en el Palacio de Versalles (Francia), donde las baldosas blancas y negras que conforman el Patio de Mármol y que desembocan en los aposentos del rey, conceden mayor extensión al conjunto arquitectónico.

Distinción señorial con luminosidad propia.

The purity of wild and pristine marble is the starting point of this ceramic flooring. With its 79.2x79.2x1.1cm size, daylight is projected naturally due to the clarity and sheen of the floor components.

This, in turn, gives a sense of spaciousness; a sense that prevails in many palatial buildings constructed during the 17th and 18th centuries. This occurs in Versailles Palace (France), where the white and black tiles that make up the Marble Patio and which flow into the King's Bedchamber, give greater extension to the architectural ensemble. Stately distinction with its own luminosity.



ASPEN PULIDO

79,2x79,2cm

P1760123 / 100202622

G389

07

S O C H I





Siguiendo las líneas que fijó Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich durante la construcción del Pabellón Alemán de Barcelona (1929), este material cerámico de 58,6x118,7 cm recuerda al ónice doré del Atlas africano que utilizó el arquitecto germano durante la construcción de este conjunto.

Referente de la arquitectura modernista que se desarrolló a inicios del siglo XX.

Igual que ocurre en el ónix calcáreo (también conocido como ónice de mármol), las vetas que presenta este material dejan pasar la luz traslúcida del exterior y adquieren tonalidades blancas, amarillas, naranjas, rojas, verdes o celestes, según la posición que éstas adopten. La fuerza y presencia de este pavimento cerámico concede un carácter y estilo único a cada estancia, especialmente en salones y dormitorios. Lujo oriental de uso diario.

Following the lines established by Ludwig Mies van der Rohe and Lilly Reich during the construction of the German Pavilion of Barcelona (1929), this ceramic material, measuring 58.6x118.7 cm, is reminiscent of the golden onyx marble of the African Atlas used by the German architect during the construction of this ensemble. Referring to modernist architecture that was developed at the beginning of the 20th century.

Just like calcite onyx marble (also known as onyx marble), the grains in this material allow translucent light to pass through it from the outside whereupon it acquires white, yellow, red, green and light blue hues depending on the position of the grains. The strength and presence of this ceramic flooring bestows a unique style and character to each room, especially lounges and bedrooms. Oriental luxury for daily use.



SOCHI MARFIL PULIDO

58,6 x 118,7cm

P26200041 / 100233198

G389



SOCHI BLANCO PULIDO

58,6 x 118,7cm

P26200031 / 100233179

G389

CATÁLOGO PULIDOS
EDI-2018

PORCELANOSA S.A. se reserva el derecho de modificar y/o suprimir ciertos modelos expuestos en este catálogo sin previo aviso. Los colores de las piezas pueden presentar ligeras diferencias respecto a los originales. Los ambientes se muestran en este catálogo son sugerencias decorativas de carácter publicitario debiéndose utilizar en la instalación real las instrucciones de colocación editadas por PORCELANOSA.

2018 PORCELANOSA

El contenido de este catálogo está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual, Real Decreto Legislativo 1/1996. Cualquier reproducción del mismo, en parte o en su totalidad, sin autorización expresa de PORCELANOSA puede ser sancionada conforme el Código Penal.

PORCELANOSA S.A. reserves the right to modify and/or discontinue certain models displayed in this catalogue. The colours of pieces displayed herein may differ slightly from originals. The settings shown in this catalogue are design proposals for advertising purposes. In real situations in which the tiles are laid, the installation instructions published by PORCELANOSA should be followed.

2018 PORCELANOSA

The contents of this catalogue are protected by virtue of the Spanish Intellectual Property Act, Royal Legislative Decree 1/1996. The partial or total reproduction of this catalogue, without the express authorisation of PORCELANOSA is punishable under the Spanish Criminal Code.

